بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال



الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٣هـ - ٢٥ ابريل ١٩٨٣م - العدد ٥٤٢٧ - السنة التاسعة عشرة
AL RIYADH No 5427 - 19th Year - MON - 25 - 4 - 1983

أسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »
الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

الأمير سلطان في انقرة :

نتطلع إلى ترسيخ العلاقات الوثيقة بين المملكة وتركيا

اولوستو : المحادثات ستكون لصالح البلدين والمنطقة



كتب ـ عبد المحسن المرشد ، و.ا.س:

بدأ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس زيارة رسمية الى تركيا تستغرق اربعة ايام ..

وكان في استقبال سمو الامير سلطان والوفد المرافق في المطار رئيس الوزراء التركي بولنت اولوسو ووزير الخارجية التر تركمان ووزير الدفاع خلوق بالى اولكان ووزير الدولة الهام أستر واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في انقرة .

اولوسو يرحب بسمو النائب الثاني

وخلال استراحة قصيرة في استراحة المطار القى رئيس الوزراء التركي كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان وأكد ان زيارة سموه لتركيا ستكون خطوة مهمة لتوثيق العلاقات الاخوية بين المملكة وتركيا

وقال ان هذه الزيارة ستتيح الفرصة للبحث في العلاقات بين البلدين .

واشار الى ان نتائج المباحثات ستكون لصالح البلدين والمنطقة .

وأكد ان هناك تشابها كبيرا بين وجهات نظر البلدين بخصوص الشرق الاوسط والمسائل العالمية .

واعرب عن سعادته بتقارب وجهات نظر البلدين . وقال ان هذا التقارب سيساهم في تأمين السلام والاستقرار نتيجة للمساعي المشتركة حيث ان تقارب وجهات النظر تساعد في استتباب الامن والسلام في المنطقة .

بيان صحافي للامير سلطان

وبعد ذلك القى سمو الامير سلطان بيانا صحافيا اعرب فيه عن سروره بزيارة تركيا ونقل سموه تحيات جلالة الملك فهد بن عبد

(التتمة صفحة ١٩)

تحرك أردني في العواصم العربية يسبق جولة شولتز

ابوظبي ـ وكالات الانباء :

بدأ الأردن أمس تحركا سياسيا على الساحة العربية لوحظ انه يسبق مباشرة جولة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية التي ستبدأ اليوم في المنطقة .

وبدأ هذا التحرك بالرياض وابوظبي . فقد وصل السيد مروان القاسم وزير الخارجية الأردنية الى الرياض صباح أمس وسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من الملك حسين .

(طالع الخبر في مكان اخر من الصفحة) .

كما وصل الى أبوظبي أمس السيد عدنان أبوعودة وزير الاعلام الأردني حيث سلم رسالة خطية من العاهل الأردني الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد غادر الوزير الأردني في وقت لاحق متوجها الى الدوحة لاستكمال جولة له في دول المنطقة لتسليم رسائل مماثلة الى رؤسائها .

ولم يتوفر شيء من المعلومات عن مضمون رسائل العاهل الأردني ، سوى انها تتعلق بآخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع العربي الراهن .

عرفات : دولة فلسطينية خلال ٣ سنوات

منظمة التحرير: أمريكا لا تزال العائق الرئيسي أمام الحل

تونس، لندن/ وكالات الانباء

قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان تصريحات الرئيس الامريكي رونالد ريغان، التي شكك خلالها في شرعية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني، تظهر في وضوح ان الحكومة الامريكية لا تزال تقف موقفا معاديا للحقوق الشرعية والوطنية لشعب فلسطين العربي. كما قالت ان تلك التصريحات جاءت لتؤكد صحة القرار الفلسطيني الرافض لمبادرة ريغان

وقال السيد زياد عبدالفتاح مدير وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ملاحظات الرئيس ريغان حول وضع منظمة التحرير الفلسطينية تظهر بوضوح بان الحكومة الامريكية لا تزال تقف موقفا معاديا للحقوق الشرعية والوطنية للشعب الفلسطيني

وكان الرئيس ريغان تساءل حول منظمة التحرير الفلسطينية بقوله ان احدا لم ينتخب السيد عرفات ممثلا للشعب الفلسطيني وان حضورها ليس ضروريا في مفاوضات السلام.

وقال السيد عبدالفتاح «لقد اكد شعبنا خلال عشرات الالوف من الشهداء ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثله الشرعي ولن يستطيع ريغان ازالتها بتصريح امام عدسات المصورين الصحافيين.

واردف يقول انه يوافق الرئيس ريغان على ان منظمة التحرير لم تنتخب. وقال ان سبب ذلك هو الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين والتدخل الامريكي في المنطقة ـ خاصة في عهد حكومة ريغان»

كما رد مسئول فلسطيني آخر على تصريحات الرئيس الامريكي. وهو السيد سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الذي قال ان تصريحات الرئيس ريغان الاخيرة جاءت لتؤكد صحة القرار الذي اتخذته القيادة الفلسطينية برفض مبادرة ريغان

ووصف (ابوالاديب) في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية امس مبادرة ريغان بانها «كمين» للثورة الفلسطينية حتى يجردها سياسيا من قدراتها على الاستمرار والبقاء

واكد (ابوالاديب) مجددا انه لا تفويض ولا لمبادرة ريغان

من ناحية ثانية، قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في حديث نشر في لندن امس انه من الممكن ان تقوم دولة فلسطينية في الاراضي المحتلة في غضون ثلاث سنوات

واضاف السيد عرفات في مقابلة مع مجلة (ميدل ايست) الشهرية انه ليس من الممكن اقامة دولة فلسطينية في الوقت الراهن لان الولايات المتحدة لا تزال العائق الرئيسي كما ان العالم العربي (ضعيف)

واعرب عن اعتقاده بانه لوضع حد لضعف العالم العربي ينبغي بالضرورة حل المشكلات الاقليمية مثل الحرب العراقية

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

أصفار السلام !!

لم تستعمل كلمتي الحرب والسلام فى اية وثائق أو اطروحات سياسية مثل ماهي مستعملة فى المنطقة العربية ..

فالسلام فى نظر اسرائيل ، وأمريكا ، وحلفائهما ، هو أن نعمل على وسائل الترضية وتسليم إرادتنا وأرضنا إلى مفهوم نزعة القوة عند هذا المعسكر الكبير ..

والحرب تعني استعمال أحدث الأسلحة ، وجعلنا ميدان تجارب لمختلف منتجات المصانع الأمريكية ..

المعسكر الآخر يريدنا أن نقبل بوجود نظام ينتمي سياسياً ، وعسكرياً الى الشيوعية الدولية ، وأن مسألة الوطنية ، والقومية بقايا من التفكير البرجوازي الذي يرتكز بتطلعاته الى الغرب مذهباً ، وفلسفة !!

الوقوف فى الوسط لايقوم الا على شخصية لها قوتها وتقاليدها السياسية التى تتعامل مع المواقع والقوى من منطق فلسفة المصالح والأهداف الطويلة ..

الوطن العربي خاضع للحرب بغير إرادته ، لأنه مدفوع لأن يعتمد هذه اللغة دون أن يكون تأثيره إيجابياً .. أي أن توقع الهزيمة ارتبط بالحروب السابقة التى جعلت عددنا هو الذى يقرر ، ويعمل ومن ثم يتبعه بالتأييد ورفع يد المصالحة على حدود ومواقع جديدة يتكلم بها معظم الوسطاء ..

تطوع أمريكا بأن تقود السلام بالمنطقة نراه من زاوية تفاعل الظروف التى ترصدها ، وتعرف ان أي انحراف فى مسارها يعني اختلال موازين ودخول قوى لها إرادة التصادم .. ولذلك تبقى مسألة المصالح معرضة لتيارات غاية فى الصعوبة تجاوزها ..

الذى لانفهمه انه كيف يتم التوقيت بين زيارة وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز للمنطقة فى محاولة لتنشيط الدور الأمريكي ، مع تهديد اسرائيل إثر تصريحات الرئيس اللبناني بأنها ستبقي الأحتلال أمراً واقعاً ..

وكيف ان هذا الوزير الذي سبقته تصريحات حادة على منظمة التحرير ، ومحاولة تجاوزها ، واعتبارها مجرد هامش صغير فى الأحداث العربية ، يريد من العرب أن يفتحوا نوافذهم ، وآذانهم لسماع النصائح المخلصة فى حين ان العدو يحتوي الصراع ويديره من منطق نفوذ القوة الكبرى الحليفة .

هذه الازدواجية فى المواقف ، والسياسة يجعلنا على يقين ان الاجماع العربي الذي تم فى فاس هو الجانب العملي ، إذا ما ارادت أمريكا ان تقارن بين المصالح والمواقف ..

العرب لايمكن أن يتخلوا عن قرارات وقعوا عليها بإجماع كل الزعماء والقادة .. ولذلك يجب أن تكون الحوارات مع أي طرف وسيط فى النزاع أن تعتمد هذه القرارات وحدها .. ومن منطقها يكون الحل وحده ..

جلالة الملك تسلم رسالتين من الملك حسين وبن جديد

واستقبل وزراء العمل الخليجيين

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول مجلس التعاون الخليجي كما تسلم رسالتين من العاهل الاردني والرئيس الجزائري.

فعند الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس استقبل جلالته وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الذين يعقدون مؤتمرهم الاول بالرياض.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني ومعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العنقري والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة.

جلالته يتسلم رسالة اردنية

وعند الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر استقبل جلالته وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم الذي سلم جلالته رسالة خطية من الملك حسين عاهل الاردن.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ووزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود.

.. ورسالة جزائرية

وكان جلالة الملك فهد استقبل في الساعة الواحدة والثلث من بعد الظهر مبعوث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد السيد الاخضر الابراهيمي وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

(التتمة صفحة ١٩)

رسالة من الأمير سعود الفيصل لوزير خارجية الامارات

ابوظبي ـ و.ا.س.

اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية في دولة الامارات المتحدة السيد راشد عبد الله امس مع سفير المملكة في دولة الامارات صالح السليمان الفوزان الذى سلمه رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حول العلاقات بين البلدين والتطورات العربية الراهنة.

ونقلت وكالة الامارات عن سفير المملكة قوله ان الرسالة تاتى في اطار التشاور والتنسيق بين المملكة ودولة الامارات وكذلك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

رداً على تصريحات الجميل

العدو يهدد بانسحاب جزئي إلى مسافة ٤٥ كلم من الحدود

بيروت ، نيويورك ـ احمد حسين اليامي ووكالات الانباء :

اتهم لبنان امس الدولة الصهيونية بممارسة تهديدات عليه للضغط على موقفه التفاوضى لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان فى وقت يصل فيه وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز الى منطقة الشرق الاوسط لتحريك مفاوضات الانسحاب الثلاثية .

وهددت مصادر رسمية صهيونية فى تصريحات نقلتها اذاعة العدو بان (اسرائيل ستجد نفسها مضطرة للانسحاب من جانب واحد الى نهر الاولي وبذلك يصبح الرئيس امين الجميل حاكما لشرقى بيروت وبصعوبة)

واوردت اذاعة لبنان الرسمية بيانا رسميا قال فيه ان (اسرائيل) بدات حملة تهديداتها عند السادسة والنصف من صبيح امس حينما اعلنت اذاعتها ان مجلس الوزراء الاسرائيلى سيناقش في جلسته اليوم ـ امس ـ اقتراحا بالانسحاب الى مسافة ٤٥ كلم من الحدود مع لبنان .

وقال البيان اللبنانى لقد عادت اذاعة (اسرائيل) لتبث فى مستهل نشرتها الاخبارية الساعة السابعة والنصف كلاماً نسبته الى (مصادر سياسية اسرائيلية) ذكرت فيه انه اذا كان تصريح الرئيس الجميل بشأن المفاوضات لتسوية القضية اللبنانية يشير الى موقف لبنانى جديد فان ذلك (سيحمل اسرائيل على الانسحاب من جانب واحد الى نهر الاولى وبذلك يصبح الجميل حاكما لشرقى بيروت وبصعوبة)

وقال مصدر لبنانى مسؤول ان (اسرائيل) بذلك تصعد حملتها على الرئيس الجميل وتستخدم اسلوب التهديد الذى ترمى به الى الضغط على الموقف اللبنانى فى المفاوضات .

وتأتى تهديدات العدو بالبقاء فى جنوب لبنان رداً على تصريحات للرئيس اللبنانى امين الجميل فى بيروت قبل يومين رفض فيها اى وجود عسكرى اسرائيلى فى الجنوب مؤكدا انه لن يسمح بان تصبح هذه المنطقة (ضفة غربية جديدة او غزة جديدة او جولان جديدا) .

وابلغ اعضاء نقابة الصحافة اللبنانية ان لبنان يرفض اى وجود عسكرى اسرائيلى على ارضه وان اى

(التتمة صفحة ١٩)

اصابة ٤ جنود للعدو في كمين قرب صيدا

صيدا (الجنوب اللبناني المحتل) ـ ا . ف . ب :

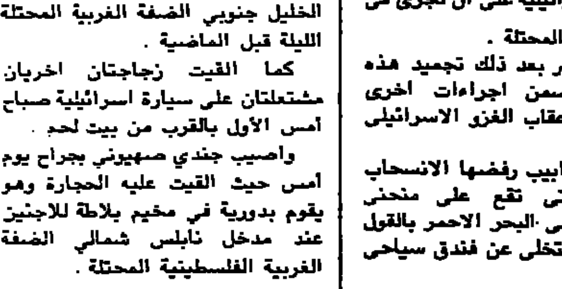
ذكر المراسلون في صيدا ان اربعة جنود صهاينة اصيبوا بجراح أمس بالقرب من الزهراني جنوبي مدينة صيدا خلال هجوم بالاسلحة الآلية والقنابل اليدوية على دورية عسكرية للعدو .

وأوضح المراسلون نقلا عن الشهود ان الحادث وقع على بعد ٣٠٠ متر من موقع مهم للجيش الاسرائيلي في الزهرانى وان جنديين صهيونيين سقطا من السيارة .

وقامت القوات الاسرائيلية على الفور بمحاصرة المنطقة وقطعت الطريق الذي يربط صيدا بمدينتي صور والنبطية واجرت تمشيطا للمراعى الواقعة على جانبي الطريق .

فى الذكرى الاولى لاستعادة سيناء

العدو يعلن وقف المفاوضات مع مصر بشأن طابا



الكويت ـ كونا :

قالت اذاعة العدو امس ان الدولة الصهيونية ليست مستعدة لعقد اى اجتماع آخر بشأن الترتيبات فى منطقة طابا فى صحراء سيناء .

واضافت : (ان قرارا بهذا الشأن اتخذ لان مصر ترفض اتخاذ خطوات فى مجال تطبيع العلاقات بين (اسرائيل) ومصر بما فى ذلك العلاقات التجارية) .

وكانت المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول منطقة طابا التى رفضت تل ابيب الانسحاب منها لدى انسحابها من صحراء سيناء فى العام الماضى قد توقفت نتيجة اصرار الحكومة الاسرائيلية على ان تجرى فى مدينة القدس المحتلة .

وقررت مصر بعد ذلك تجميد هذه المفاوضات ضمن اجراءات اخرى اتخذتها فى اعقاب الغزو الاسرائيلى للبنان .

وبررت تل ابيب رفضها الانسحاب من طابا التى تقع على منحنى استراتيجى على البحر الاحمر بالقول انها لا تريد التخلى عن فندق سياحى شيدته هناك .

وقالت اذاعة العدو امس ان تل ابيب احاطت واشنطن علما (بانه فى حالة استئناف المحادثات مع مصر فى هذا الموضوع فانها ستطلب ان تعقد المحادثات الاسرائيلية المصرية فى القدس) .

٤ هجمات بالقنابل والحجارة في الضفة ..

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب .

القيت زجاجة مولوتوف على مركز للبوليس في قرية دورا بالقرب من الخليل جنوبي الضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية .

كما القيت زجاجتان اخريان مشتعلتان على سيارة اسرائيلية صباح امس الأول بالقرب من بيت لحم .

واصيب جندي صهيوني بجراح يوم امس حيث القيت عليه الحجارة وهو يقوم بدورية في مخيم بلاطة للاجئين عند مدخل نابلس شمالي الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة .

تأجيل سباق الخيول العربية الى ٢٦ رجب

كتب ـ وائل العليان :

يرعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الحفل السنوى الكبير لسباق الخيول العربية عصر يوم الاثنين الموافق ٢٦ من رجب الحالي ، وهو الحفل الذي يقيمه نادى الفروسية على كأس جلالته .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس نادي الفروسية الدعوة لحضور الحفل الى عدد كبير من الشخصيات . وسيقام الحفل على ميدان سباق الخيول بالملز .

كما وجهت الدعوة الى وفود عربية واجنبية ، لحضور هذا المهرجان الكبير .

وتشارك فى هذا السباق عدد من الجياد العربية الاصيلة ، ويتكون السباق من خمسة اشواط على كأس جلالته ومقدار كل جائزة ١٠٠ الف ريال .

وكان من المقرر ان يقام المهرجان عصر الاثنين المقبل الا انه تأجل الى الاثنين الذى يليه اي ٢٦ رجب الحالي .

فى الرياض اليوم :

رسائل صحفية

● من واشنطن يكتب طلعت وفا رسالة حول مهمة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز فى منطقة الشرق الاوسط ..

وفوزي الاسمر يكتب مقالا تحليليا عن الموقف الامريكى الاخير من منظمة التحرير الفلسطينية والذى عبرت عنه تصريحات الرئيس الامريكى رونالد ريغان ووزير خارجيته شولتز .

● من تونس خميس الشايب يجرى حوارا مع مسؤول اعلامى فى الامم المتحدة يعلن فيه ان فرنسا لم تعترض رسميا لدى المنظمة الدولية على انعقاد الندوة الدولية حول القضية الفلسطينية المقرر عقدها فى مقر اليونسكو بباريس فى شهر اغسطس القادم .

(● ص ٢١ ●)

هكذا من الأصل

الامير عبد المجيد: الميزانية تحمل معطيات الخير والنماء لابناء الوطن
انجاز العديد من المشاريع بمنطقة تبوك ومشاريع في طريق التنفيذ

تبوك — واس:

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ان ميزانية الدولة لهذا العام تحمل معطيات الخير والنماء لابناء هذا الوطن لما تضمنته من ارقام تدل دلالة واضحة على حرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على تحقيق كل ما فيه الخير والرفاه لابناء هذا الوطن.

ووصف سموه كلمة جلالة الملك المفدى التي وجهها بمناسبة صدور الميزانية والتي اوضح فيها جلالته ما تم انجازه خلال السنوات الماضية بانها تاكيد لحرص جلالته على مواصلة مسيرة الخير والعطاء وتنوع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على مصدر واحد لان ذلك لايفي بالغرض المنشود.

واضاف سموه ان اهتمام ودعم جلالته للنواحي الزراعية والصناعية والحرفية والتي بدأت تؤتي ثمارها ولله الحمد خير دليل على ذلك.

واشار سمو امير منطقة تبوك الى ان الميزانية جاءت شاملة لكافة مرافق الخدمات العامة بشتى فروعها واختصاصاتها من صناعية وزراعية وصحية وتعليمية وبلدية.. وقال سموه اننا نعيش نهضة حضارية شاملة يحق لكل فرد منا ان تكون مفخرة له لان ذلك تم في فترة زمنية قياسية عجزت الدول المتقدمة ان تصل اليها بالسرعة التي تحققت لنا.

واكد سموه في هذا الصدد على دور المواطن في المساهمة في هذه النهضة الشاملة والحرص على ما فيه مصلحة وطننا.. واضاف ان منطقة تبوك شأنها شأن اي منطقة من مناطق المملكة تنعم بما تحمله هذه الميزانية من معطيات خيرة..

وتناول سموه المشاريع القائمة حاليا والمنفذة والجاري تنفيذها في منطقة تبوك قال ان هناك العديد من المشاريع المختصة بالطرق منها طريق ضبا الوجه الذي انتهى العمل فيه واصبح جاهزا لخدمة المواطنين وطريق تبوك ضبا الذي يختصر المسافة بين المدينتين من ٤٢٨ كيلومترا الى ١٧٠ كيلومترا فقط وهو تحت التنفيذ حاليا وسينتهي العمل منه خلال عام واحد.. بالاضافة الى المشاريع الخاصة بتوسعة مداخل تبوك من عدة جهات مثل طريق تبوك المدينة المنورة وتبوك حالة عمار وتبوك ضبا.

واوضح سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز انه تم انجاز عدد كبير من المشاريع البلدية سواء سفلتة او رصف او انارة او تشجير.. وقد تم انشاء عدد كبير من الحدائق العامة ومشاريع التجميل بالاضافة الى المشاريع التي تحت التنفيذ لهذا الغرض تبلغ قيمتها ثلاثمائة مليون ريال.

قال سموه انه تم توزيع ثلاثة آلاف قطعة سكنية على ذوي الدخل المحدود ويجري العمل حاليا على سفلتتها ورصفها وانارتها ويجري حاليا انهاء مخطط آخر يشمل خمسة آلاف قطعة سكنية يتم توزيعها قريبا ومخطط آخر للمنح الصريحة يشمل ثلاثة آلاف قطعة سكنية سيتم توزيعها في القريب.

واضاف سموه انه تم انجاز مخطط المنطقة الصناعية بتبوك وسيتم توزيعه على المستفيدين.. كما تم عمل عدة مخططات للقرى والهجر وقد تم تثبيتها على الطبيعة في كل من القليبة والخريبة وشرما وقيال والديسة وشغب والخضر وروض الابل والبدع وعدة قرى اخرى تم توزيعها.

وحول مشروع مياه تبوك الجديد ومشروع المجاري وتصريف المياه السطحية في حي المنتزه والخالدية والاخوياء قال سموه ان هذه المشاريع تحت الدراسة.

واضاف ان تخطيط مدينة تبوك وتوابعها قد تم ترسيته على احدى الشركات العالمية التي باشرت عملها منذ شهرين.

وقال سمو امير منطقة تبوك انه تم اعتماد المبالغ اللازمة لانشاء ميناء ضبا الذي سيتم تنفيذه قريبا كما سيتم قريبا انشاء فندق تبوك من الدرجة الاولى ويتكون من ١٢٠ غرفة وخمسة اجنحة ومطعم فاخر وبركة سباحة وصالة اجتماعات.

واشار سموه الى ان مشروع الحزام الاخضر حول مدينة تبوك قد انتهت دراسته وقدمت الى الجهات المختصة.

واكد سموه الاهتمام بتحسين المدن والقرى الواقعة على ساحل البحر الاحمر وقال انه تم تنفيذ عدة مشاريع للكورنيش في املج والوجه وضبا كما ان هناك قرية نموذجية سيتم تنفيذها ان شاء الله في اجمل شاطىء على ساحل البحر الاحمر ويبعد عن ضبا ٧٠ كلم من ناحية الشمال بالاضافة الى انه يجري حاليا اقامة مركز ترفيهي رياضي تنفذه الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

واضاف ان منطقة تبوك توجد بها حاليا ستة اندية رياضية كما سيتم ايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون الشعبية ويجري التنسيق حاليا مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا الصدد الى جانب المدينة الرياضية التي ستكون جاهزة بعد حوالى عام من الان.

واشار سموه الى ان التعليم في منطقة تبوك يسير بخطى مدروسة حيث لا توجد هناك قرية او هجرة الا وبها مدرسة.

واعرب سموه عن امله في ان يتم في القريب العاجل ايجاد مرحلة التعليم العالي في المنطقة وقال انه تم انشاء هذا المرفق الحيوي الهام.

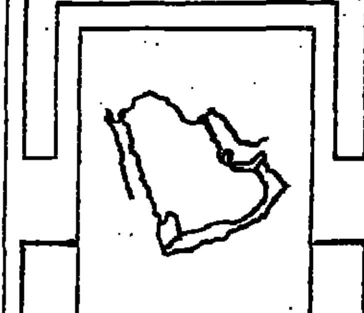
وتناول سمو امير منطقة تبوك الجمعيات الخيرية فقال ان مدينة تبوك بها عدة جمعيات خيرية تهتم بالعمل الخيري والانساني ومساعدة المحتاجين ومن هذه الجمعيات جميعة الملك عبد العزيز الخيرية وجمعية الملك خالد الخيرية النسائية.

واشار سموه الى ان هناك مشاريعا تحت التنفيذ تقوم بها وزارة المعارف للاهتمام بالآثار والمحافظة عليها وتحسين وضعها.

وقال سموه ان مشروع منطقة السكة الحديد قد تم ترسيته ودراسته على احدى الجهات المختصة.. ويعتبر هذا المشروع نقطة تحول حضارية لمدينة تبوك وسيقسم هذا المشروع المدينة الى شطرين بطول ١٢ كلم.. وسيتم تخصيصه للمصلحة العامة ويشتمل المشروع على مسجد جامع ومدارس نموذجية وصالة للمحاضرات والندوات العلمية على الطراز الحديث ومركز تجاري ومرافق وخدمات عامة وحدائق ومتنزهات وأسواق للخضار واللحوم وملاعب للاطفال وميادين ومواقف حديثة للسيارات وحديقة للحيوانات ومراكز صحية.

● سمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز ●

موجز محلي



● الرياض:

تقام مساء غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ندوة علمية عن التحصيل العلمي ومقوماته.

ويشارك في الندوة التي يديرها مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير جامعة البترول والمعادن بكر عبدالله بكر ونائب رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله العبيد وتقام هذه الندوة ضمن برنامج الموسم الثقافي بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

● الرياض:

هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على مدينة المجمعة وضواحيها وامتلأ على اثرها سد المشقر الكبير وسالت الأودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة امس الأول على منطقة الشعراء بتهامة زهران وشملت جميع القرى التابعة للامارة واستمرت حتى مساء امس سالت على اثرها الأودية والشعاب.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

● الحوطة:

ابراهيم الكليب:

على شرف مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصويهيد تقيم المدرسة الفيصلية الابتدائية حفلها المسرحي السنوي على قاعة الاحتفالات بثانوية حوطة بني تميم وذلك مساء الخميس القادم حيث يتضمن الحفل عددا من الفقرات المسرحية الهادفة والاناشيد وقد بذلت جهود من قبل ادارة المدرسة لانجاح هذا الحفل وابرازه بالصورة المطلوبة وقد وجهت الدعوات لعدد من المسؤولين ومدراء المدارس بالمنطقة لحضور هذا الحفل.

● الباحة:

جمعان الكرت:

وزعت ادارة تعليم منطقة الباحة على جميع المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية استبيانات توضح التصورات التي ينبغي ان تتوفر في مديري المدارس من الناحيتين المثالية والواقعية مع الربط بينهما.

وعن الهدف من هذه الدراسة قال الاستاذ/ هجاد عمر غرم الله مدير ثانوية بني سالم هو معرفة ماينبغي ان يكون عليه المديرون في المنطقة ومما يجدر ذكره ان هذه الدراسة يقوم بها الاستاذ هجاد ليقدمها اطروحة الماجستير في الادارة والتخطيط التربوي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة.

بدء دورة المبتعثين الحادية عشرة بجدة

افتتح مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عبدالله نصيف صباح أمس دورة المبتعثين الحادية عشرة في جدة والتي ينظمها المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض.

وتعقد الدورة في المعهد العلمي بجدة ويبلغ عدد المشاركين فيها ٢٤ مبتعثا من جامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة ام القرى ومؤسسة الخطوط السعودية ووزارة الخارجية وسوف يشارك في اللقاء بالمبتعثين نخبة كبيرة من كبار المسؤولين والمفكرين بالمملكة.

بحوث ودراسات ومشاكل تربوية يشرف عليها مركز البحوث التربوية

كتب/ عبدالله الزهراني:

اصدر مركز البحوث التربوية بكلية التربية في جامعة الملك سعود اول دليل له يتضمن تعريفا بالمركز ويتناول نبذة عن نشاته وهيكل تنظيمه واهدافه وانجازاته وخططه المستقبلية في مجالات التدريب والبحوث والدراسات. ويستفيد من الدليل الباحث الذي يعنى بالبحث التربوي المتصل بحل المشكلات التي تعترض سير العملية التربوية.

ومن هذا المنطلق اهتمت جامعة الملك سعود وكلية التربية خاصة بمركز البحوث التربوية وتطويره حيث تم تزويد هذا المركز بمصادر المعلومات التربوية (اريك) واجهزة الكمبيوتر واجهزة الاتصالات الخارجية.. ويتكون المركز من عدة وحدات تشمل الاتي:

— وحدة الاحصاء وتقوم بتقديم خدمات متعددة للباحثين ابتداء من مرحلة وضع الدراسة حتى استخراج النتائج ولا يقتصر عمل الوحدة على الاسهام، في متطلبات البحوث التي يجريها اعضاء هيئة التدريس بل يتعداها الى معاونة طلاب الدراسات العليا في اجراء بحوثهم وتقديم الخدمات التربوية لهم.

— وحدة القياس والتقويم: ويوجد لديها ادوات معدة ومقننة في بيئات اجتماعية مختلفة، لقياس السمات النفسية المختلفة والمقاييس الموجودة بالمركز اغلبها باللغة الانكليزية بالاضافة الى ذلك توجد كتيبات تتناول مواضيع اساسية ومحددة في مجال القياس ومجال الاحصاء.

— وحدة التوثيق والعلاقات العامة: وتوجد لدى هذه الوحدة مجموعة من المراجع في الاحصاء وعلم النفس وتصميم البحث والقياس والتقويم بالاضافة الى الكتب والمفكرات الاحصائية وبحوث وتوصيات عدد من المؤتمرات والندوات وكذلك البحوث التي اشرف عليها المركز وعدد من البحوث التي زود المركز بها بعض المؤسسات التعليمية اضافة الى المجلات والدوريات وادلة لعدد من الكليات والدليل السنوي للكلية

— وحدة الحاسب الالي: تحتوي هذه الوحدة على حاسب آلي صغير ماركة «وانغ»، ووحدة طرفية متصلة بوحدة المعالجة المركزية الموجودة في ادارة الحاسب الالي في الجامعة بخط هاتفي اما وحدة الحاسب الالي ماركة «وانغ» فيتألف من وحدتين تعملان بلغة «بيسك» ويتبع كل وحدة آلة طابعة.

— وحدة نظام (اريك) لقد تكامل هذا النظام في المركز بدءا من عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ اذ اصبحت تتوفر فيه عدد من الشرائح والاجهزة مثل شرائح ميكروفيش للابحاث الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية عن التربية وعلم النفس ومناهج الدراسة والتخطيط التربوي والاداري وطرق التدريس والادوات التكنولوجية التي احدثت تغييرا كبيرا في المناهج والوسائل التعليمية وذلك خلال الفترة من ١٩٧٤م وحتى ١٩٨٢م علما بانه سوف يصل الى المركز تباعا كل ما يستجد من اجهزة حديثة..

ويشرف المركز على العديد من البحوث والدراسات الاتية:

— العزوف عن مهنة التدريس في المملكة العربية السعودية وقام بهذه الدراسة فريق من اعضاء هيئة التدريس في الكلية.

— (اولويات البحث التربوي في المملكة)، وقام بهذا البحث الدكتور احمد المهدى عبد الحليم والاستاذ عبد الحميد صفوت

— (تقويم تدريس التاريخ في المدارس المتوسطة للبنين بالمملكة)، قام بها الدكتور سر الختم عثمان.

— (خصائص البحث التربوي في البلاد العربية) قام به الدكتور احمد المهدى عبد الحليم والدكتور فتحى السيد عبد الكريم.

— (التربية الميدانية) — دراسة تقويمية تحليلية — قام بها الدكتور محمد علي الخولي.

— موازنة بين اثر التعليم التقليدي والتعليم المبرمج قام بها الدكتور محمد رضا البغدادي.

— (قضايا في البحث والانماء في سياق الدول النامية) اعده باللغة الانجليزية كل من الدكتور محمد الاحمد الرشيد، الدكتور احمد المهدى عبد الحليم، الدكتور بول شاكر.

— (تحليل اخطاء طلبة الثانوية العامة في اللغة الانجليزية) وقام به الدكتور علي القاسمي والدكتور فاروق توبان والدكتور خان.

— (كلمتان بين المفسرين والمحدثين واهل اللغة) وقام به المرحوم الدكتور محيى الدين خليل الريح.

— التصورات والدراسات التي انجزت واشرف عليها المركز وارسلت الى الجهات المستفيدة:

— الدراسة المسحية لقطاع التعليم العالي في المملكة (وقد ارسل التصور الى معالي مدير الجامعة)

— عزوف الشباب عن مهنة التدريس في المرحلة ما قبل الجامعية في البلاد العربية (ارسل الى المنظمة العربية للثقافة والفنون)

— مشكلة تعيين خريجات الكليات غير التربوية في وظائف تعليمية بالرئاسة العامة لتعليم البنات وقد ارسل البحث الى (الرئاسة العامة لتعليم البنات)

البحوث التي انجزت واشرف عليها المركز وارسلت الى لجان التحكيم:

— بحث العلاقة بين الجو الدراسي والتوافق النفسي للدكتور السيد عبد القادر زيدان.

— تنمية مهارات البحث العلمي في مجالات العلوم البيولوجية عند طلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض للدكتور محمد صالح اليوسف والدكتورة حنان عيسى سلطان.

البحوث الجارية والتي اشرف عليها المركز:

— تحليل اخطاء الهجاء والكتابة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في المنطقة الوسطى بالمملكة للدكتور ابراهيم الشافعي والاستاذ عبد الحميد صفوت.

— ميول طلاب المدارس الثانوية نحو مادة التاريخ التي يدرسونها للدكتور سر الختم عثمان.

— القيم الفنية والتشكيلية في مختارات من التراث الشعبي السعودي للدكتور عبد الحميد الدواخلي.

— دراسة لعلاقة الاداء المهني لخريجي وخريجات كليات التربية في المملكة بمستوى علاماتهم في الثانوية العامة والبكالوريوس للدكتور حامد شاكر حلمي، الدكتور علي العمرو، الدكتور عطا الخالدي، الاستاذ احمد موسى، الاستاذ عيسى حواري.

— تقنين بطارية لاختبارات الاستعداد الفارقي في المجتمع السعودي للدكتور ماهر الهواري والدكتور محمد اسماعيل والاستاذ عزيز عليان

تنفيذ 4 مصليات عيد في الشرقية

الدمام — و.أ.س:

تقوم وزارة الحج والاوقاف قريبا بتنفيذ اربعة مصليات عيد في كل من هجرة الشيحة وجرارة وقرية العليا والصعيرة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان ومائة وثنان وتسعون الفا وخمسمائة ريال..

صرح بذلك مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وذكر بأنه سيتم قريبا تسليم مواقع هذه العمليات التي تبلغ مدة تنفيذها ثمانية اشهر لعدد من المؤسسات الوطنية المنفذة لها..

كما ستقوم الوزارة قريبا بانشاء مسجد بالجبيل مع سكن الامام والمؤذن بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائة وثلاثة وسبعون الفا ومائة وسبعة وتسعون ريالا

السويلم يتفقد مستوصف قرية العليا

قرية العليا — عقاب محمد العقاب:

قام الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضي بزيارة تفقدية لقرية العليا واطلع على سير العمل في مستوصف القرية، وقد ابدى ارتياحه وسعادته لما شاهده من الجهود التي تبذل في سبيل خدمة المرضى والمترددين بشأن العلاج وقد حث الدكتور السويلم العاملين في مستوصف القرية على مواصلة الجهود أملا في رفع المستوى الصحي والعلاجي للمواطنين.

دفعات جديدة من التبرعات لليمن الشقيق

الرياض — و.أ.س:

تلقت لجان جمع التبرعات في المملكة المزيد من التبرعات من المواطنين لمساعدة اشقائهم المتضررين من الزلازل في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.

فقد تلقت لجنة جمع التبرعات بمنطقة الرياض سبعة الاف وسبعمائة وسبعة وخمسين كرتونا من المواد الغذائية بالاضافة الى ٣٧ طردا من الملابس والبطانيات كما تلقت لجنة جمع التبرعات في منطقة الباحة الفين وستمائة وثمان وستين قطعة ملابس للرجال والنساء والاطفال وستمائة واثنتي عشرة قطعة مفروشات واغطية وثلاثة وثمانين طردا من المواد الغذائية والصابون والادوية بالاضافة الى خيمة..

طلبة قسم الدراسات الاجتماعية يزورون دولتي قطر والامارات

كتب/ سعد الهويمل:

ينظم قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود رحلة علمية تدريبية للطلاب المتوقع تخرجهم في الفصل الحالي من شعبتي الاجتماع والخدمة الاجتماعية الى كل من دولتي قطر والامارات العربية الشقيقتين في الفترة من ١٠ — ١٩ من الشهر الحالي.

ويشترك في هذه الرحلة (٣١) طالبا يرافقهم (٧) من المشرفين من اعضاء هيئة التدريس بالقسم.

وذكر الدكتور عبدالله الفيصل الشمري رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بالكلية بأن هذه الرحلة تأتي ضمن برنامج العمل الميداني والتدريبي للطلاب الذي يهدف الى تنمية قدرتهم العقلية ويكسبهم المهارات والخبرات في ميادين العمل الاجتماعي المختلفة. هذا وستحقق الرحلة الاجتماعية بالاضافة الى ذلك اهدافا اساسية تتلخص في ربط الطالب بأجزاء مجتمعه الخليجي وتمكينه من التعرف على امكاناته وموارده المتاحة ودعم متواصل للعلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي واتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على انواع المؤسسات القائمة في الدولتين ووظائفها ومعالم التنمية الاجتماعية والجهود المبذولة لرفع معدلاتها والجهود المبذولة لدعم البناء الاجتماعي وتحديثه والتعرف على اتجاهات وخطوط الرعاية الاجتماعية في الدولتين الشقيقتين واساليب ونظم العمل الاجتماعي لمؤسسات الرعاية والتنمية الاجتماعية واتاحة الفرصة للطلاب لمعايشة اهالي هذه المجتمعات والتعرف على اهم العادات والتقاليد والنظم السائدة.

ويتم الان الاعداد لبرنامج الرحلة بالتعاون مع جامعة قطر وجامعة الامارات والمؤسسات والمراكز العلمية الموجودة بهما.

قبول دفعة جديدة في مركز التدريب بالليث

كتب/ مندوب الرياض:

تم الحاق ١٥ متدربا مستجدا الى متدربي قسم الكهرباء في مركز التدريب المهني بالليث وذلك بالدورة الرابعة ومدتها ١٦ شهرا بدأت من ١٤٠٣/٦/١هـ

.. ويحصل كل متدرب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال حتى منتصف الدورة لترتفع الى ٨٠٠ ريال كما يمنح مكافأة قدرها ٢٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز اضافة الى مبلغ ٣٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه

.. وتجدر الاشارة الى ان المركز يتحمل جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها، اضافة الى السكن والمواصلات ويحق للمتدرب بعد التخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال وذلك للراغبين في افتتاح ورش خاصة بهم

تحدث بذلك مصدر مسئول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، واهاب بالشباب السعودي الطموح الالتحاق بهذه المراكز المنتشرة في جميع انحاء البلاد لكي يساهموا في بناء صرح النهضات في مختلف المجالات..

الأمير سلمان وضع حجر الاساس لمشروع جمعية البر الخيرية بالدرعية

كتب ـ سليمان الناصر:

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر امس بزيارة تفقدية لمدينة الدرعية قام خلالها بوضع حجر الاساس لمشروع جمعية البر بالدرعية .

وقد وصل سموه لمقر امارة الدرعية مكان الاحتفال الساعة الواحدة ظهرا وقد كان في استقبال سموه ومرافقيه الشيخ محمد بن عبدالرحمن الباهلي وكبار اعيان مدينة الدرعية ورؤساء الدوائر الحكومية .. وبدأ الاحتفال بتلاوة من القرآن الحكيم وبعد ذلك القى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند امين عام جمعية البر كلمة الجمعية القى خلالها الضوء على هذا المشروع الجبار الذي بلغت تكلفته الاجمالية مبلغ ٣٤,٧٠٠,٠٠٠ ريال .

وبعد ذلك القى امير الدرعية محمد الباهلي كلمة الدوائر الحكومية رحب فيها بسمو الامير سلمان ومرافقيه وتطرق خلالها للدور الرائد الذي يقوم به الامير سلمان بتوجيهات جلالة الملك المفدى وما تحقق للدرعية بجهود ومتابعة سموه الكريم وشكر سموه على مكرمته الكبيرة .. ثم قدم سعادته تقريرا مفصلا عن اعتمادات بلدية الدرعية من مشاريع العام الجديد وما تم انجازه في العام الماضي .

ثم شارك اهالي الدرعية بكلمة ترحيبية القاها نيابة عنهم الاستاذ عبدالله بن خميس رئيس اللجنة الاهلية بالدرعية .. وعند انتهاء الحفل الخطابي توجه سموه حفظه الله ومرافقوه الى مكان الاحتفال ووضع حجر الاساس للمجمع الخيري لجمعية البر بالدرعية .. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله موقع المشروع امين عام جمعية البر عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند واعضاء مجلس ادارة الجمعية ومدير عام الدار السعودية للخدمة الاستشارية والهندسية وبعض موظفي الدار .

وتوجه سموه الى موقع العمل وقام بوضع حجر الاساس ايذانا ببدء العمل في المشروع الخيري الكبير .

وبعد ذلك غادر سموه موقع العمل متوجها الى ضيافة سعادة امير الدرعية حيث تناول طعام الغداء بمشاركة اهالي الدرعية .

وزير الصحة النيوزيلندي يزور مستشفى الملك خالد الجامعي

الرياض/ واس:

قام وزير الصحة النيوزيلندي صباح أمس بزيارة لمستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود وقد قام بجولة شملت العيادات الخارجية وقسم العلاج الطبيعي وجناح تنويم الاطفال وقسم العلاج المركز وقسم الدراسات العليا بالكلية وبعض الاقسام الاخرى.

كما قام الوزير النيوزيلندي والوفد المرافق له بعد ذلك بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي شملت العيادات الخارجية والمختبر ومركز علاج السرطان وقسم القلب ومحطة التلفزيون الداخلي.

وقد ابدى اعجابه بما شاهده من تقدم طبي في المستشفيين وفي الكلية وما وفر بها من امكانات فنية متقدمة.

الامير عبدالإله يقوم بجولة تفقدية في مدينة الرس



بريدة/ حمود الرميح :

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح اليوم بجولة تفقدية لمدينة الرس حيث يطلع سموه عن كثب على احتياجات مدينة الرس الضرورية كما يستقبل المواطنين في قصر الامارة بالرس .

وسوف يجتمع سموه مع رؤساء الدوائر الحكومية لمناقشة مشاريع مدينة الرس ثم يقوم بجولة ميدانية على احياء مدينة الرس والاسواق التجارية ثم يزور مستشفى الرس العام ويطمئن على صحة المرضى ويقوم بجولة على جميع اقسام المستشفى .

وتاتي هذه الجولة لسموه ضمن الجولات التي يقوم بها من ان لآخر على مدن وقرى منطقة القصيم لتفقد احوالهم والاستماع الى متطلباتهم وتفقد سير العمل في تلك المدن والقرى التي يزورها .

مركز تعليم القرآن بالرياض يفتتح عددا من المدارس في المساجد

عقدت اللجنة المختصة بوضع التصور التعليمي في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا برئاسة الامين العام للجامعة الدكتور عبد الله الشبل وعضوية عدد من الخبراء والاختصاصيين في الجامعة لبحث المخطط التعليمي للمركز الخيري لتعليم القرآن الكريم بالرياض.

وكان المقام السامي قد وافق على طلب بعض المواطنين بانشاء مركز خيري لتعليم القرآن الكريم بالرياض اسهاما منهم في العناية بهذا الجانب ومشاركة في خدمة المواطن على ان تشرف عليه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ومن جهة اخرى قام المركز بافتتاح عدد من المدارس في بعض مساجد الرياض لتدريس القرآن الكريم بالتنسيق مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالرياض .

وسيكون مقر المركز شمال مدينة الرياض ، ومن المؤمل ان يضم الى جانب نشاطه التعليمي مكتبة وقاعة للمحاضرات وبعض المرافق المساعدة .

وتاتي موافقة المقام السامي على ذلك للعناية بتكوين الفرد المسلم ، وتوفير متطلباته الاساسية من العلوم الشرعية .

وستعد التصاميم المعمارية للمركز وفقا للمخطط التعليمي الذي يقره مجلس الادارة برئاسة معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

استمرار هطول الامطار على المجمعة

المجمعة ـ محمد الامان:

عاودت الامطار هطولها على مدينة المجمعة والقرى المحيطة بها في حوالى الساعة الثانية والنصف من صباح يوم امس الاحد حيث صحبت هذه الامطار بعواصف رعدية ورياح شديدة كما تجمعت كميات كبيرة من المياه في الشوارع مما ادى الى مضاعفة جهود البلدية المبذولة من اجل سحب هذه المياه والتي بداتها البلدية صباح يوم الجمعة الماضي

ابعاد طبيب عن المملكة

كتب/جابر الاسمري :

بناء على الامر السامي اصدر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي تعليماته للجهة المعنية بوزارة الصحة لانهاء اجراءات سفر الدكتور سعيد اقبال شمس (باكستاني الجنسية) حيث ادين المذكور بجريمة تزوير وعوقب عليها مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه ضمن قائمة الممنوعين من دخول المملكة.

المشعل (للرياض) : ميزانية بلديات منطقة الرياض بلغت اكثر من ٩٠٢ مليون ريال

كتب/مشعل المطرفي :

بلغت ميزانية البلديات التابعة للمديرية العامة لشئون البلدية والقروية في منطقة الرياض لهذا العام (٩٠٢,٣٩٨,٠٠٠) ريال .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وقال ان ميزانية هذا العام سوف تحقق باذن الله الخير والنماء لكافة المناطق وهذا نابع من اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في استمرارية بناء وتشييد مملكتنا الحبيبة في كافة الميادين وخاصة انها جاءت مركزة في المجالات والقطاعات الهامة وخاصة الانتاجية منها . مثل الزراعة والصناعة وكذلك الخدمات العامة للمواطنين في جميع القطاعات وهذا

ولا شك يعتبر مواصلة لمسيرة الخير والبناء في مجتمعنا وقرانا وخاصة ان اهتمام صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة في مجال تطوير وتنمية المدن والقرى واضح وجلي وهذا مستمد من توجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .

وقد روعي في ميزانية هذا العام فيما يخص البلديات والقرى تعميم السفلتة الدائمة والمؤقتة وكذلك شبكات تصريف المجاري وانشاء الاسواق والاستراحات العامة وغيرها وهذه المشاريع تعتبر هامة وتطويرية . وقد اشتملت على العديد من المشاريع الاخرى للبلديات والقرى الهامة .

كما قد جرى افتتاح بلديتين في منطقة الرياض وهما بلديتا الرويضة والرين وهذا من ضمن توصيات لجنة الوكلاء التي تشكلت مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والتى وافق صاحب الجلالة الملك المعظم عليها .

اجتماع مدراء فروع البنك الزراعي بالخرج

الخرج/مكتب الرياض :

سيعقد صباح اليوم الاثنين بمقر فرع البنك الزراعي بالخرج اجتماع يضم مدراء مكاتب الفرع الزراعي في كل من الخرج والدلم والحوطة والافلاج ووادي الدواسر برئاسة الاستاذ عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعي بالخرج وذلك لمناقشة ميزانية الفرع ومكاتبه للعام المالي الجديد ومناقشة سير العمل بهذه المكاتب ومدى ما قدمته من خدمات للمزارعين .

تخريج دورة من مركز التدريب بشرطة منطقة جيزان

جيزان ـ واس

احتفل مركز التدريب بشرطة منطقة جيزان صباح امس تحت رعاية امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري بتخريج الدفعة الثالثة من الدارسين بالدورة التدريبية لمنسوبي المركز ويبلغ عدد الخريجين ١٠٦ خريجين.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم القى بعدها مدير المركز كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها ان الخريجين تلقوا خلال الدورة التى بلغت مدتها ستة اشهر التدريبات العسكرية بالاضافة الى العديد من علوم الثقافة والمعرفة والنشاطات في الاسعافات الاولية والدفاع عن النفس والانقاذ والمهارات الرياضية والرماية على الاسلحة الحديثة الخفيفة كما القى مدير شرطة منطقة جيزان العقيد عواض العتيبي كلمة دعا فيها الخريجين الى تطبيق ما تلقوه خلال الدورة.

ونوه بجهود امير منطقة جيزان في مجال تقديم الدعم لشرطة المنطقة والمركز وبعد ذلك قام الخريجون باستعراض بعض الفنون العسكرية والانقاذ والاسعاف.

ثم قام امير منطقة جيزان بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين وتمنى لهم التوفيق في مجال حياتهم العملية لخدمة هذا البلد.

سموه يرعى حفل تخريج الدورة العاشرة لدوريات الأمن .. اليوم .

كتب ـ وائل العليان وخالد الغامدي :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم الاثنين حفل تخريج الدورة العاشرة لدوريات الأمن من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض . وسوف يقوم سموه في الساعة الرابعة عصرا بافتتاح النصب التذكاري للمركز ويرفع عليه علم المملكة .

ويبدأ حفل افتتاح الدورة بآي من الذكر الحكيم ، ثم يلقى بعد ذلك اللواء محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض كلمة بهذه المناسبة يلي ذلك كلمة لقائد المركز الملازم اول سعد الخليوي ، ثم تلقى كلمة الخريجين يلقيها نيابة عنهم احد الطلبة .

بعد ذلك يستعرض الخريجون امام سمو الأمير .

يلي ذلك عرض للخيالة ، ثم عرض رياضي ، يتبعه عرض للدراجات النارية ثم عرض وتشكيلات عسكرية يقوم بها الخريجون لدورة دوريات الأمن العاشرة . ثم يعلن قائد المركز الملازم اول سعد الخليوي نتيجة الدورة ، ثم يؤدي المتخرجون القسم .. ثم يسلم العلم من السلف للخلف .

ـ بعد ذلك يقوم الأمير سلمان بتسليم الشهادات ، والجوائز للمتفوقين ، يليها كلمة لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وسوف يتناول سمو الأمير وجبة العشاء مع الخريجين والمدعوين بهذه المناسبة .

وتعتبر هذه الدورة العاشرة من دورات مركز تدريب شرطة منطقة الرياض بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي . حيث قدمت في هذه الدورة للدارسين كافة المواد والمعلومات والتدريبات الخاصة بحراسة الحي الدبلوماسي والأمن . اضافة الى الدراسة العامة والتدريبات العسكرية وغيرها من المواد التي يقدمها المركز لرجال الأمن والتي يعتبرها من الاساسيات لاعداد رجل الأمن الواعي المثقف حتى يتحمل مسئولياته بكل اقتدار .

ويقدم مركز تدريب شرطة الرياض هذه الدورة مساهمة منه في اعداد رجال الامن لحراسة الحي الدبلوماسي بناء على توجيهات سمو الأمير سلمان امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمشروع الحي الدبلوماسي .

قبول دفعة جديدة في المعهد المهني بالجوف

كتب/مندوب الرياض :

تم في مركز التدريب المهني بالجوف قبول ١٣ متدربا في الدورة العشرين للسيارات التى بدات في مطلع الشهر الماضي ويتم صرف مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال لكل متدرب فيها حتى نهاية النصف الاول من الدورة حيث ترتفع الى ٨٠٠ ريال اضافة الى ما يقدمه المركز من مكافآت اخرى حيث يمنح مبلغ ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه ويتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها كما يؤمن المواصلات والسكن المؤثث ويحق للمتدرب بعد تخرجه الحصول على قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال في حالة الرغبة لافتتاح ورشة خاصة.

ويأتي هذا ضمن جهود هذه المراكز في جذب السواعد الوطنية الى التخصصات المهنية التي تحتاجها البلاد في محاولة لسد الاحتياجات والحد من الاعتماد على العمالة الاجنبية .

الاجتماع السنوي الرابع لشركة (سافكو)

الدمام/ واس:

تعقد شركة الاسمدة السعودية (سافكو) اليوم الاثنين اجتماعها السنوي الرابع للعملاء وذلك بمقر الشركة بالدمام.

وسيتم خلال الاجتماع الذي يترأسه مدير عام الشركة الدكتور احمد قدوائي تبادل الاراء مع العملاء بداخل المملكة لتنمية حركة توزيع انتاج الشركة من سماد اليوريا وبحث المشاكل التي تعترض التوزيع في بعض مناطق المملكة والنظر الى احتياجات العملاء المستقبلية..

هذا وستقوم الشركة في نهاية الاجتماع بتوزيع عدد من الجوائز التقديرية للعملاء المتفوقين والحاصلين على اعلى نسبة من بيع سماد اليوريا داخل المملكة..

الجدير بالذكر ان مبيعات سافكو من سماد اليوريا داخل المملكة بلغت خلال عام ٨٢م ثلاثة وستين الف طن متري..

لقاء — تركي عبدالله السديري

●● السياسة وعلم النفس الامريكي

يروي طالب شرقي كان يدرس الهندسة في امريكا أنه مثل غيره من الطلبة قد كون مجتمعاً محدوداً من الأصدقاء (زملائه) .. وكان بين تلك الصداقات زميلة شقراء ..

أمر يحدث ليس في كل ولاية امريكية ولكن في كل شارع وعمارة ..

ذات يوم وقد عاد من جلسة سمر عند بعض الأصدقاء الشرقيين منفرداً ..

فوجيء عند الفجر ببعضهم يطرق الباب .. وما أن فتحه حتى اندفعت مجموعة من الشباب الشقر .. اشهر أحدهم مسدسه وطلب آخر منه إخراج الفتاة ..

وعبثاً حاول افهامهم بأنه لاتوجد هنا فتاة ..

وأن المسألة هي مجرد زمالة ..

وأن بيت الشعر القائل :

«لايسلم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم»

قد قيل قبل مئات الأعوام في الشرق الأوسط وليس في أوروبا أو امريكا ..

ولم يقتنعوا ..

كانوا اربعة اشخاص ..

وقد أطلق صاحب المسدس النار ..

فأرداه في فخذه جريحاً .. وحين استيقظ زميله لم يجد سواه في المنزل .. لقد هربوا ..

ويواصل الشاب ..

«المشكلة ليست في أنني لم احصل على حقي .. أو أن البوليس لم يقبض على الجناة الشقر الذين ارتكبوا فعلتهم بفضل تشجيع كميات من المخدرات.. وإنما كانت المشكلة محاصرة البوليس لي في اسئلة طويلة عريضة .. عن أسباب كرهي للتحقيق ولماذا لاأحب رجال البوليس ..»

لقد تحول في نظرهم الى مشكلة اجتماعية الأمر الذي جعله يقطع دراسته ويعود ..

طبعاً هذه الحكاية يمكن أن تقنع كثيرين بمدى الرحمة المتمكنة من نفوس افراد البوليس الأمريكي.. والشبان الشقر قد دخلوا بيت الشاب واعتدوا عليه ..

المطلوب من الرئيس ريجان .. ليس معاقبة المهاجمين اليهود الذين احتلوا البيت الفلسطيني وهم يهود شقر من أوروبا الشرقية والغربية . وليس أيضاً محاسبتهم على تعقب الانسان الفلسطيني باحراق مخيماته وقتل أبنائه ونسائه في لبنان . أو تسميم بناته .. المطلوب فقط دراسة وضع هذا الانسان الهارب انسانياً ..

لماذا يكره البوليس الامريكي ..؟

لماذا يشك في عدالة المحقق الجنائي الامريكي ..؟

ذلك أنه حينما يرى الرئيس ريجان ان الفلسطينيين ليست لديهم صلاحية الحوار من أجل السلام فلا بد من بحث أسباب ذلك ..

وحين يراهم يمددون شغبهم «الارهاب» الى جواتيمالا أونيكاراغوا أو السلفادور فيجب ان يتوقع ايضاً ضم بعض الولايات الامريكية الى دائرة النشاط الفلسطيني ..

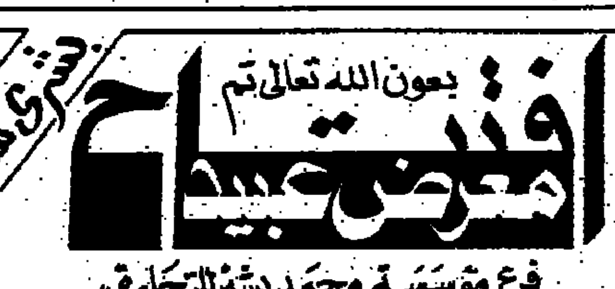
تماماً مثلما يفعل المضطهدون السود في أحياء الأغنياء الامريكيين ..

وهؤلاء المعدمون من الفلسطينيين في حاجة الى من يستمع اليهم وتكون عندهم الطمأنينة حيال عدالته وانسانيته .. خصوصاً وأن ذلك الطالب حين ترك الدراسة هرباً من انسانية البوليس الخاصة قد عاد الى اهله .. فالى أين يعود الفلسطينيون عندما توصد أمامهم كل الأبواب ..؟

سؤال يحتاج من عالم نفسي امريكي أن يشرح جوابه لرجال القرار في دول الرجل الأبيض ..







رؤية

ما رأي بلدية ابها

لقد شمل التنظيم والتحسين بعضا من الشوارع العامة والأحياء في ابها وتحققت بعض المشاريع ولا تشك في اهتمام البلدية وعزمها على التخطيط والتوسعة والتنظيم لبعض احياء لم يشملها ـ اهتمام البلدية الا ان هناك حي القابل في ابها من اكبر الأحياء واقدمها جدير باهتمام البلدية ولكن ذلك انعكس فبات من المستحيلات ان يشهد ذلك الحي اي تحسين او تنظيم وكأنه لا يعني امر هذا الحي احدا رغم اكتظاظه بالسكان وازدحامه بالمساكن وكثرة مدارسه ومساجده واحتوائه على احياء ثلاثة هي القابل القديم والجديد (جبل القابل) والصفراء ووقوعه في وسط البلد لم يشفع لدى البلدية باصلاحه وتحويل ازقته الضيقة وشوارعه الملتوية وتزاحم مساكنه وفق اسلوب عتيق من التخطيط العشوائي كل هذا لم يشفع للحي ان تعيره البلدية اهتماما ولقد عانى سكانه الكثير فعند هطول الأمطار لا يعرفون كيفية تصريفها وعند حضور وايت الماء لافراغه لاحدهم يعود لضيق المكان او لبعد الخزان وتزاحم مساكنه حتى انك لا تعرف اغلبها من تلاصقها ببعضها وفي كل يوم ينتظر ساكن القابل ان يأتي الله بالفرج لهذا الحي ولكن كأنه لم يسجل على خارطة المدينة رغم علم المسئولين بالبلدية واطلاعهم على مأساة سكان القابل فتخطيطه غير علمي وشوارعه ضيقة حتى ان بعضها ٢ او ٣ مترات وازقته ضيقة ملتوية فهل سنرى تنظيما اكبر لاقدم حي في ابها بدلا من وضعه الحالي وتشويهه لجمال المدينة خصوصا ان موقعه هام فهو على طريق السودة والخالدية . ويشكل منظرا سيئا يشوه وجه ابها الجميلة ومع بوادر الخير في ميزانية الخير نرفع رجاءنا ومطلبنا لمن يعنيهم الأمر في مديرية الشئون البلدية بالجنوب وفي بلدية ابها ـ ومكتب التخطيط بها باعارة هذا الحي الاهتمام سائلين الله سبحانه ان يحفظ جلالة الرائد الأمين ورجال حكومتنا الرشيدة وان يوفق بلدية ابها لتجعل من حي القابل متنفسا لسكانه .

ابها محمد احمد عسيري
مدرسة اسعد بن زرارة بابها

في البدائع :

أكثر من ٧٥ مليون ريال لمشاريع البلدية
٩ آلاف قطعة أرض وزعت على المواطنين

البدائع/عبد العزيز الرشيد:

مدينة البدائع احدى مدن منطقة القصيم امتدت اليها يد النمو والتطور العمراني التي تشهدها مدن وقرى مملكتنا الحبيبة حيث تقع على جانب وادي الرمه الشهير وتشتهر بمزارعها الخضراء وتقوم بلدية البدائع بجهود طيبة من ناحية فتح الشوارع وتعبيدها وتجميلها .. وكان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ ابراهيم منصور الصغير رئيس بلدية البدائع لالقاء الضوء على مشاريع تلك المدينة :

التأسيس :

تم افتتاح بلدية البدائع ١٣٩٣هـ وتقوم البلدية في تقديم الخدمات لعدد من القرى والهجر القريبة من مدينة البدائع .

ابراهيم منصور

٧٥ مليونا للمشاريع :

وعن اهم المشاريع المنفذة والتي تحت التنفيذ قال رئيس بلدية البدائع : تم تنفيذ بناء مسلخ نموذجي وسفلتة عدة شوارع مؤقتة وسفلتة دائمة مع الرصف والانارة وانشاء عدد من دورات المياه في الاحياء الجديدة والقديمة ونزع مكليات عدد كبير من الشوارع وفتح شوارع وانشاء اسواق خضار ولحوم نموذجية وتسوير عدد من المقابر ومصليات العيد اضافة الى مبنى للبلدية والكراجات ..

اما عن المشاريع التي تحت التنفيذ .. انشاء خزان عال وتمديدات شبكة مياه وتسوير مقابر وتقدر تكلفة تلك المشاريع اجماليا بلاكثر من ٧٥ مليون ريال .. واضاف ان هناك عددا كبيرا من المشاريع المرفوعة للمديرية منها السفلتة والانارة والرصف وتسوير الحدائق وزرعها وتنظيم ميدان الاحتفالات والمنافع الاخرى .

المنطقة الصناعية :

تم اعداد مخطط للمنطقة الصناعية بالبدائع وتم فعلا توزيع جزء كبير منه الى اهل الحرف بالبدائع مثل الورش والمصانع وغيرها .

اكثر من ٩ آلاف قطعة :

وعن اراضي ذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة قال انه تم حتى الان توزيع اكثر من ٩٣٧٠ قطعة ارض لاصحاب الدخل المحدود والمنح الصريحة وان هناك مخططات جديدة سيتم توزيعها قريبا ان شاء الله تحتوي على اكثر من الفي قطعة ارض سكنية .

الخدمات الاخرى :

البلدية تقوم بعدة خدمات منها النظافة ومراقبة الاسواق التجارية والخضروات والمواد الغذائية واستخراج الرخص وكذلك رش المبيدات القاتلة للحشرات الضارة الى غير ذلك من الاعمال التي تقوم بها البلديات .

● مشروع التحسين الزراعي بالقطيف

● المشروع حسن عملية الري .. ورفع من معدلات الانتاج

كتب/يوسف القضيب :

بالامس القريب نشرت (الرياض) وعبر صفحتها الرابعة والتي تختص بأخبار مختلف مناطق المملكة المختلفة .. وبالتحقيقات القصيرة ..

تحقيقا قصيرا عن مشروع التنمية الزراعية بالافلاج .. وعن اهم اهدافه .. واليوم نواصل معكم مشوار هذه التحقيقات وخاصة التحقيقات والتي لها صلة بالزراعة والفلاحة والذي يشكل ثاني القطاعات الانتاجية في المملكة (بعد البترول) لما يحققه هذا القطاع من تضاعف في النمو .

وفي تحقيقنا لعدد اليوم نسلط الضوء على واحد من تلك المشاريع الا وهو مشروع التحسين الزراعي بالقطيف ..

● المشروع ●

يشغل المشروع ما يقارب من ٥٦٠ هكتارا من الاراضي المزروعة بمنطقة القطيف وتعتبر اشجار النخيل من اهم المحاصيل الزراعية السائدة بالمنطقة الى جانب محاصيل الخضار وبعض اشجار الفاكهة .. كالحمضيات والموالح .

المشروع وارتفاع معدلات الانتاج

ويقول احد المسؤولين بقسم العلاقات العامة بهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء : انه نتيجة للتطور الزراعي الذي شمل المنطقة بفضل الله ثم بفضل انشاء مشروع التحسين الزراعي بها فقد تحسنت وسائل الري والغرف كما تضاعفت المساحات المزروعة بمختلف المحاصيل الزراعية وارتفاع معدلات الانتاج .

علاقة مشروع ري الاحساء .. بمشروع القطيف

ونظرا لاهمية مشروع الري والصرف بالاحساء .. وعراقته .. وبأعتباره من المشاريع الرائدة في بلادنا والذي يعبر بحق عن الانطلاقة الخيرة التي بدأت بها المملكة مسيرتها المباركة لتطوير القطاع الزراعي في البلاد وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية بشقيها النباتي والحيواني .. من ذلك المنطلق صدر قرار مجلس الوزراء الموقر الصادر في يوم ١٣٩٥/٥/٢١هـ وذلك بأسناد مهام الاعمال والاشراف على ادارة مشروع التحسين الزراعي بالقطيف الى هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء .

منشآت المشروع

● يوجد بالمشروع نحو ١٤ بئرا ارتوازيا .. بعمق اكثر من ١٥٠م .. حيث مكان الابار القديمة

● يوجد بالمشروع ما يقارب من ١٤ خزانا بارتفاع حوالي ثمانية امتار .. ترفع اليها مياه الابار لتتدفع بعد ذلك في شبكة من خطوط الري (مواسير) اضافة الى بعض الموجودات من مضخات لضخ المياه الى الخزانات .. وكذا المولدات الكهربائية .. والتي تعمل بالديزل وذلك لتوليد الكهرباء اللازمة للمضخات ١٨٠,٠٠ خط من مواسير الري يبلغ طولها حوالي ٤٨ كلم .. بقطر ٨ بوصات و٥٥٠ فتحة ري مركبة على خطوط الري .. مركب عليها صمامات بقطر ٦ بوصات .. تصب مياهها في احواض من الخرسانة الصغيرة موزعة على المزارع . هذا الى جانب شبكة المصارف وهي موزعة على ما يقارب من ٦٠ مصرفا .. علاوة على شبكة الصرف القديمة .. هذا بالإضافة الى ٣٨ طريقا زراعيا بعرض خمسة امتار يبلغ اجمالي طولها ٣٣ كلم .

خدمات المشروع

قامت الهيئة بتدعيم المشروع بفريق ارشادي يضم نخبة من الفنيين المتخصصين في المجالات الزراعية المختلفة من اجل النهوض بالزراعة في المنطقة عن طريق ارشاد المزارعين لاستخدام الاساليب والطرق الزراعية الحديثة وكذا حثهم على استخدام الاليات الزراعية الصغيرة لمقاومة الاقات الزراعية والحشائش .

تقليع النخيل

قام المشروع بتقليع النخيل الهرم غير الاقتصادي .. وذلك بواسطة الاليات الحديثة التابعة للمشروع .. وبعد ان تتم عملية التقليع والتقطيع يتم نقله خارج المزارع . ثم تحرث الارض التي تم تقليع النخيل منها بتسويتها وشق المصارف فيها واعادة زراعتها وفقا للاساليب الزراعية الحديثة بالاصناف المحسنة من النخيل واشجار الحمضيات .. ومحاصيل الخضروات .

هذه هي اهداف المشروع

والآن وقبل ان نختتم واياكم هذه السطور بقي علينا ان نتعرف على الغاية من وراء انشاء هذا المشروع وعن اهم اهدافه يطيب لنا ان نقول:

● ان المشروع يهدف الى توفير مياه الري لجميع المساحات الواقعة في نطاقه تبعا لنوع التربة والمحصول المزروع .. اضافة الى ما يقوم به المشروع من توفير مياه الري للاراضي التي تم استصلاحها حديثا .. والتي لم يسبق زراعتها .

● تحسين اساليب الصرف الزراعي وذلك عن طريق تطهير وتنظيف شبكة المصارف بصفة دورية باستخدام الاليات والمعدات الثقيلة كما يتم شق المصارف الحقلية والتي قام المشروع بشقها في الاراضي التابعة له .

هذا باختصار لمحة موجزة عن مشروع التحسين الزراعي بالقطيف .. وسيكون هناك لقاء اخر في المستقبل القريب العاجل لنتحدث عن واحد من المشاريع الزراعية الاخرى .

● يوسف القضيب ـ مكتب الاحساء



احد شوارع صبيا بالمنطقة الجنوبية .
● الرياض ●

تكريم اكثر من ٣٠٠ في مرور جدة

اقامت ادارة مرور جدة حفلا تكريميا لاكثر من ثلاثمائة من منسوبيها من جنود وضباط صف.. وذلك تكريما لجهودهم التي يبذلونها في عملهم واخلاصهم في خدمة الجمهور.. اقيم الحفل بحدائق مقر خزام ورعاه مدير مرور جدة المقدم شحات مفتي حيث القى كلمة شكر فيها افراد المرور على حسن ادائهم لواجبهم وقال بانكم انتم الاساس في المرور فانتم الذين تواجهون الجمهور وتعيشون معهم مشاكلهم وحثهم على بذل المزيد من الجهد لكي يصل الاداء المروري الى احسن صورة يأملها الجمهور.

هذا وقد قام مدير المرور بتوزيع الجوائز على المكرمين.. ولاننسى ماقام به المرور من خطوة انسانية حيث شمل التكريم ايضا بعض منسوبيه والذين توفوا او اصيبوا بعاهات اثناء ادائهم عملهم وقد كان التكريم عبارة عن ١٠ الاف ريال لكل واحد منهم كذلك قدم المرور هدية لبلدية قصر خزام. وايضا قدم افراد المرور هدية لرئيسهم المقدم شحات وايضا هدية للمقدم على البار والاحتفال هو بمثابة امتداد لاسبوع المرور الذى عاش المواطنون من خلاله اياما رائعة مع المرور ورجاله واحتفالاته وارشاداته وتعليماته كتجسيد لاهمية المرور في حياتنا اليومية.

الحفل الختامي بمعهد النور بعسير

ابها ـ صالح ابوعراد:

تحت رعاية سعادة مدير التعليم بمنطقة ابها الاستاذ / عبد الله عبد العزيز السلوم وسعادة مدير التعليم الخاص للمكفوفين الاستاذ / عبد الرحمن الخلف اقام معهد النور بأبها حفله الختامي للموسم الدراسي ١٤٠٢/ ١٤٠٣ هـ.

وقد بدىء بتلاوة عطرة من القرآن الكريم لاحد الطلبة ثم كلمة ترحيب لسعادة مدير المعهد الاستاذ / احمد حمود علي ثم كلمة المدرسين بعدها توالى تقديم فقرات الحفل التي اشتملت على القصائد والكلمات الطلابية والتمثيليات وبعض الاناشيد التي ساهم في اعدادها جماعتا السمر والنشاط الاجتماعي بالقسم الداخلي للمعهد.

وفي نهاية الحفل قام سعادة مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلاب ومما يجدر ذكره انه تم قبل بداية الحفل افتتاح معرض مشغولات القسم المهني ومعرض التربية الفنية بالمعهد. حيث قوبلت تلك الاعمال الطلابية الرائعة بالاستحسان والقبول من الحاضرين.

عشر ثانويات للبنات بجيزان

جيزان/احمد سويد :

بلغ عدد المدارس الثانوية التابعة لتعليم البنات عشر ثانويات بمنطقة جيزان بعد احداث ثانوية في المضايا لهذا العام .

تعتزم ادارة تعليم البنات بالمنطقة اقامة معارضها الفنية للمدارس والتي تشمل جميع الانشطة وقد حددت مواعيد الافتتاح على النحو التالي :

المدارس التابعة لمندوبية صامطة سوف يتم اقامة معرضها في ١٤٠٣/٧/٧هـ اما المدارس التابعة لمندوبية بيش يكون افتتاح المعرض في ١٤٠٣/٧/١٠هـ والمدارس التابعة لمندوبية احد المسارحة يفتتح المعرض بها في ٧/١٢ وفي ١٤٠٣/٧/١٤هـ يتم افتتاح معرض المدارس التابعة لضمد ومدارس صبيا في ٧/١٧ وابو عريش في ٧/١٩ وسيقام حفل تحت رعاية معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري في ١٤٠٣/٧/٢١هـ وهو الموعد المقرر لافتتاح المعرض العام لمدارس مدينة جيزان والقرى المجاورة ذكر ذلك مسؤول بتعليم البنات .

■ ■

الحفل السنوي بكلية البنات بالدمام

الدمام/مكتب الرياض :

اقامت كليات البنات بالدمام حفلها السنوي وقد حضر الحفل عميدة الكلية وعدد كبير من نساء المجتمع .

وقد اشتمل الحفل على عدد من الفقرات المفيدة وبعض التمثيليات الاسلامية والاجتماعية . وقد جمع دخل هذا الحفل ليكون تبرعا من كليات البنات بالدمام لمجاهدي افغانستان .

شريط الأخبار

وجوب اشراك مندوبين سعوديين لاستلام المشاريع

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

صدر تصميم صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية والاسكان بالنيابة يقضي بوجوب اشراك مندوبين سعوديين في لجان استلام المشاريع والاشراف عليها مع التاكيد على لجان استلام المشاريع بضرورة اصطحاب الشروط والمواصفات والمخططات عند اجراء عملية الاستلام وذلك للتاكد من مطابقة الاعمال المنفذة على الطبيعة لما تم الاتفاق عليه من شروط صرح بذلك (للرياض) سعادة د. محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة .

الأمير متعب

جولة عالمية لرئيس اللجنة الكشفية العربية

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

معالي د. عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة بصفته رئيسا للجنة الكشفية العربية (الجوالة) يقوم الان بجولة في كل من المانيا ـ اليونان ـ القاهرة ـ لزيارة المعسكرات الكشفية في تلك البلدان وكذلك زيارة بعض الجامعات بالدول التي يقوم بزيارتها للاطلاع على امكانية الاستفادة والتعاون .

٧٦ طالبا تم تدريبهم على الأسلحة بالجنوب

ابها ـ احمد عزيز الغامدي :

احتفلت مدارس الأبناء للبنين بمدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط بتخريج ٧٦ طالبا من مرحلة الثانوية العامة بقسميها الأدبي والعلمي حيث تم تدريبهم على الأسلحة وذلك مع دراستهم في الثانوية ضمن الدراسة اللامنهجية وذلك تحت رعاية قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن يوسف عبد الرحمن الراشد حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة المتوسطة والثانوية تحدث فيها عن ما تلقاها هذه المدارس من دعم ورعاية المسئولين ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد وقصائد بعد ذلك بدأ طابور العرض العسكري من طلبة المدرسة الثانوية والمتوسطة الذين تدربوا على بعض الأسلحة الحديثة والحركات العسكرية الميدانية وقد قام الطلبة باداء بعض التجارب العسكرية وعروض على الفروسية نالت اعجاب الحاضرين وتأتي هذه التدريبات بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتعويد الشباب على الحركات العسكرية وحثهم على الالتحاق بالسلك العسكري بعد ذلك قام قائد المنطقة الجنوبية بتوزيع الشهادات والجوائز والهدايا على المتفوقين من الطلبة في جميع المراحل وقد شارك في العرض اكثر من ١٠٠٠ طالب وهم يرتدون الزي العسكري . هذا وقد حضر الحفل قائد قاعة الملك خالد الجوية العقيد ركن طيار سليمان العنقري وكبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وأولياء امور الطلبة بعد ذلك افتتح قائد المنطقة الجنوبية معرض التربية الفنية للمدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وقد اعجب بما شاهده من اعمال فنية يدوية وتمنى لمدير المدارس والعاملين بها كل توفيق ونجاح ...

عرض المخطط الجامعي بجدة

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

صرح الاستاذ طاهر دمنهوري مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة (للرياض) انه قد تم الانتهاء واستكملت الدراسات الخاصة بالمخطط الجامعي الجديد ويتم عرض خاص للمخطط عن طريق الكمبيوتر بمبنى الجامعة بالخالدية للمسؤولين واعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة كما سيتم تزويد الزوار بالمعلومات الكاملة عن المخطط الجامعي وعن مشاريعه وتكاليف المخطط والهيكل العام به اضافة الى الصور .. والجدير بالذكر ان هذا العرض سيتم في الاسبوع القادم .

اتلاف عدة مخلفات بجدة

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

جهاز التنظيفات بأمانة جدة رفع تقريرا مفصلا عن اعمال الجهاز لنائب معالي الامين د. محمد علي قطان . جاء فيه انه تم اتلاف (٢٩١٤٢ طنا متريا) مخلفات ، (٣٦٦١٨ طنا متريا) قمائم . وتم احراقها بواسطة المحارق التابعة للامانة كما شاركت في عمليات النظافة هذه جميع فروع الامانة بجدة وشركة النظافة .

جولات مرورية بجدة

جدة/عبد الرؤوف ناجي :

جولات مرورية مفاجئة قام بها مرور جدة فور الانتهاء من اسبوع المرور في شوارع مدينة جدة جميعها كانت هذه الجولات شاملة على الرخص والاستمارات وعمليات التجديد الخاصة بهما والتاكيد من صلاحية السيارة للاستعمال او لا .. كما ان المرور قام بجولات اخرى على شوارع الحمرا والخاصة (بالسباقات) كما يحلو للشباب المتهور تسميتها .. بعد الثانية من منتصف الليل وكانت هذه الحملات ناجحة في القبض وايقاف بعض الشباب المتهور في عمليات التفحيط والسباقات . حيث كانت جميع المنافذ محاطة برجال المرور .

واستغلت (الرياض) فرصة هذه الحملات وسألت النقيب عبد القاسمي والنقيب متعب العتيبي والملازم محمد الزايد الذين قاموا بالاشراف على هذه الحملات انها ادت المفعول المطلوب منها .. كما ان اسبوع المرور كان ناجحا وقام المواطنون بالاستفادة منه حيث ان الحملات التي قمنا بها اسفرت عن ان المواطنين فعلا استفادوا من هذا الاسبوع .. بتجديد رخصهم واستماراتهم واتبعوا الطرق الصحيحة للقيادة وان المخالفات قليلة جدا .. ام عن حملات الحمراء .. فقالوا ان الشباب المتهور والمستهتر هم الذين يقومون بذلك ونحن لهم بالمرصاد للقضاء على هذه الظاهرة التي بدات تتلاشى فعلا بالتدريج ولمعلوميتهم ان هناك حملات مفاجئة اخرى ومستمرة في اواخر الليل مع وجود دوريات مسائية اخرى .

ذكر ذلك للرياض النقيب عبد الله رقبان قائد السير العام بمرور جدة.

امطار على أبها

ابها ـ محمد بن صبر :

هطلت على مدينة ابها امطار غزيرة استمرت نحو ثماني ساعات حيث امتلأ سد ابها وفاض من المعيقي اذ وصل ارتفاع الماء الى المتر ونصف المتر في ممر المعيقي كذلك سالت جميع الأودية والشعاب اضافة الى نزول امطار غزيرة على الأماكن السياحية مثل القرعاء ودلغان ، وقد قامت كل من الدوريات اللاسلكية والمرورية والدفاع المدني وشركة الكهرباء بجولة مستمرة خلال نزول المطر تلافيا لوقوع الحوادث والحمد لله لم يحدث شيء سوى بعض تصادم السيارات على طريق الخميس ـ أبها وكانت الاصابات خفيفة . هذا ولا زالت السماء ملبدة بالغيوم والضباب وقد قامت بلدية ابها بتجهيز جميع المعدات وذلك لنقل مخلفات الأمطار من وسط المدينة .

■ ■

مسابقات القرآن الكريم والتجويد في حفلها الختامي

المدينة ـ سالم الأحمدي :

تقيم مدرسة ابي بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم في الساعة الخامسة عصرا الحفل الختامي لمسابقات القرآن الكريم والتجويد والمخيمات الاسلامية على شرف فضيلة الشيخ عبدالمجيد حسن احد حفاظ القرآن الكريم المشهورين بالمدينة المنورة وامام وخطيب المسجد النبوي الشريف .

وسيستمع الحاضرون الى نماذج من تلاوة الطلاب الفائزين بهذه المسابقة .

بعد ذلك يقوم الشيخ عبدالمجيد حسن بتوزيع الجوائز على الطلاب الحاصلين على المراكز الأول .

■ ■

اجتماع لعملاء شركة الاسمدة

الدمام/مكتب الرياض :

سيتم الاجتماع السنوي لعملاء السماد الذي تنتجه شركة الاسمدة السعودية (سافكو) والذي يتم تسويق انتاجها عالميا ومحليا حيث بلغت مبيعاتها في السوق المحلية ٦٣٠٠٠ طن متري لعام ١٩٨٢م وقد كانت مبيعاتها لعام ١٩٧٩ حوالي ٢٠.٠٠٠ طن متري . وهذا الزيادة في التوزيع المحلي تشير الى زيادة مساحة رقعة الزراعة والتي تدفع الدولة فيها اعانات كبيرة للمزارعين لشراء الاسمدة بانواعها والمعدات والاليات الزراعية اضافة الى السعر التشجيعي الذي تشتري به الحكومة السعودية انتاج القمح والذي من المتوقع ان يكون هناك اكتفاء ذاتي منه في عام ١٩٨٤ وتستفيد جميع مناطق المملكة من انتاج سماد اليوريا ويهدف اجتماع الشركة بعملائها لمتابعة حركة التوزيع ومشاكلهم واحتياجاتهم وطريقة شحن سماد اليوريا الى مناطق الاستهلاك وسوف تقدم خلال هذا الاجتماع بعض الجوائز .

ملحوظة

ابها/احمد التراتبي :

تقدم عدد من اهالي وادي الغيل بتهامة لمكتب الصحيفة بابها يثنون على الصحيفة وجهودها في قيامها بنشر اول صورة لمناظر تلك المنطقة مما دفع بأجهزة اعلامية اخرى للوصول اليها كما قام تلفزيون ابها بزيارة تلك المنطقة واجراء مقابلات مع سكانها هذا وتعتبر صحيفة (الرياض) اول من اكتشف تلك المناظر بواسطة الزميل سعيد الاسمري الذي قام مع مجموعة من الزملاء بزيارة تلك المواقع ونشر صور فريدة عنها ويعتبر وادي الغيل من اودية تهامة بني شهر وبه عدد من المتنزهات والمواقع السياحية الهامة والنحوت الجميلة .

هذا وقد اخذ يتوافد على وادي الغيل مجموعة من المواطنين بالاضافة الى الرحلات المدرسية لاهمية تلك الوادي ومناظره الجميلة و (الرياض) تأمل ان يحظى وادي الغيل بالاهمية المعهودة وان تشكل لجان لدراسة مطالبه وفي مقدمتها الطرق والخدمات الاجتماعية .

● مندوب الرياض ●

هكذا من الأصل

من الخاطر

خيرية السقاف

التعود.. والاحلام

يوم أن كان الكتاب غاية صعبة المنال، والمدرسة حلماً تنساح على اذياله كل الآمال، والعالم المتحرك.. المتجدد.. المتفاعل.. مدينة كاملة يضع المرء قواعدها.. في مخيلته... خرج العالمُ الذي يبصر دربه على فانوس...

ونمت بذور افكار علمية كان لها مداها في مستقبل اصبح الآن حاضرا يموج بكل شيء إلا بالقدرة على استخلاص - ما ينفع الناس - ويلقى بالزبد جفاء...

مدينة الاحلام.. الصاخبة بالناس، المزدحمة بالمدارس، المكتظة بالمطبوعات، المتيسر فيها النقل - والحركة - والاتصال - والافراغ الذهني.. لم تعد حلما...

إن الذى غدا حلما هو المفكر الجاد...

وهو العالم المحنك.. وهو المعطاء الصادق المبتكر..

سؤال يتابع قلمي.. كسوط الجلاد...

- في هذا العالم المزدحم بكل شيء... في كل كم من الاعوام يظهر مفكر جاد؟.. ويُنْشَرُ عطاء رصين كاضافة انسانية من ارهاصات هذا الازدحام؟...

وتبدو الاجابة مخنوقة مكبلة.. لا تستطيع رفع صوتها... او تحريك راسها.. او حتى الايماءة باشارة ما... عذرها انها مدفونة بين انقاض الواقع...

قد يكون من السهل جدا على الانسان أن يصبح دون عادات.. أو يمضي بدون تنظيم... لا يهمه متى ياكل.. وماذا يلبس.. ومتى ينام... وماذا يقرا.. ويذهب الى عمله. او لا يذهب.. ويلتزم بمواعيده او لا يلتزم.. لكن ما النتيجة؟...

اوليس لمثل هذا من آثار عكسية تعود على الانسان بالضياع شعورا يمارسه.. فيفقد حيويته.. ولا يقدر على تركيز افكاره.. ولا يجد معنى لحياته.. وتخبو جذوة الحركة عنده فلا يحاول أن يفكر او يعطي.. او يتفاعل.. وشيئا فشيئا ينزوي.. وتستغلق عليه الامور ما تعقد منها وما بسط.. فلا يجد لديه اية رغبة في اى شيء.. ويتحول بالتالي الى ممارسة اللاجدوى.. والى اللاعطاء؟!

فإذا ما بلغ بالانسان الامر الى هذا المدى مع هذه الحياة التي تفتح ذراعيها لتستقبله... وتضمه حتى ليذوب فيها ويتلاشى معها... فإنه يتعين عليه أن يدرك صعوبة وليس سهولة او بساطة ان يكون انسانا لا عادات له ولا نظام لحياته..

إن التفاعل المجدي.. يتطلب حياة لاصحابها عادات تنظمهم.. ونظام يقيدهم وجدية تصبغ تطلعاتهم..

والعادة قد تكون مبعث النظام.. والنظام قد يكون نتيجة لها..

والمدينة الحالمة التي كانت تؤسس في اخيلة الانسان يمكن ان تنشأ على ارض الواقع وتجتث سلبية الفوضى العامة في حياة الناس حين ينظمون انفسهم ويتعودون على التفاعل المجدى..

ذلك يعطى الحياة المفكر الجاد الرصين... المبتكر المعطاء.. ويمنحها في الواقع تجديدا مؤثرا ومجديا وفعالا.. ويخلق لها معنى.. ويبصره الضالون في تيه وتعمية.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: مصطفى الفارسي

وذكّر الإنسان بإنسانيته

الثقافة اذا نظرنا اليها بمنظار الفكر تتصل باحوال البشر مباشرة وتتغرس في حياتهم وتذوب فيها كليا. هذه حقيقة ثابتة لايتطرق اليها الشك لان تاريخ الانسانية يدعمها ويشهد على صحتها وما احوج هذا العصر المضطرب الذي نحياه الى ثقافة واعية فاعلة لحل ازمة الخلق الفنى التى تجتاح العالم باسره والتى مرجعها الى جانب تقاعس الفكر عن الخلق قصور الوسائل التعبيرية التقليدية عن التعبير عن مأساة العصر وكذلك وبالخصوص استسلام الفنانين والادباء والمفكرين للامر المقضى او سكوتهم على الضيم او جبنهم او انسلاخهم فهل من سبيل للتحدث عن الادب شعرا ونثرا، وعن البرامج التربوية والمخططات الثقافية في عصر تحرق فيه منابر العلم والعرفان من قبل اولئك الذين يتلقون فيها وعن طريقها اصول القيم السامية ومبادىء الصلاح والاصلاح؟ وهل من سبيل الى تحديد ابعاد الخلق الفنى في تنوير عقلية الانسان العربي وتحويلها الى مافيه خير الامة العربية ونحن مازلنا في الجهالة الى العنق نعتبر الثقافة من الكماليات ونضع في صدارة شواغلنا واولوياتنا الذود عن كياننا نفسه في عالم لم يزل فيه للقوى على الضعيف الف سلطان؟... ثم هل من سبيل الى تحديد موقف ادبنا العربي المعاصر من التكنولوجيا ونحن نستورد من الدول المتقدمة ابسط الالات واتفه البضائع المصنوعة الى جانب مانستورد من ضرورات العيش نفسه من دواء وغذاء وملبس وغطاء؟ وبينما نحن نعيش في دوامات الجهل والفقر والالم نبحث عن انفسنا في مجاهل ارض الله ومتاهات التيارات الفكرية والادبية والفنية المستوردة هي نفسها من الدول المتقدمة يقفز العلم الحديث قفزات عملاقة في الفضاء يبحث للانسان المتقدم عن مستقر جديد وقد ضاقت به ارض المتخلفين ومن عليها وسواء استطاعت التكنولوجيا الحديثة ان تحقق سعادة البشر أم دفعت بهم الى الهلاك والدمار فنحن تابعون مستوردون مشاهدون سلبيون لن نلحق بالركب ولن نقتنى من مكاسبه الا فتات الفتات.

لكن اذا كان للغرب حضارة تنبنى على اختيارات وتعززها مخططات ولها مظاهر ايجابية وسلبية الا يجدر بنا - نحن العرب - ان نقلع عن الاحلام الواهية والاخيلة والترهات وعن تلفيق الاسباب وتعليل الفشل وعن الاهات وعن الاحتجاج والصخب والمناوشات التى لاطائل من ورائها لنتبنى صرح حضارة تتميز بها وتضيء مشاكلنا الجوهرية والهامشية في مستوى الوجود واللاوجود. فننظر الى الانسان العربي بفكره وادبه وثقافته نظرة انسانية في عصر تعالت فيه صرخات الضمير الانسانى محتجة على الفاشية والنازية والثيوقراطية التى تقوم على قاعدة التفاضل بين الاجناس وتستعمل الظلم والابادة وسيلة لبلوغ الغاية؟

يسيطر على عالم الادب عندنا والشعب المتفرعة عنه في ايامنا بعض «عباقرة الفكر» و«اصحاب المدارس» الذين يملاون الصحف والجرائد بوافر الانتاج وغريب الالفاظ وغامض المعاني يستوردون الانماط الادبية ويغربون في ضبابية كلامية تجعلهم في طليعة الشاذين عملا بالقول المأثور «خالف تعرف»، ومنهم من دفعه الغرور الى سن القوانين وتشريع الدساتير فبات يفرض على الادب اطرا ما اغناه عنها وما اخطرها عليه. كل ذلك باسم «ازمة الحضارة» وباسم التطور والتحول والتجديد.

وقديما قال الجاحظ «ماينتظر العالم باظهار ماعنده؟ وما يمنع الناظر للحق من القيام بما يلزمه؟ وقد امكن القول وصلح الدهر وخوى نجم التقية وهبت ريح العلماء وكسد العي والجهل وقامت سوق البيان والعلم».

فهل قامت سوق البيان والعلم «لابالمعنى الذى قصد به الجاحظ - ونعرف انه متصل بالكلام وامور الدين، والتكنولوجيا التى بدلت وجه العالم وقلبت مفاهيم البشر وزعزعت اركان المعتقدات والتقاليد والعادات؟..

هل قامت سوق البيان والعلم عندما ونحن نشهد في بعض مؤلفاتنا الادبية منها والفنية والتقنية رجعا لاصوات الادب والفكر والعلم ولشتى التيارات التى اينعت وقطعت ثمارها في بيئات اجنبية عنا فلم تبلغها الا ذابلة ذاوية مفضوضة..؟ مامكانة التجربة الذاتية في مؤلفاتنا الفكرية والعلمية وهى تزخر فرويد Freud (١٨٥٦ - ١٩٣٩) وتعتمد وجودية سارتر Sartre ومادية ماركس Marx - صاحب رأس المال ونظريات اينشتاين Einstein وبويفند Puifand وماسكولو Mascolo ونرمان مايلر Norman Mailer؟

واين الانسان العربي في حلبة التسابق الفكرى والعلمى في عصرنا الحديث؟

نحن في عصر الالة طبعا عصر السرعة والاقمار الصناعية والاسفار العمودية ونعلم ان هذا العصر لايقيم كبير وزن للروحانيات التى اصبحت تعتبر ضربا من الرجعية الفكرية لكن هل يقتصر الادب على عكس هذا الجانب المادى من حياة البشر فيغفل عن رسالته الاساسية التى تتمثل في سعى الانسان الدائب الى تحقيق السعادة وزرع بذور الخير في الافئدة وتعويد النشء الطيب على الحب والجمال والامل؟

واذا كانت حضارة هذا القرن تعتمد الالة في نشر العلم والثقافة والمعرفة باصنافها فهل يجدر ان تستعمل الوسائل السمعية والبصرية لخدمة اغراض لاتتصل بواقع الانسان العربي بل كثيرا ما تكون عالة عليه تكيد له الف كيد من حيث لايشعر؟ ونعلم ان من الافلام والبرامج المسموعة والمرئية ما يناهض القيم التى انبنت عليها حضارة الانسان العربي طيلة احقاب واحقاب ففيها تهجم سافر على الحياة الزوجية والرابطة العائلية والجذوة الوطنية وفيها تمجيد للبطل الامريكى والصهيوني والفرنسي والروسي وفيها الدس وفيها الغش وما الى ذلك من انواع الترغيب والترهيب التى يقف امامها الانسان العربي المعاصر حائرا يتساءل فما موقف الاديب العربي وهو ضمير شعبه والشاهد على عصره بينما هو لايملك هذه الوسائل التثقيفية يمسك بزمامها؟

فاذا كان من الرجعية ان يمسك الانسان بذاته ويدافع عن كيانه المهدد ويذود عن تراثه بحفظه ومراجعته واحيائه.. اذا كان من الرجعية ان يكون الاديب «ذاكرة شعبه» فحبذا الرجعية واني لمن الرجعيين

وليس في عزمي ان الم في هذه العجالة باطراف موضوع لم يكن لى في اختياره ضلع ولا راى ولو كان لى ذلك لحددته وضيقت منافذه وابعاده للنجاعة والفعالية. لكنى ساقتصر على جانب منه اعتبره منطلقا اساسيا يتمثل في نظرى في التعريف بالاديب المفكر من جهة وبالعلم والتكنولوجيا من جهة اخرى ولن اكون شاملا ولامقنعا. فلست دعيا وانما اهدف من وراء هذه المشاركة المتواضعة الى اثارة مواضيع قد تتخذ بالنقاش ويدور حولها حوار مفيد اذا لاترانا نقول في مؤتمراتنا الاكلاما مكررا ولا نخرج منها الا باللوائح والتوصيات ولا نشفع ذلك بالفعل ابدا

«الاديب المفكر الحق هو من يكرس حياته في خدمة الحقيقة والجمال وهو من يفنى العمر ساعيا يبحث

وهو من يعلم مسبقا انه نظريا عدو العامة خارج عنها شاذ.. لكنه يوطد العزم على ان يقيم بينه وبينها حوارا لايقطعه الا الموت. وكثيرا مايعترف له بالفضل بعد كفاح مرير يعرضه للنقمة والتجاهل وتعسف الحكام لكن من هذا المفكر المذنب ابدا»

الموظف السامي ومدير المصنع والمهندس والعالم الذرى والطبيب والمعلم هم بموجب اعمالهم الفكرية يختلفون عن الفلاح والعامل والتاجر وكثيرا ما يحشرون انفسهم او يحشرهم الناس في صنف المفكرين وليسوا في الحقيقة «رجال فكر» لان معارفهم تستعمل في حينها اذ تطبق من قبلهم او من قبل اعوان ينفذون رغباتهم وهم بهذه الصورة يحتلون في المجتمع مكانة معلومة مسبقا ينتدبون لها ويوظفون والوظيفة هذه تندرج في هيكل اقتصادى واجتماعي يفرض عليهم قوانينه ونواميسه وشرائعه. فهؤلاء هم «فنيو المعرفة العلمية». اما الكاتب والباحث والفنان فهم من صنف الخلاقين الذين يسنون القيم ويذيعونها ويشيعونها بين الناس فهؤلاء هم المفكرون العضويون. ولن يكونوا مفكرين بحق الا اذا خرجوا من وظيفتهم الطبيعية

اما فنيو المعرفة العلمية او التطبيقية فهم مفكرون بصورة عريضة لانهم منهمكون في اعمال علمية تصرفهم عن الاعمال «الهامشية». عملهم العلمي والتقدم الفنى يتمثل في رفض دائب لحلول مكتسبة حاصلة لاتعتبر في نظرهم الا فقط انطلاق للبحث عن مكاسب اخرى تكون بدورها عند الحصول عليها نقط انطلاق لمكاسب اخر فهؤلاء يعملون لصالح المجموعة الانسانية الكبرى.. لصالحها، او لهلاكها.. ففى الامر نظر.. لكن المهم ان هؤلاء العلماء كونيون عالميون لاقوميون وطنيون واغلبهم من مرددى الشعارات

وكثيرا ماتجد من بينهم المنكمش والشاك والمنعزل عن السياسة فهم يؤثرون على كل هذه الشواغل اعمالهم العلمية او الفنية او حياتهم العائلية اوجنبى الثمار اورعاية الازهار لامشاكل لهم ولا مشاغل تشغل بالهم منسلبون سعداء بانسلابهم. الا اقلية منهم.

ومن البديهى ان الكاتب اذا كان اديبا مفكرا بحق سيكتب اكثر فاكثر رغم العراقيل التى تعرقل سيره ورغم التنكر له، وهذا الوضع الحرج الذى يجعله - بين بين - منبوذا من العامة الجاهلة، ومن البديهى ان الكاتب سيكتب لايمانه بان تحمل الرسالة ايسر عليه من غيره وهى رسالة تاريخيه تجعله مسؤولا عن مصير مجتمعه، مجندا لخدمة قضايا وطنه ووراء حدود بلده في نفس الوقت شوكة في حلق الاعداء وصوتا صداحا يبشر وينذر ويترنم ويتوعد وهى مسؤولية لايمكن في نظرنا ان يتحملها مذهب دينى او ملة او نحلة او نقابة او حزب سياسى

ونعلم ان الشعوب بكتابها وشعرائها تقدر ما هى بعلمائها وفنيها فما الولايات المتحدة بدون «هيمنغواي» و«جويس» وما النمسا بدون «كافكا وفرويد» وما فرنسا بدون «ديكارت» وما انجلترا بدون «شكسبير» وروسيا بدون «تولستوى» ومصر بدون «شوقي ونجيب محفوظ»

ولايعنى هذا اننا نقدم الادب على العلم. فهذان وجهان للفكر البشرى لابد منهما لتركيز الحضارة وتطوير حياة الانسان

وتعلم ان العالم يتبدل يوما فيوما وبصورة جد سريعة في ايامنا وانه ليتعين على المفكرين ان يستنبطوا لكل عصر مضامينه واشكاله وطرق تفكيره واساليب تعبيره كما نعلم ان الاديب بامكانه ان يساعد الكفاح الشعبي ويدعو لمناهضة الاستعمار ويؤرخ لامجاد امته وايامها الحاسمة لكننا لسنا ممن يعتبرون ان الكاتب غاية قصوى في حد ذاته لانه في نظرنا لايعدو ان يكون مرآة عاكسة لحياة الناس لكن لايكفي الادب فخرا انه كان ولايزال وسيلة من ابدع وسائل التوعية التى تستعملها الجماهير وتحكم على قراءة آثارها او الاستماع اليها او مشاهدتها بفضل الكتاب والمذياع والصورة.. لكن الادب كثيرا ما يحمل في ذاته اسباب انحلاله اذا هو ابتعد عن اهتماماته وتغافل عن مشاغله وقضاياه. ومن الادباء عندنا من اغرتهم بعض الانماط الادبية المستوردة فاخذوا يحاذون ويختلسون ويركبون مطايا ركبها غيرهم فاذا هم يتيهون في سباسب ومفازات لن يقدر لهم ان يرجعوا منها ظافرين هؤلاء اضلهم بهرج الادب وتمكنوا من قشرة فأضاعوا لبه فهم خاسرون وهم في مزامعهم ناهقون ناعبون ناعقون

ولست ممن يفصلون في الادب بين ماهو جميل وما هو حقيقى فتلك نظرة لم يبق من دعاتها في ايامنا الا بعض الحائرين من ابناء البرجوازية المائلين الى اليسارية يستعملونها كرد فعل لنظرة الابتداعيين التى ماتت بموت القرن التاسع عشر ولم يبق من مناصريها في بداية هذا القرن الا نفر من التائهين.

فالجمال والحقيقة وجهان للادب العربي الذى يقنع ويحفز ويزرع الامل في نفوس المؤمنين بالعدل والسلام وفرحة الحياة الحقة لافرحة الشعارات التى ترددها ابواق الدعاية والتخدير والمماطلة والتسويف وهل يفصل بين الاديب واثره وبين القلب والجسد الذى يحمله؟ تلك تعلات يجدر ان نعود النفس عن خذلانها بفضح اربابها والتشنيع بمناصريها والدعاة لها

فالكاتب العربي الحق هو المفكر الذى يناصر المغلوب على امره والمطعون في شرفه وعرضه والمهدد في كيانه لا مناسبات بل في كل موطن وكل حين حلاجا اريد الكاتب.. دائما يصدع بالحق اما الكاتب المتخلف ذاك المنزوع من الاصل فلا جذور له ولادين ولامذهب ولايرجى منه خير ولايبتر من جسده ساعد او ساق.. يموت موت الامنين المطمئنين في فراشه محفوفا باهله لانه لايميز هو يضع الاصبع على العلل ولايحاول ان يجد لها علاجا.. تراه في ستراتيجيته المطبقة كالطائر السجين في قفص ويذهب به التفصيل والتجزئة والتقصيب والتركيب والتجميع والتحليل والتعميم حدا يجعله يبنى بين الناس الحواجز والسدود ويقطع اسباب الحوار فيفصلك عن اخيك وامك وابيك لتشعر بوحدة مختنقة دامية وتخلد الى عزلتك المتحجرة والشامخة في صمت القبور والسراديب لكن هل يفصح هذا المجال هل يزيل القناع الزيف؟ لاشيء من هذا.. هو يبقى يعمه في ظلامه وكانه يترشف آهاته في فنجان وها هو في قبره يختار الصمت وينعزل فهو لذلك شريك في المؤامرة وموقفه الارهابي المشترك في دسيسته.. والدسيسة هنا تتمثل في اعتقاده «ان التاريخ ليس له وجود حقيقى».. فهل علم هذا ان التاريخ موجود فعلا وانه لايرحم وان «الاديب» في حاجة الى مساعدة وفكرة معا؟

هل يعقل ان نعلق همتنا بالدخول في سباق مع دول تسبقنا بقرون من التقدم التكنولوجي؟.. لايعقل هذا لايمكن ان يقبله عقل سليم ولست والله مخذولا ولاقانطا وانما الواقع يدعونى الى الشك في نجاعة هذه الطريقة.. الواقع والمنطق فما الحيلة اذن ونحن مغلون؟ قصة الفار الذى انقذ الاسد من شباك مازالت في ذهنى تجعلنى اؤمن ان الحرب مغالطة وخداع وان اساسها الفتنة والتدبير والمثابرة والصمود.. كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بالحكمة فلا يجدر بنا ان نحمل انفسنا مالاطاقة لنا به او ان ننتظر التكنولوجيا ان تخرجنا مما نحن فيها من مأزق وعلينا ان نترصد العدو ونأخذه على غرة وكفانا تطاولا وكلاما وليكن قولنا فعالا ولنا في التاريخ اكبر العبر

ولقائل ان يقول «هذا ممن يستشهدون بالتاريخ» اقول انى اومن بالتاريخ ولست في ذاك هزءة لان الماضي في نظرى سماء الحاضر ولااعتقد ان فلاح المستقبل سيستغنى عن سماد طبيعي خاصة من هذا النوع

القضية اذن في توعية الجماهير وللاديب العربي الى جانب العالم المفكر ضلع فيها ودور عليه ان يلعبه بمراعاة مقتضيات العصر. وانى مع نزار قباني حين يقول - حين خرج الانسان العربي في مطلع العشرينيات من غرفة التخدير وبدا يستعيد وعيه الوجودى والسياسى ويسترد تفكيره المحجوز عليه ادارك ان وضعه الجديد يحتاج الى كلام جديد وان الخروج من عصر الانحطاط لايكون الا بالخروج من ثياب عصور الانحطاط وعقلية عصور الانحطاط وقبل كل شيء من لغة ومفردات عصور الانحطاط»

واما بنعمة العلم والتكنولوجيا الحديثة فلنتحدث الان.

- ماضرني ان اترك المسافر على متن Concorde يقطع المسافة بين باريس ونيويورك في ثلاث ساعات بينما اقطع المسافة بين بيتي ومكتبي راجلا في اكثر من ساعة؟

- من يدفع ثمن concorde او tupolew ثمن التقدم التكنولوجي؟ الجواب يبادر الى الذهن الثمن باهظ جدا لانه حياة الانسان المتقدم نفسها

- عدوان التكنولوجيا لايقل خطرا عن الاسلحة الفتاكة واقل مظهر من مظاهر هذا العدوان الصخب ودخان المصانع ويتوقع ان تفقد السماء الاوروبية زرقتها في بحر الخمسة عشر عاما القادمة. فهل هذا ماتريد؟

- في مدرسة ابتدائية تقع قرب مطار orly اصيب خمسة عشر تلميذا بالصمم من مجموعة اربعة وثلاثين تلميذا السبب تمر على المدرسة طائرة في كل اربع وعشرين ثانية حتى العصافير والدجاج في اقفاصها جن جنونها وفقدت ريشها وعميت ابصارها من صخب الطائرات.. فمن المسؤول عن هذه الكوارث ارباب التقدم باى ثمن

- يقول Norman Mailer في مقال له عن المخدرات «يستيقظ النيويوركى في الصباح وراسه ملآن افكارا حية نابضة فما ان ياتى الظهر حتى يقفز دماغه ويخوى وطابه. فهو عاجز اجرد».

- كل الاحلام في عصر التكنولوجيا مباحة متاحة حتى الجنون والخطل الا يحلم بعض العلماء اليوم بتلقيح مادة كيمياوية للخلية - البيضة لتضاف اليها «وهى جنين» معارف اساسية كالقدرة على المشى والكلام والسباحة والعزف على البيانو وقراءة الهيروغلوفية او ترجمة نص يونانى قديم وبهذه الطريقة يمكن للمولود الجديد ان يحذق كل هذه الاشياء يوم مولده دون ان يحفظها في كتاباته او يتلقاها عن مدرس L'intellectroniome طريقة علمية ترمى الى ربط دماغ الانسان الى آلة الكترونية تزرع فيه قدرات خارقة لم يكن يتصورها العقل منها ان يرسم صاحب هذا الدماغ على طريقة C'ezanne او ينظم الموسيقى على غرار Mozat دون ان يتلقى اى قاعدة من قواعد الرسم والايقاع.

بالامكان ايضا ان يتخيل المرء انسان المستقبل الذى ستصنعه مخابر التكنولوجيا الحديثة سيكون دماغه قادرا على استيعاب معارف وتقنيات لاحصر لها في بضع دقائق. بينما يتطلب استيعاب قليل منها اليوم حياة باكملها وبالامكان ايضا ان يخزن العلماء في دماغ بشرى مجموعة من المعلومات كما لو سجلت على شريط ثم تستخرج هذه المعلومات عند الحاجة وفي طرفة عين. وبما ان الدماغ هو منبع الحواس فقد يصبح بالامكان ان يرى الانسان دون عين ويسمع دون اذن ويتكلم دون لسان بالامكان ان تبلغ التكنولوجيا هذه المقاصد وبامكانها ان تتجاوزها فالعلم صانع المعجزات وقد صنع اكثر من معجزة «الدماغ - الآلة» يمكنه ان يسجل الاخبار.. لكن ماقيمة الخبر اذا كان مزيفا؟ وماقيمة آلة تسجيل اذا عطبت؟ وماذا يكون مصير الانسان ذى الدماغ - الآلة اذا حشونا دماغه بالمعلومات الخاطئة واذا تعطب جهاز «ذاكرته الالكترونية» عند الاستعمال؟ ثم انه بالامكان في هذه الصورة ان نزرع دماغ الانسان ذكريات زائفة وتمحى الذكريات الحقيقية التى طبعت فيه فما قيمة «غسل الدماغ» هذا لو علمنا ان الانسان سيكون قادرا على كتابة مذكرات مزعومة لاتمت لحياته وماضيه وربما لقومه وبنى جلدته باية صلة وماذا يكون مصير البشرية لو حلقت على رؤوس البشر كواكب صناعية تنفث سمومها النقيعة لا في دماغ فرد بعينه بل في ادمغة الملايين من سكان المعمورة؟

وهل سيكون للحياة من معنى اذا وصلنا الى هذه الغايات وهل سيؤثر الانسان حالة اليقظة مادامت الاحلام في اسواق الكواكب السيارة تشترى في مقابل مليمات من تيار كهربائي هو في متناول كل يد في كل حين؟ اين الروح من كل هذا؟.. قد يقال لنا «واين النور عندما ينطفئ الضوء الكهربائي»؟ لكن الاتكون الروح الاظاهرة كالضوء توجد او تنتفى بمجرد سريان التيار الكهربائي في الاسلاك او توقفه؟ اتكون الروح والحياة وهوية الانسان كالتيار الكهربائي تتعطل عندما ينعدم الشعور؟

لكن السؤال السؤال: هل تستطيع الآلة في يوم من الايام ان تظفر باستغلالها وان يكون لها تفكير منفصل عن الانسان يصنعها اليوم ويعد برامجها ويشرف على كينونتها؟ ذاك ما يخفيه المستقبل وهو حيرة من حيراتنا الجديدة

دائرة

التلفزيون التربوى

استطاع التلفزيون خلال فترة وجيزة من الزمن ان يثبت قدرته الفائقة في جذب الانتباه واثارة الاهتمام باعتباره وسيلة متطورة من وسائل الاتصال الجماهيري. كذلك اثبت التلفزيون التربوى في معظم بلدان العالم فعاليته وقدرته كوسيلة تعليمية قائمة بذاتها احيانا او وسيلة مساعدة احيانا اخرى.

الى جانب ذلك اثبت التلفزيون جدارة عالية في تكوين الاتجاهات وتعليم المهارات المختلفة وفي تدريب المعلمين ونقل المعرفة وقد دخل التلفزيون على نطاق واسع ميدان التعليم فاستخدمته العديد من الدول المتقدمة. وكان ظهوره للمرة الاولى في جامعة «ايواء» بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٣٢ م واصبح استعماله شائعا مع بداية الخمسينيات حيث واجهت الولايات المتحدة في اعقاب الحرب الكورية العديد من المشكلات التعليمية.. كزيادة اعداد التلاميذ والنقص في اعداد المعلمين واعداد الصفوف الدراسية مما اضطرها الى استخدام التلفزيون حلا لمشكلاتها.

وقد حذت دول عديدة حذو الولايات المتحدة في هذا الخصوص مثل اليابان التى ادخلته في مدارسها عام ١٩٥٣ م وكندا عام ١٩٥٤ م وايطاليا عام ١٩٥٤ م وبريطانيا عام ١٩٥٥ م وغيرها من الدول.

ومما يزيد من اهمية التلفزيون التربوى امكانية استخدامه في شتى الميادين منها البرامج المدرسية والبرامج الثقافية والتدريب اثناء الخدمة واداء مهارة التعليم وبرامج تعليم الكبار وبرامج محو الامية.

وفي الوقت الذى يعتبر فيه التلفزيون التعليمى قليل التكلفة فان تكاليف اجهزة الاستقبال والبث والتسجيل لا يستهان بها.

ومن المتوقع ان تطرأ تغيرات جذرية على التلفزيون التعليمى في بريطانيا بعد افتتاح القناة التلفزيونية الرابعة في نهاية عام ١٩٨٣ لتعليم الكبار الذى سوف يتم بالتعاون مع الهيئات الاجتماعية المختلفة بكل منطقة. وسوف تاخذ هيئة الاذاعة البريطانية ذلك بعين الاعتبار عند تخطيط برامجها التربوية.

وسيؤثر افتتاح هذه القناة الرابعة على الجامعة المفتوحة (The Open University) والتى تتيح مواصلة التعليم الجامعى بطريقة اقتصادية عن طريق شاشة التلفزيون. وعلى المدى البعيد تهتم «الجامعة المفتوحة» ايضا بتوزيع مادتها التلفزيونية عن طريق الفيديو - ديسك. ولكن الجامعة تزمع تخفيض انفاقها على التلفزيون والتركيز على المواد الخاصة «باعادة التعليم المهنى» للمهندسين والمديرين والاطباء والمحاسبين وغيرهم.

وفي الوقت نفسه فان هيئة الاذاعة البريطانية تجرى عملية اعادة نظر في اولويات التلفزيون التعليمى وتركز بصفة خاصة على تحقيق انتاج اكثر فعالية عن طريق الانتاج التلفزيونى المشترك وتزويد المدارس باجهزة تربوية سمعية وبصرية حديثة تمكنها من تسجيل وبث البرامج التربوية كما ان للهيئة مشروعات اخرى هامة موجهة للشباب العاطل عن العمل وللمعوقين كبارا وصغارا ولتعليم الانجليزية لغير الانجليز وغيرها من المشروعات التى سوف يلعب فيها التلفزيون التعليمى دورا كبيرا.

هذا ولا يفوتنى بمناسبة قرب حلول موعد افتتاح القناة التلفزيونية الثانية بتلفزيون المملكة العربية السعودية ان انوه بضرورة الاستفادة من تجارب من سبقونا في مجال التلفزيون التعليمى.. وان ادعوا الى تخصيص نسبة كافية من ساعات البث الاسبوعى بالقناة الثانية للبرامج التعليمية وذلك بهدف توسيع نطاق نفعها ليشمل قطاعا عريضا من المشاهدين من مختلف الاعمار والاهتمامات.

سهير السبكى

هكذا من الأصل

السوق المالية

سوق الاسهم :

مصدر مسؤول يحذر من تصعيد الاسعار لاستغلال السوق

حذر مصدر مسؤول من ظاهرة ارتفاع اسعار الاسهم بشكل غير حقيقي لا يمثل القيمة الحقيقية لواقع السهم المحلي .. وقال بان تلك سيؤدي — دون شك — الى نشوء لزمة في المستقبل لاصحاب الاسهم ربما يكون من الصعب عليهم مواجهتها ..

وقال في تعليق له حول هذا الموضوع : ان على مكاتب الاسهم الوطنية الحد من ذلك وعدم المساهمة او افتعال التصعيد في الاسعار .. او التلاعب في كمية العرض والطلب على الاسهم .

وابلغ (الرياض) بقوله : ان لجنة وزارية تدرس حاليا فكرة انشاء مكتب لتنظيم بيع وتداول الاسهم المحلية يتبع مؤسسة النقد وقد قطعت اللجنة شوطا كبيرا في انجاز مهمة هذا المكتب وينتظر ان يباشر مهامه قريبا .

كما ستصدر تنظيمات جديدة محددة لسوق الاسهم وفق الاسس واللوائح التي تعكف عليها لجنة متخصصة لهذا الغرض .

من ناحية اخرى حافظت اسعار الاسهم يوم امس على مستواها دون زيادة تذكر .. باستثناء زيادة طفيفة على اسعار شركات النقل البحري والزراعية بحائل .. وفيما يلي متوسط الاسعار في حالتي البيع والشراء :

شركات الاسمنت

اليمامة	٢٦٣٥
السعودي	١٢٥٠
السعودي البحريني	٢٥٧
ينبع	٢٨٣
الجنوب	٢٨٣
القصيم	٣٠٥
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٦٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٤٠٠٠
السعودي / البريطاني	٦٥٠
السعودي / القاهرة	٦٨٠
السعودي / الهولندي	٦٢٠
السعودي / الفرنسي	٧٠٠
الجزيرة	٦٠٠
الامريكي	٩٠٠
الصرفية	٣٥٠
العربي	٩٥٠
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٦
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٢١٠
كهرباء الجنوبية	٢١٠
كهرباء الشمال	٢١٠
الغاز	٢٣٣
النقل الجماعي	١٧١
مصافي جدة — ساكو	٥٥٠
الفنادق	١٣٠
سافكو	٧٣٠
النقل البحري	١٧٤
الاسماك	٣٢٠
العقارية	٣٠٠
نادك	٢٧٤
الزراعية حائل	١٦٨
شركة الخزف	١٥٥
شركة الزيوت والسمن النباتي	١٥٠

حول ارتفاع سعر الاسماك :

العوين انصح المواطنين بالانصراف عن السمك

كتب — سعود الصالح :

اكد الاستاذ صالح رشيد العوين مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة بان ارتفاع اسعار السمك يرجع الى الوضع السائد حاليا والذي يؤثر على عملية صيد وتسويق الاسماك واضاف بان ما يعانيه الصيادون من مشاكل تسرب البترول الايراني وبالتالي تم التوقف عن صيد الاسماك في الخليج خوفا على الصحة العامة ادى الى قلة المعروض من السمك لانه اصبح ياتي من مناطق بعيدة تؤثر على عملية النقل مما يؤدي الى زيادة في تكاليف تجهيز السمك ونقله .

وقال الاستاذ العوين ان هذا الارتفاع وقتي ويخضع لازمة معينة وانصح الجمهور الا يلجا الى السمك وكما وصفه بقوله : (العيد يجوز بلا حنا) ولانه من الممكن الاستعاضة عن السمك بانواع اللحوم الاخرى حتى تنفرج الازمة الحالية .

ونوه الاستاذ العوين الى اهمية تعاون المستهلك في مثل هذه الظروف للتغلب على اى عائق له تاثيره على الاستهلاك بشكل عام خصوصا وان اللحوم متوفرة ولله الحمد بشكل كبير والاسعار مناسبة وادارة حماية المستهلك تتبع اية محاولة لرفع اسعار اللحوم او اى استغلال لاى ظرف معين .

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣,١٤	٣,١٨
جنيه سوداني	٢,٦٩,٥٦	١,٧٠
دينار جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار كويتي	١١,٨٤,٠٩	١١,٨٤
دينار تونسي	٥,٢٥,١٥	٥
دينار بحريني	٩,١٥,٢٥	٩,١٥
ليرة لبنانية	٨٢,٩٩	٨٣,٢٥
ليرة سورية	٦١,٦٤	٥٩,٤٠
درهم امارتي	٩٣,٩٤,١٩	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٦٩	٥٣,٥٠
ريال قطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريال يمني	٧٥,٢٤	٧٤,٩٠
دينار عراقي	—	٥,١٣
ريال عماني	٩,٩٨,٥٩	١٠
روبية هندية	٣٤,٥٣	٣١,٥٠
روبية باكستاني	٢٦,٧٧,٦٩	٢٦,٩٠
روبية بنغلاديشي	١٣,٧٤	١٣,٧٥
روبية سيرلانكي	١٥,١٧	١٥,٢٠
بيسو فليبيني	٣٤,٧٦	٣٤,٨٠
الفرنك الفرنسي	٤١,٢٣	٤٧,٥٠
دولار كندي	٢٨٣	٢٨٣
مارك الماني	١٤١,٦٦	١٤٢
كرونا دانماركي	٣٩,٦٩	٣٩
فرنك بلجيكي	٧٠,٨٨	٧٠
فرنك سويسري	١٦٨,٦٥	١٦٨,٩٠
كرونا نرويجي	٤٨,٤٩	٤٨
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٣
ين ياباني	١٤,٦٧	١٤,٧٠
جنيه استرليني	٥,٣٧	٥,٣٩
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٠
قلدر هولندي	١٢٥,٨٥	١٢٦,١٠
دراخمة يوناني	٤١,٣٩	٣٩

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٩,٢٣٠
الاونصة	١,٥٣٦
السبيكة	٥,٧٥٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة .

اتفاقية زراعية بين اليمن ومنظمة الاغذية

صنعاء :

وقعت وزارة الزراعة والثروة السمكية بالجمهورية العربية اليمنية ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة امس على اتفاقية تقوم المنظمة بموجبها بتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع البحث الزراعي الموسع وذلك بتقديم الدعم الفني والخبراء اللازمين لتنفيذ المشروع .

وقام بتوقيع الاتفاقية عن الجانب اليمني وزير الزراعة والثروة السمكية اليمني الدكتور احمد على الهمداني وعن المنظمة ممثلها الدكتور عمر صالح المقيم حاليا بالجمهورية العربية اليمنية .

زيادة نسبة الصادرات من اللحوم الاسترالية الى الشرق الأوسط

كانبيرا :

اظهرت الاحصاءات في كانبيرا ان صادرات اللحوم المبردة من استراليا الى دول العالم قد تضاعفت خلال الشهرين الاولين من السنة الحالية اذا ماقورنت مع الفترة ذاتها من سنة ١٩٨٢م .

ودلت ايضا على ان اسواق الشرق الأوسط هي التي ساهمت مساهمة فعالة في هذه الزيادة فقد اشترى الاردن ٣٦٧ طنا مقابل اربعة اطنان السنة الماضية ، واشترت دولة الامارات العربية المتحدة ٥٠٠ طن فيما اشترت المملكة العربية السعودية ١٣٠ طنا .

وجاءت هذه الزيادة نتيجة ارتفاع نسبة سعة النقل الجوي الذي توفره شركتا كوننتاس والخطوط الجوية السعودية .

هذا وكان مجموع الصادرات في الشهرين (٢٣٧٩) طنا مقابل (١٣٢٤) طنا في الفترة ذاتها من السنة الماضية .

أوراق محرر

البلدية والمرور

مشاكل ومآسي المرور لدينا اصبحت تشكل خطرا لا يمكن معه ان نتهاون او نتردد في اتخاذ قرار مهما كانت قساوته للحد من تلك المآسي والمشاكل..

– في اسبوع المرور كشف المسؤولون في المستشفيات وادارات المرور حقائق وارقام وبيانات مخيفة لا يصدقها العقل ومرت وكان شيئا لم يكن.. لو ذكر عدد القتلى من حوادث المرور على مسامع اشخاص اجانب لذهلوا مما سمعوا ولن يصدقوا تلك الارقام الرهيبة.

– المستشفيات اللندنية مليئة بمخلفات حوادث المملكة.

– ضيوف برنامج سلامات الاذاعي من اطفال ورجال معظمهم مصابون من حوادث السيارات.

– الاموال تهدر عبثا والشركات تستورد ادوات القتل واولياء الامور يسهلون وصولها الى ابنائهم..

– اصبحت النفس رخيصة وهي غالية يرى المرء في طريقه حادث دعس يرى الدماء يقف عند الحادث ولم تزدد خفقات قلبه لهول ما شاهده لان هذا المنظر قد اصبح شبه مألوف له

● كل ما سبق لم يحرك ساكنا لدى عامة الشباب فالاستهتار مستمر وعدم المبالاة لدى كل سائق موجود

ومع ذلك لم تعلن القرارات الصارمة والتي اعتقد انها موجودة لدى المخلصين

● المرور دائما هو المتهم وهو المؤاخذ باخطائه وبذنوب غيره.

فالمسؤولية ملقاة على عاتقهم في رأي الجميع رغم ان الحقيقة تقول بان المرور لايتحمل سوى جزء بسيط من المآسي. والجزء الاكبر تتحمله جهات اخرى متعددة لناخذ على سبيل المثال جهة تشترك في المسؤولية وهي البلديات.

وعلى سبيل المثال بلدية الرياض العاصمة فاهم مقومات المرور السليم والمنظر الجيد للطرق هو تخطيط الشوارع وتحديد المسارات عليها والاتجاهات ولا تخلو اي مدينة في العالم من هذا العنصر الاساسي ومع ذلك لا يوجد شيء من هذا في العاصمة الرياض.

فلكي يقرر المرور خطأ او صوابا لحادث لابد من معرفة اتجاه كل سيارة ومن المخطيء ومن المصيب.

– اننا نتكلم عن الرياض لانها المدينة القدوة لكل المدن ولانها تحظى بنسبة عالية من حوادث السيارات ولان عدد السكان بها اكبر من غيرها لمختلف الجنسيات والمستويات اضافة الى تخطيط الشوارع وطريقة تنفيذها فالكباري الحديدية لسوء تنفيذها ذهبت بسببها انفس بريئة كثيرة لا حصر لها خلافا .. للخسارة المادية التي تلحق بالسيارات التي تصطدم عند نقاط بدء الكباري ومع ذلك ايضا لم يكن هناك اي اجراء للحد من هذه الاسباب

واضافة الى البلديات وزارة المواصلات واولياء الامور والشباب والتجارة ثم ياتي المرور الذي نؤاخذه على بعض التصرفات التنفيذية

لاجل هذا دعوة نوجهها الى جميع من لهم علاقة للاجتماع والتنسيق والخروج بنتائج تطبق..''

محمد السليمان



الربيع .. عاد من جديد ..

أمطار غزيرة تشهدها مناطق الرياض — سدير — حائل —

المجمعة — محمد الامان — حائل — فهد المسعود :

ساد منطقة سدير خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين جو ربيعي جميل صاحبه هطول امطار مساء يوم الخميس وطيلة يوم امس الجمعة حيث استمر هطول الامطار لاكثر من ٢٠ ساعة متواصلة وقد سال على اثر ذلك عدد من المدن والقري والاودية بالمنطقة ، حيث سالت قرى وش والعمار والخيس والرويضة وام الشرى وجوى والحائر ووادى الكلبى بالمجمعة وقد بلغ منسوب المياه فى سد المجمعة ٥ امتار وفى سد جلاجل ٤,٥ امتار وفى سد حوطة سدير ٢,٥ متر وفى السد الرئيسى بالغاط ٦,٥ امتار كما فاضت السيول من سد عبيدان وسد الوسيعة بالغاط . كما شملت الامطار والسيول في الارطاوية والعطار والتويم وعشيرة وسدير وعدد من قرى سدير الاخرى . هذا وقد كانت الامطار غزيرة بدرجة كبيرة على مدينة المجمعة بالذات حيث امتلأت الشوارع بالمياه بصورة لم تشهدها من قبل .

وقد باشرت بلدية المجمعة بسبب هذه المياه بواسطة الوايتات والمضخات وحتى ساعة اعداد هذا الخبر ظهر يوم السبت والجهود مستمرة من قبل البلدية بسحب الكميات الهائلة من المياه المتجمعة فى بعض شوارع المدينة .

هذا وقد قامت فرق من الدوريات والنجدة بجولات منتظمة على طول الطرق المؤدية الى اماكن السيول لمراقبة حركة سير السيارات التى اندفعت الى هذه الاماكن للنزهة والاستمتاع بالجو الجميل . جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

حائل والامطار ..

وهطلت على مدينة حائل .. وقراها يومي السبت والجمعة امطار غزيرة شملت قصر العشروات والهويدي وربع البكر والعقلة .. ومنطقة الغزالة واركان وشطيب جنوبيا .. ومنطقة فتق والروضة .. وسال وادي الروضة.. وكانت مصحوبة بحبات البرد .. كما شملت الامطار الوسطاء ووسيطاء الحفن والعظيم .. وسال على ذلك وادي الوسيطاء .. كما شملت الامطار .. على منطقة الجلف والخطة وغمرة وترية وجبه وسال على اثر ذلك وادي المحناء الكبير .. ومازال حتى الآن حاجزا الطريق على اثر السيول من مياهه الغزيرة كما شملت الامطار بقعاء حتى الفويلق وترية وسال وادي اخان وعلى بركة العرايس وخب الحلق وكانت مصحوبة ببرد ايضا .. هذا وقد سالت الاودية والشعاب وامتلأت مصامر الجبال.. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .. هذا وفى هذه المناسبة الكريمة بعث صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. ببرقية تهنئة الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ورئيس الحرس الوطنى .

والجدير ذكره ان صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل قد ادى صلاة الاستسقاء صباح يوم الاربعاء الماضي وجموع المواطنين في مسجد العيد الكبير بمدينة حائل .. وامهم فضيلة الشيخ عبدالله سليمان المطلق .. وقد عمت البشرى اهالي المنطقة .. بهطول الامطار التى بدأت من عصر يوم الاربعاء حتى مساء الجمعة الماضى ..

اخبار المجتمع

حصر الموظفين المجدين بالصحة ..

كتب / جابر الاسمري .

اصدر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي توجيهاته للجهات المعنية بوزارة الصحة للقيام بحصر اسماء الموظفين المجدين في اعمالهم لمنحهم شهادات تقديرية حيث صممت خمسة نماذج من هذه الشهادات للذين تتراوح خدمتهم الوظيفية من خمس سنوات الى ٢٥ سنة ويهدف معالي وزير الصحة من منح هذه الشهادات الى تمكين وتنمية الاحساس بالوظيفة .

د غازي القصيبي

● عبدالله العلي النعيم

● د/ منصور التركي

● عبدالله المحيسن

النعيم للجزائر

عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض طار يوم أمس الى الجزائر لحضور اجتماعات منظمة المدن العربية التي تعقد هناك ويرافقه عدد من رؤساء البلديات في المملكة وامانة مدينة الرياض . وسيزور باريس بعد ختام زيارته للجزائر .

المحيسن في جدة ..

عبد الله المحيسن مدير الشركة العالمية للدعاية والاعلان والمخرج السينمائي المعروف سافر امس الى جدة في زيارة عمل تستغرق مدة اسبوع ينهى خلالها بعض الاعمال الفنية .

مسابقات القرآن الكريم والتجويد في حفلها الختامي

المدينة — سالم الاحمدي :

تقيم يوم غد الاثنين ٧/١٣ مدرسة ابي بن كعب لتحفيظ القران الكريم في الساعة الخامسة عصرا الحفل الختامي لمسابقات القرآن الكريم والتجويد والمخيمات الاسلامية على شرف فضيلة الشيخ عبدالمجيد حسن أحد حفاظ القرآن الكريم المشهورين بالمدينة المنورة وامام وخطيب المسجد النبوي الشريف.

مركز الهوايات بالجامعة يستقبل زواره..

افتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي المعرض السنوي السابع لانتاج مراكز الهوايات وتشمل الخط والتصوير والفنون التشكيلية بالصالة العليا بالمركز الترفيهي بشارع الجامعة ويستمر المعرض حتى يوم ١٤٠٣/٧/٢١هـ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الجمهور للاطلاع على انتاج المعرض .

ندوة عن التبرج تقيمها المتوسطة الثالثة للبنات بالخرج

الخرج / هدى التمري :

ضمن الندوات القيمة التي يلقيها فضيلة الشيخ عامر الصويغ مدرس مادة الدين بالمتوسطة الأولى للبنات القى فضيلته يوم ندوة بالمتوسطة الثالثة وتم اختيار العنوان بناء على رغبة الطالبات «التبرج» حيث تطرق في الندوة الى موضوعات على جانب كبير من الأهمية وذلك ردا على استفسارات التلميذات حول تكشف الفتاة امام بعض الاقارب زوج الاخت وابناء العمومة او تحجبها داخل المملكة وانكشافها في الخارج ،كذلك تطرق الى حكم الاسلام في تزويق الحواجب واطالة الاظافر ولبس الملابس الشفافة والضيقة . وتاتي هذه الندوة ضمن نشاطات مدارس البنات بالخرج.

● طلبة الادارة يكرمون اساتذتهم ●



اقام طلاب قسم الادارة العامة بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود حفلا تكريميا على شرف اساتذة قسم الادارة العامة ، وبحضور الدكتور سعود النمر رئيس القسم ود. هاني خاشقجي ود. محمد فتحي محمود ود. عبدالمعطى عساف ود. اسعد رحال ود. جعفر ابوبكر ود. هلال خشان ود. عبدالسلام حسن ود. محمد ياغي والاستاذ عبدالحليم بشير واساتذة قسم ادارة المستشفيات ومعيدى قسم الادارة وسكرتارية القسم .

وقد اقيم الحفل في مزرعة الشيخ سليمان السالم على طريق المزاحمية وهم طلبة الادارة المستوى الرابع .

خدمات الرياض

برامج منوعة:

- ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية
- ٨,٣٥ وجهة نظر. زكريا لال
- ٩,١٠ طبيب الاذاعة . جميل سمعان
- ١٠,٠٠ البيت السعيد نجاح ابا الخيل
- ١١,٢٠ ازهار السنين
- ١٢,٠٠ سنوات المجد والصبر مهدي يانس
- ١,٥٦ هؤلاء علموني – ابراهيم الذهبي
- ٢,٢٣ قالت العرب. د. علي الخضيري
- ٣,٢٠ مسائل ومشكلات للشيخ الطنطاوي
- ٥,١٥ سواليف الناس عبدالعزيز الحماد
- ١٠,١٥ بريد المستمعين – ابراهيم الصقعوب
- ١١,٣٠ لقاء الاشقاء
- ١,٢٠ سكن الليل – عبدالمحسن الخلف

اغان منوعة

- ٧,٢٥ اغنية الفين سلام – فهد بلان
- ٨,٣٠ الورد فدوى عبيد
- ٨,٥٠ ارسل سلامي سعد ابراهيم
- ١٠,٣١ غيبتك طالت صالح الصالح روح ياهوى وردة
- ١١,٠٥ مهما الايام – نجاة الصغيرة
- يافلانة مصطفى احمد
- ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون فاطمة بكر يونس
- ١,٤٥ ياحامل الاثقال لابوبكر سالم بالفقيه
- ٥,١٠ مظلومة – سعاد محمد
- ٩,٤٥ مسلسلة ايامي اعادة

التلفزيون

الاثنين

- ٤,٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم
- مسلسل اطفال مدبلج
- رسوم متحركة
- الرياضيات المعاصرة
- في نور التلاوة
- مضارب البادية
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- تعليم اللغة الانجليزية
- لمن الكاس
- ٩,٣٠ الاخبار العربية
- المسلسلة اليومية
- اغان مختارة
- المصارعة الحرة
- موجز الانباء
- الختام

اسعار السوق

الانخفاض التدريجي مستمر ..

لازالت اسعار الخضر والفاكهة تواصل انخفاضها التدريجي ، بينما حافظت بعض السلع على ثبات اسعارها وخاصة في مجال الفاكهة .

البرتقال ابوصرة	٣٠	اكدنيا	٢٠ _ ٢٥	الليمون	٤٥
البرتقال حسنين	٨٠	خس	٣٠	باميا	٦٠
البرتقال الاسباني	٤٥	خس افرنجي	٢٠	منجة	٥٥ _ ٦٠
البرتقال المغربي	٣٥	تفاح ايطالي	٦٠	الجزر	١٠ _ ١٥
البرتقال المصري	٣٥	تفاح صفا	٢٥ _ ٣٠	جوافة	٤٠
البرتقال الشموطي	٢٥	اناناس	٤٠	قلقاس	٥٠
التفاح الامريكي	٨٠	خيار	٣٠	شمندر	٤٥
التفاح اللبناني	٣٠	كوسا	٥٠ _ ٥٥	الثوم	٢٠
عنب اسود	٣٥ _ ٤٠	طماطم	٥٠	بصل اكياس	١٠ _ ١٥
عنب ابيض	٣٥ _ ٤٠	باذنجان	٢٥	بقولات	٢ _ ٣
كلمنتينا	٢٠	فلفل حار	٣٠	كرافس	٢٥
يوسف افندي	١٥ _ ٢٠	فلفل بارد	٢٥	عبري	٢٥ _ ٣٠
الموز	٤٥ _ ٥٠	زهرة	٢٠	جوز فرنسي	٨٥
كمثرى	٥٥	شيكو	٤٠	فول	١٠ _ ١٥
تفاح فرنسي	٦٠	بطاطس	٢٠ _ ٢٥	خرشوف	٤٥
				زنجبيل	٩٠
				برتقال صفا	٥٥
				لوز اخضر	٢٥
				خوخ	٩٠
				ملفوف	٢٠
				تين جاف	٥٥ _ ٦٠
				ورق عنب	١٠
				عنب هندي	٣٠

هكذا عن الأصل

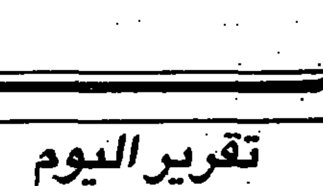
احلام كبيرة

انتهت التمثيلية اليومية «احلام صغيرة» لتعطى للمشاهد انطباعا اشد قوة عن جودة التمثيل والاداء للممثلين الكويتيين. وقوة التمثيل ليست هي فقط العامل الاول لنجاح التمثيليات الكويتية بل ومضمون هذه المسلسلات ايضا فما عرضت تمثيلية الا واحتوت على هدف وعبرة، وليست كتلك البعيدة عن الواقع والمجتمع.

المهم ان «احلام صغيرة» للاسرة الصغيرة هي احلام كبيرة للاسرة المجتمع. فان يحاول الاب العربي ان يقيم من تصرفاته وان يعيد صياغة نفسه بحيث يعترف باعبائه الاسرية نحوزوجته واولاده وان يرفض فكرة الانقسام والازدواجية في الشخصية الاسرية هو شيء واجب ومفروض ففكرة ان يكون الاب للعمل ولكسب المال فقط والام لتربية الاطفال والاعتناء بهم هي فكرة خاطئة لاتساعد على نمو مجتمع متكامل ذي افراد اصحاء معافين.

عالجت احلام صغيرة اكثر من قضية اجتماعية هامة مثل حرمان الفتاة من اختيار الانسان المناسب لحياتها ومن ثم وحين يجيء الرجل المناسب يطلب منه مهرا كبيرا للتعجيز. وعرضت فكرة ضياع الابن لعدم اهتمام الاب به وللتدليل الزائد له من قبل الام. وفي النهاية تعرض المضاد لهؤلاء في صورة الخال المتزن المرح الذي تعلم الاداب من الطيور على الصعيد الاجتماعي كان العمل جيدا، ناقش المهم من جوانب الاسرة العربية وطرح الحل لها.

ماجدة الجارودي



تقرير اليوم
الأسواق الخيرية والأسعار المغرية

ـ لابد من التوازن مابين الاسعار ونوعية المعروضات
ـ الاسواق الخيرية هدف انساني .. ولابد من الربح المعقول
ـ ما رأي اصحاب المحلات التجارية في الاشراف على الأسواق الخيرية

(السوق الخيري) نشاط متفرع من احد الانشطة الخيرية الانسانية السنوية التي تهتم الجمعيات الخيرية باقامتها من اجل الكسب والربح لريع الاعمال الخيرية .. وبهدف انجاز المشاريع التي تتناول اهتمامات الجمعيات الخيرية التي توسعت قاعدتها النشاطية الانسانية بتوسع المفاهيم حول اهمية العمل الخيري في اشباع احتياجات فئة معينة في المجتمع .. وايجاد (المواطنة) الصالحة القائمة على الاهتمامات المتوازنة للانسان ككل

«حقيقة السوق الخيري»

السوق الخيري .. اغلب معروضاته من تبرعات المحلات التجارية واهل الخير .. والى جانب الانتاجات المتنوعة من بعض المؤسسات والمراكز الاجتماعية .. وهذه التبرعات العينية السنوية نجدها تعرض بأسعار مغرية جدا .. كما يقال .

«الغلاء .. الغلاء»

عند سماعك عن السوق الخيري لجمعية ما .. يتبادر الى ذهنك فورا تلك الاسعار الرمزية تبعا لنوعية البضاعة .. ولكن مايفاجئك هو تلك الوريقة التي تفرحك بالسعر على معروضات لاتستحق البيع وتلك الارقام الضخمة جدا بالنسبة لنوعية المعروض .

«نوعية المعروضات»

المعروضات بسيطة جدا لاتتعدى اهتمامات المرأة من ناحية الملبس فقط الى بعض اللمسات الفنية البسيطة لبعض اللوحات والاشكال الهندسية كتعبير وبداية اولية للبيع وهذه المعروضات تستطيع الحصول عليها بأسعار اقل ولكن من خلال الاسواق الخيرية التي مضت والحالية .. نلاحظ ان المعروضات مركزة على الملابس .. والالعاب البسيطة دون اهتمام بثقافة المرأة وتوعيتها .. وبدون تنسيق ما بين نوعية المعروض .. وما بين السعر . بالاضافة الى وجود معروضات متاكلة من اسواق العام الماضي .

« من المسؤول »

الجمعيات الخيرية النسائية هي المسؤولة الاولى عن هذه الاسواق باعتبارها الجهات الأولى المهتمة بتحقيق الاهداف الخيرية والانسانية .. ومن اجل الكسب لريع الاعمال الخيرية فتحاول جذب اكبر عدد ممكن من الزائرات لاسواقها الخيرية .. ولنشاطاتها الترفيهية .. وهي المسؤولة الوحيدة عن تلك الاسعار الخيالية التي تزين بها معروضاتها



بالرغم من ان اغلب هذه المعروضات تبرعات من قبل تلك المحلات التجارية التي ترغب في استقدام بضاعة اخرى جديدة .. فتحاول التخلص من بضاعتها القديمة .. ومن هنا تساهم في العمل الخيري .. ومن هناك تكسب دعاية رابحة لمعروضاتها .

«الناس اجناس»

اذا كان الهدف الاساسي من الاسواق الخيرية هو الحصول على الربح من المشتريات لصالح الاعمال الخيرية .. فهذا هدف انساني جليل .. لكن ماذا نسمي تلك الاسعار الخيالية جدا على معروضات لاتستحق ذلك ؟ .. أعتقد ان الزبائن ليسوا الى هذا الحد من التساهل والاسراف المادي .. فحتى لو كانت لديهم رغبة في توسيع قاعدة الاعمال الخيرية .. فليس من الممكن ان يقبلوا على شراء ما لايستفيدوا منه .. فالمشتري يجب ان يكسب ويستفيد مما يشتريه .. ومهما حمل هذا الهدف من مضمون انساني الا انه من الافضل مراعاة تفاوت المستويات الاقتصادية والاجتماعية والكل يرغب في المساهمة في عمل الخير .

فما هي وجهة نظر المسؤولين عن هذه الاسواق الآن ؟

«اقتراح»

باعتبار ان الاسواق الخيرية احد الانشطة التي تسعى الجمعيات الخيرية من خلالها تحقيق الربح من خلال بيع المعروضات بأسعار مغرية بالنسبة للبعض .. وخيالية بالنسبة للبعض الاخر .. واذا نظرنا الى نهاية كل سوق خيري نجد ان هناك فئة معينة هي التي تستطيع التجاوب مع تلك الاسعار ولبعض المعروضات فقط .. بالرغم من بساطة المعروضات التي من الممكن الحصول عليها بأسعار اكثر جاذبية ولجميع الفئات .

لذا فمن الافضل اعادة النظر حول هذه الاسواق بامعان اكثر وخاصة حول الاسعار التي يجب ان تتوازن مع نوعية المعروض ومدته .. ويجب ان تساهم المحلات التجارية بهذه الاسواق من حيث اقامتها بدلا من تبرعها للجمعيات التي تشرف عليها وهي ليست الا نوع من الاوكازيونات المغرية لبضائع منتهية .

«جناح للاطفال والكتب»

ومن الافكار الجيدة المطروحة اقامة جناح خاص للاطفال في هذه الاسواق يمكن من خلاله بيع ما يخص الاطفال في سن معينة وباسعار معقولة ومن خلال هذا الجناح تتم توعية المرأة الى كيفية العناية بالطفل سواء من خلال النشرات او من خلال المختصات فمما هو معروف ان كثيرا من نساء المجتمع يجهلن (فن التعامل مع الاطفال) ويتم فيه ايضا التنبيه على اهمية التنشئة .

وحبذا لو كان هناك جناح للكتب التي تهم المرأة لأن اقتصار السوق على السلع الاستهلاكية فقط مظهر غير صحي ، إننا من خلال اقامة هذا الجناح سنتبين اهمية الكتاب في حياة المرأة المسلمة ، ونوجد عادة القراءة لدى الامهات وهذا من شأنه ان يزيد الحصيلة الثقافية للامهات وينعكس اثر ذلك على الابناء .

خلاصة الامر يجب ان تستغل هذه الاسواق احسن استغلال ويجب ان تتحول الى مناسبة للتوعية العامة للمرأة بكل ابعاد التوعية ، بدل ان تكون فرصة لتسويق البضائع التي عفا عليها الزمن ومكان لاستعراض الازياء والخادمات .

موضي الزهراني

حوار

بقلم: د. فلئة أمين شاكر

شذى الريحان !

قالت : اعتقد ان رابطة الصداقة رابطة صعبة معقدة (فكرت لحظات ، ثم استرسلت) بل يخيل الي انها اكثر صعوبة من الرابطة الزوجية .

سألتها : كيف تكون الصداقة اصعب من روابط الزواج ؟

اجابت : اصعب من حيث احتمال استمراريتها والبقاء عليها ..

تدخلت : كنت اعتقد ـ وما زلت ـ ان الرابطة الزوجية لاصعب الروابط على الاطلاق !

قالت : الزواج قد يكون صعبا في السنة الاولى اوالسنوات الاولى ، حتى يتعرف كل طرف على الأخر ويكتشف طبعه ويتأقلم معه .. اما بعد ذلك فتسير الحياة بين الزوجين مسيرة عادية (روتينية) .

اما روابط الصداقة فانني اراها دائما مهددة . لا يعرف اطرافها متى وكيف يصلون الى مرحلة الاطمئنان بأن الصداقة قامت لتدوم !

قلت : ان ما تحتاجه الصداقة كي تقوم وكي تستمر لا يختلف كثيرا عما تحتاجه الرابطة الزوجية كي تحقق الاطمئنان لافرادها ..

سألت : وما هو هذا الشيء ؟

اجبت : اعتقد انه التفاهم ، ولا اقصد التفاهم بشأن الملامح الملموسة للشكل الخارجي للرابطة .

ولكن ذلك التفاهم الذي يشعر معه كل طرف انه قريب جدا من نفس شريكه ، يعرف ما يتعبها وما يسعدها .. التفاهم الذي يشعر معه كل طرف انه يعيش في فكر صاحبه .. لا يعيش فيه غريبا او رقيبا او لائما او متشككا ولكن يعيش فيه كفهم لكل ما يدور في هذا الفكر ولكل ما يحركه .

التفاهم هو الاقتراب .. اقتراب نفس من اخرى .. واقتراب فكر لاخر .. والاقتراب يعني ازالة الحواجز والسدود بين نفس واخرى ..

التفاهم هو نقيض الاسوار العالية ، والحواجز والسدود وكل ما في شأنه ان يفصل بين فعل من نفس ورد الفعل من الاخرى ..

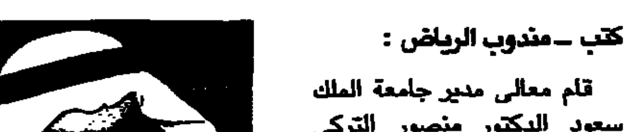
انه نقيض كل ما من شأنه ان يعوق مسيرة العطاء والتلقي بين انسانين .

قالت : اوافقك على اعتبار التفاهم محور اي رابطة ولكن طبيعة الحياة الزوجية تفرض استمراريتها حتى وان لم يتحقق التفاهم . ولكن الصداقة قد تنتهي اذا استحال تحقيق هذا التفاهم .

قلت : كل منهما ينتهي ـ يا عزيزتي ـ اذا استحال التفاهم الزواج قد يأخذ وقتا اطول حتى يلفظ انفاسه الاخيرة ، وذلك لاعتبارات عديدة . ولكن اي حياة مشتركة تعجز عن تحقيق التفاهم هي حياة ميتة اصلا ..

وهنا تدخلت بالسؤال : كيف تقيمين الصداقة بالنسبة لرابطة الزواج ؟ اي .. اين تقف الصداقة من رابطة الزواج ؟

قلت : افترض في الصداقة ان تكون لصاحبها واحة من الراحة .. واحة من الامان .. واحة من الرياحين والياسمين ..



مدير جامعة الملك سعود يتفقد المدينة الجامعية

كتب ـ مندوب الرياض :

قام معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي بزيارة مباني الجامعة بالمدينة الجامعية بطريق الدرعية وقد رافقه في هذه الزيارة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي ووكيلا الجامعة حمود البدر وصالح العذل ومدير عام الادارة الاستاذ خالد مطر وعمداء الكليات والدكتور محمد الجار الله مدير عام المشاريع بالجامعة .

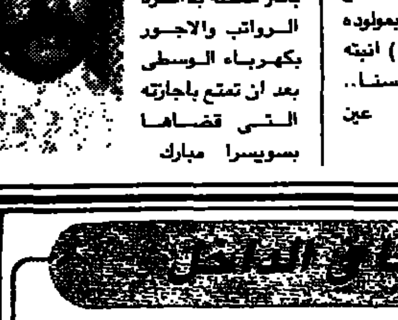
وقد اطلع الجميع على سير العمل في المدينة الجامعية واطمأنوا على الطريقة التي يتم فيها تنفيذ المشروع .

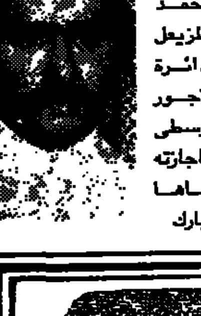
اخبارهم

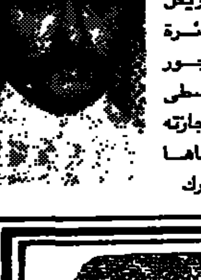


مبروك المولود

د. سامي رمزي خطاب مدير صيدلية منفوحة .. احتفل مع الاصدقاء بمولوده الاول (محمد) انبته الله نباتا حسنا .. وجعله قرة عين والديه.







المزيعل يعود من الاجازة

الشاب محمد عبدالرحمن المزيعل باشر عمله بدائرة الرواتب والاجور بكهرباء الوسطى بعد ان تمتع باجازته التي قضاها بسويسرا مبارك

مدارس منارة الشرقية تقيم حفلا نسائيا كبيرا بالدمام ..

الدمام ـ نوف محمد :

اقامت مدارس منارة الشرقية للبنين والبنات في نهاية الاسبوع المنصرم حفلها السنوي الاول وذلك على صالة المعهد الصناعي بالدمام .

وقد قدمت فقرات الحفل باللغتين العربية والانجليزية وتضمن الحفل كلمة للدكتورة مكارم مديرة منارة الدمام للبنات رحبت فيها بالحاضرات ، وتطرقت في كلمتها الى اهداف مدارس المنارة مع عرض لانجازاتها .

هذا وقد استمر الحفل اربع ساعات قدم فيها اطفال وبنات المدارس الكثير من الفقرات التي حازت على اعجاب الحشد الكبير الذي امتلات به الصالة حيث يقدر عدد الحاضرات بـ ٥٠٠ سيدة من سيدات وفتيات المنطقة الشرقية .

وقد كان الاخراج جيدا والاضاءة كان استخدامها موفقا مما اعطى للفقرات الغنائية لونا شد انتباه الحاضرات الى ما يقدم على الخشبة وقد كانت فقرات الحفل شاملة ومنوعة عكست الاستعدادات الكبيرة المبذولة من قبل ادارة المدارس بعد نجاح الحفل ولاظهار الحفل الاول بالمظهر اللائق به .

٦٠٠ طالب تخرجوا من معهد الادارة بجدة في الفصل الثالث

جدة/عبد الرحمن السعدون :

بلغ عدد الخريجين في دورات وبرامج معهد الادارة العامة للفصل الثالث اكثر من ستمائة طالب اشتملت دراساتهم على الادارة المتقدمة والمتوسطة والاساسية كما اشتملت على المحاسبة المالية والتنفيذية . وبالنسبة للدورات الخاصة بغير الاداريين في برامج اللغة الانجليزية والبرامج الاعدادية فقد بلغ عدد الدارسين حوالي (٢٠٠) طالب وقد ابتدأت الدورة من ٢٩ ربيع الثاني حتى نهاية جمادي الثانية .

صرح بهذا مدير العلاقات العامة بالمعهد الاستاذ سعيد العمري

الصلاة

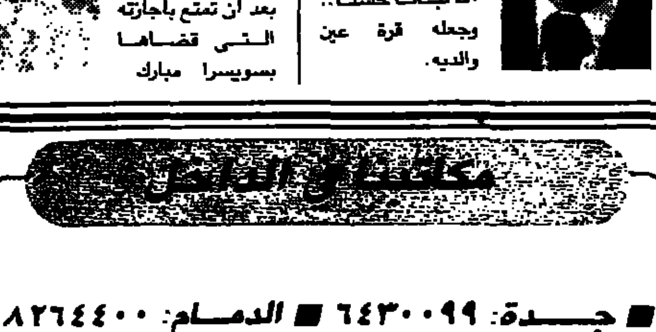
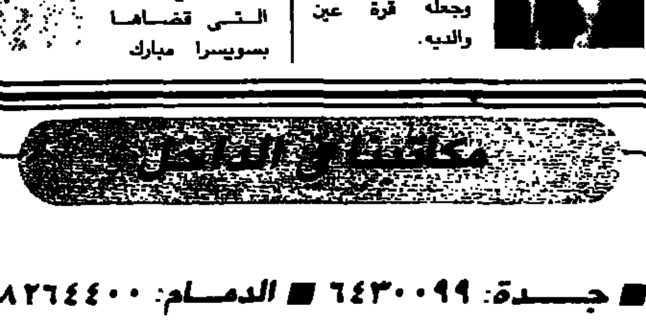
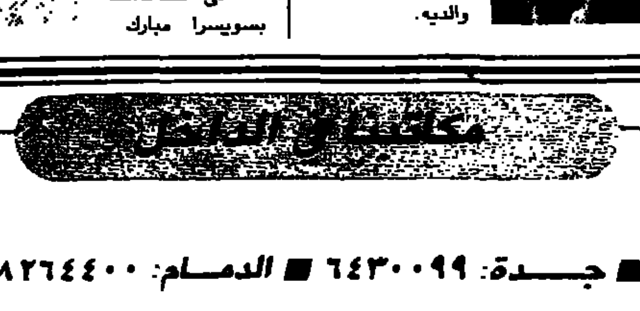
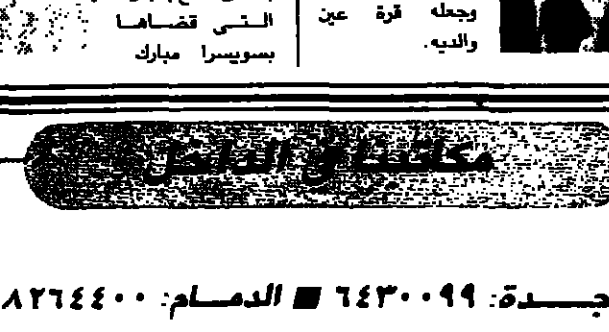
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،٣٦	٦،٠١	١٢،٢١	٣،٤٥	٦،٤١	٨،١١
المدينة	٤،٣٥	٦،٠٠	١٢،٢٢	٣،٥٠	٦،٤٥	٨،١٥
الرياض	٤،٠٦	٥،٣١	١١،٥٣	٣،٢٢	٦،١٦	٧،٤٦
الدمام	٣،٥١	٥،١٦	١١،٤٠	٣،١١	٦،٠٤	٧،٣٤
بريدة	٤،١٦	٥،٤١	١٢،٠٤	٣،٣٥	٦،٢٩	٧،٥٩
تبوك	٤،٤٣	٦،٠٨	١٢،٣٤	٤،٠٧	٧،٠٠	٨،٣٠

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦٦٢١١
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
تلفاز الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

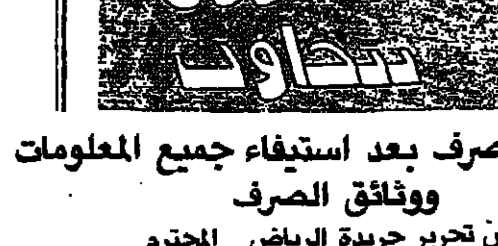
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٣٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

● الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي شارع المطار
صيدلية المطيري شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية السماح حلة القصمان
صيدلية السلام دوار سلام
صيدلية البحي حلة العنوز
صيدلية الهلال الاخضر غرب الدفاع المدني بالعليا
● مكة المكرمة :
صيدلية الخنساء الخنساء ـ امام المستوصف
صيدلية الاهلي الجميزة ـ مبنى المستوصف الاهلي
صيدلية فاروق خوقير الغزة ـ عمارة عبد الاله عيوبي
صيدلية المدينة شارع منصور ـ بجوار الهلال الاحمر
● بريدة :
صيدلية بن سينا الجردة
صيدلية عبد العزيز شارع الصناعة
● عنيزة : صيدلية الهطلاني
● الرس صيدلية الحزم
● الطائف :
صيدلية الشافعي السوق المركزي خلف مسجد الهادي
صيدلية العتيبي شارع السداد ـ امام المكتب الصحي
صيدلية وائل خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
● حائل :
صيدلية الجميل
● الزلفى :
صيدلية السالمية
● ابي عريش :
صيدلية ابن سينا
● النماص :
صيدلية النماص
خميس مشيط :
صيدلية الجنوب
السوق عمارة ابو ملحة

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



سيتم الصرف بعد استيفاء جميع المعلومات ووثائق الصرف

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية

تشير الى مانشر بالعدد ٤٣٥٨ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ بخصوص شكوى المواطن/ صالح ابراهيم العضيبي من عدم صرف التعويض المستحق عن اراضيه المقتطعة لصالح طريق الحفيره في مدينة عنيزة المتجه الى الروضة .حيث ذكر انه عند مراجعته لادارة الطرق بالقصيم لاستلام تعويضه علم انه توجد مشكلة تحول دون الصرف .

نفيدكم بأن الوزارة بحثت هذه الشكوى وتبين انه قد تم تقدير الأملاك المقتطعة لصالح هذه الوصلة والتى تعود ملكية معظمها حسب الصكوك لكل من المواطنين / جاهل محمد الجاهل وابراهيم الحمد العيدي وان كل منهما قام بتوزيع ارضه الى قطع وقام ببيعها على عدد من المواطنين الذين بدورهم اقاموا مساكن عليها . وعند طلبهم افراغ هذه القطع امتنعت كتابة العدل لعدم تخطيط الأراضي من قبل تخطيط المدن . ولذلك فان ادارة الطرق لم تستطيع استكمال اجراءات الصرف لهؤلاء المواطنين للاسباب التالية :

١ ــ لم يتحدد اعداد القطع المباعة .
٢ ــ لم يتم الصرف لاصحاب القطع لعدم وجود المستندات النظامية لديهم .
٣ ــ لم يصرف للملاك الاصليين حسب صكوكهم لوجود شوارع بين القطع يجب خصمها بعد بيعهم القطع مع ضرورة افراغ تلك الاجزاء .

وعلى كل فهناك تنسيق بين ادارة الطرق بالقصيم والأمارة والبلدية على هذا الموضوع والذي اوشك على الانتهاء .

وسيتم صرف تعويض المواطنين المذكورين حالما يتم استيفاء جميع المعلومات ووثائق الصرف اللازمة .

وتقبلوا تحياتنا ..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

الحسم تم لغياب الطلبة بعد اجازة الربيع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اشارة الى مانشر في العدد رقم (٥٣٨٢) حول قيام ادارة معهد التربية الفنية بحسم ثمانين ريالا من مكافآت الطلبة لشهر ربيع الثانى ، وقد افادتنا ادارة التعليم بمنطقة الرياض ان الحسم تم نظرا لعدم مباشرة الطلاب الدراسة بعد اجازة الربيع في الموعد المحدد وقد تعود البعض منهم التغيب مما اضطر ادارة المعهد الى تطبيق ماورد في المادة الرابعة من القرار الوزاري رقم ٥٣٠٤/٥٧ في ١٣٩٥/١١/١٩هـ التي تنص على حسم ايام غياب الطلاب من مكافآتهم .

للاطلاع وتقبلوا تحياتي ،،،

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

جامع سدوان اعتمد وبصدد طرحه فى مناقصة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ماطالعتنا به جريدتكم فى عددها رقم ٣٨٤٢ فى ١٤٠٣/٦/١٤هـ فى صفحة المواطن والمسؤول طلب انشاء مسجد بقرية آل عفيف سدوان قدمه المواطن/ ناصر احمد الاسمري .

افيدكم أن مشروع هدم وانشاء جامع سدوان قد اعتمد في ميزانية هذا العام والآن بصدد طرحه في المناقصة .

نأمل الاطلاع والاحاطة .. شاكرين لكم وللمواطن حسن اهتمامه ببيوت الله .

وتقبلوا تحياتي ،،،
مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير
ظافر محمد العبيدي

سكان حي البدع بالخرج وانتظارهم للخدمة الهاتفية

لقد اصبحت المملكة فى عهد حكومتنا الرشيدة تعيش مرحلة التطور والنمو وصراع من اجل السباق مع الزمن لراحة مواطن هذا البلد الحبيب ولا يخفى على احد الجهود التى تبذلها وزارة البرق والهاتف فى السنوات الاخيرة من مشاريع الخير حيث قامت بجهود جبارة لايصال الهاتف الى كل بيت ، ولكن نحن ساكنى حى البدع التابعة لمنطقة الخرج والتى لا تبعد عنا سوى ٧ كم نعانى من مشكلة الهاتف واذا اردنا الاتصال اصبح لزاما علينا الذهاب الى مدينة الخرج ، علما انه لا يبعد عنا كيبل التلفون اكثر من مائة متر فقط ، داخل مزرعتين ومنزل بجوارنا»

ارجو من المسؤولين المختصين النظر الى طلبنا هذا بعين العطف ومساعدتنا على الاستفادة من هذه الخدمة والله الموفق .

محمد فالح القحطانى

بلدية حائل والمخطط الجديد

نحن اهالى حي الزبارة بحائل والذي يعتبر من اقدم الاحياء وفى وسط المدينة نلفت نظر سعادتكم الى اننا .

نطالب بتخطيط المنطقة التى ضمنها خمسة قلايب هجرت منذ عام ٨٢هـ لهبوط مياه الابار وقلتها . وبعد مطالبات عديدة تم اعداد المخطط رقم ٢٤٢ وصدرت موافقة صاحب السمو الملكى وزير الشئون البلدية والقروية لاعتماده بموجب خطاب سموه رقم ٥٠٨٢/ وفى ٩٧/٥/٩هـ ولكن للاسف لم ينفذ هذا المخطط ، مما الحق الضرر باصحاب هذه الاملاك لعدم تمكننا من الحصول على فسوحات بناء بحجة انتظار تخطيطها كذلك عدم ايجاد المرافق الحيوية الاخرى وهبوط سعر الاراضى عن السابق نتيجة لعدم تنفيذ المخطط .

واننا على ثقة بان رئيس البلدية سيولى هذا الموضوع ما يستحقه من اهتمام ويجد حلا لهذه القضية ونحن بانتظار جهود المخلصين لهذا الوطن الحبيب فى ظل حكومتنا الرشيدة والله الموفق .

اهالى حي الزبارة عنهم
صالح ناصر الصعيدى

ابناء ابراهيم العبد الله الصعيدى
ابناء محمد ابراهيم الصعيدى
ابناء على عبدالعزيز الملق
ابناء خلف راشد المناحى







رأي — افتخار احمد

جراحة القلب والاطباء السعوديون

عمليات القلب تعتبر من اخطر العمليات الجراحية فى الانسان .. والتى ما تعمل الا فى ارقى المستشفيات المتطورة فى المجال الطبى ..

وفى مملكتنا الغالية وبفضل المسؤولين فى الدولة اصبحت عمليات القلب تعمل فى اربعة مستشفيات وبأيد سعودية شابة تلقت اعلى درجات العلم فى الخارج وجاءت من اجل خدمة الوطن والمواطن ورد الجميل لهذه الارض الغالية .

المقاهى والمطاعم .. والمستوى المتدنى

سعادة رئيس تحرير الرياض الموقر
بعد التحية والاحترام

المطاعم والمقاهى والمحلات الاخرى المختصة بالاكل والشرب جميعها لها علاقة مباشرة بصحة الانسان وكم مرة تسببت فى مرض انسان بسبب الاكل والشرب .

ونحن فى بلد تشهد كل يوم نهضة شاملة ولابد لهذه المطاعم والمقاهى ان ترتفع من مستواها حتى تواكب ما نتطلع اليه .

ومن المؤسف حقا والمخجل ان نجد مقاهى ومطاعم خاصة فى مدينة الرياض «العاصمة» او فى مدن وقرى وعلى الطرق العامة حيث ان مستوى الاكل قد يصل الى الحضيض وملابس العاملين بها تشمئز منها العيون ومستوى النظافة داخل المطعم والمقهى تصل الى ما تحت الصفر .. ومع هذا لانزال نشاهد مثل هذه العينات وما اكثرها .

نحن لا نطلب المستحيل ولكن نطلب ان تصل هذه المطاعم والمقاهى الى مستوى النهضة الشاملة وفى كافة المجالات .

لماذا لا تكون هناك مواصفات معينة لكل مطعم ومقهى وحبذا لو قامت هيئة المواصفات والمقاييس بوضع مواصفات معينة لكل المحلات من المطاعم والمقاهى ويشترط ان تستمر بعد افتتاحها واذا أخلف الشروط تطبق عليه اشد العقوبات ويشهر فى الصحف ليصبح عبرة لمن يعتبر والله من وراء القصد

محمد بن مطلق
الرياض

القيصومة بحاجة الى متوسطة ليلية

معالي وزير المعارف المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن سكان مدينة القيصومة من موظفين ومواطنين نطالب بفتح مدرسة متوسطة ليلية بالقيصومة حيث ان لنا اكثر من خمس سنوات ونحن نطالب بذلك ولكن دون جدوى علما ان عدد الطلاب الراغبين في الدراسة ما يقارب الستين طالبا وقد تقدمنا عدة مرات الى ادارة التعليم بالحفر وافادت ان ذلك من قبل الوزارة علما أن بالقيصومة توجد جميع المدارس النهارية بمراحلها هذا والله يرعاكم .

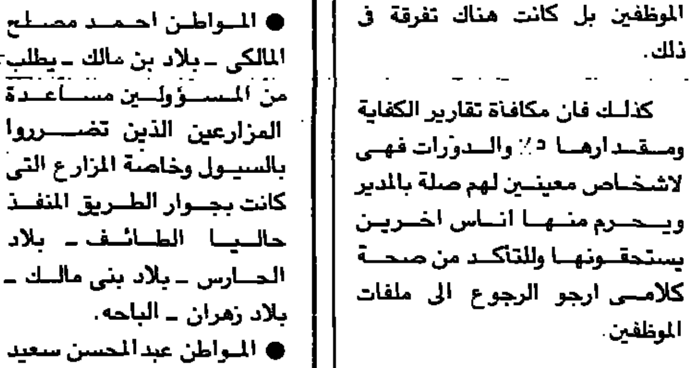
عمدة القيصومة
محمد ضهات المطيري

خطاب مفتوح

معالى وزير الاعلام
ووكيل الوزارة للشؤون الهندسية الموقرين

نحن سكان مدينة الارطاوية وضواحيها فى منطقة سدير نتقدم الى معاليكم بشكوانا بعدم وصول ارسال التلفزيون لهذه المنطقة : كلنا امل وثقة فى ان يجد طلبنا هذا عناية معاليكم بتوصيل ارسال التلفزيون لهذه المنطقة اسوة بالمدن المجاورة لنا .

الارطاوية
جزى قينان المطيري



من هاتف الطائف .. الى المسؤولين

سعادة المشرف على صفحة المواطن والمسؤول المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ابعث بخطابى اليكم وآمل التكرم بنشره واننى اذ اشكر جريدة الرياض على ما تقوم به من توصيل لشكوى المواطنين الى المسؤولين .

سعادة الإستاذ ربيع دحلان مدير الهاتف والتلكس بالمنطقة الغربية اننى اكتب اليك خطابى هذا وامل فى الله ثم فيكم ان تسمع شكواى وان تضع حداً لما يحصل فى ترنك الطائف «المكالمات الدولية» وهناك عدة اشياء هى :

قام مدير الترنك بسحب السماعات التى كانت لدينا والتى تتميز بالخفة وتساعد الموظف على اداء عمله على اكمل وجه وباطول وقت ممكن واستبدلوها باخرى ثقيلة كثيرا ما تضايق الموظف وتعطله عن اداء عمله ولم يراع فى ذلك جميع الموظفين بل كانت هناك تفرقة فى ذلك .

كذلك فان مكافاة تقارير الكفاية ومقدارها ٥٪ والدورات فهى لاشخاص معينين لهم صلة بالمدير ويحرم منها اناس اخرين يستحقونها وللتاكد من صحة كلامى ارجو الرجوع الى ملفات الموظفين .

كما ان هناك صندوقا جديدا سماه مدير الترنك «صندوق اعانة مدير الترنك للزواج» على حد تعبيره يقوم بخصم خمسين ريالا من كل موظف .

املنا فى الله ثم فيكم لاتخاذ اللازم ووضع حد لما يحصل .
جزاكم الله كل خير .

محمد احمد عسيرى

بلدة عروي بحاجة الى كاتب عدل

معالى وزير العدل حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ان بلدة عروى من اكبر قري منطقة العرض وبها محكمة منذ اكثر من اربعين سنة ، وحيث ان هذا البلد قد زاد اتساعاً كبيراً بعد ان امتدت اليه يد صندوق التنمية العقارية وبما ان هذه المحكمة لايوجد بها سوى قاض واحد يقوم بعمله كقاض مع اعمال كتابة العدل مثل الافراغ والوكالات والرهن والاقرارات بجانب النظر فى القضايا التى تزداد ازدياد عدد السكان وحيث ان هذه البلدة لها ضواح كثيرة تراجعها لذا نأمل تدعيم هذه المحكمة بكاتب عدل ليستطيع ان يقوم ببعض العبء عن قاضيها الذى بجانب عمله ينتدب لبعض القري المجاورة وحيث ان وجود كاتب عدل سيكون له دوره الفعال فى تسهيل اعمال الجمهور الذين يعانون من تأخير بعض اعمالهم عند انتداب القاضى او انشغال فضيلته ببعض القضايا .

فوجود كاتب عدل فى هذا البلد لاشك انه سيكون له ثمرة طيبة وتسهيل على مرتادي هذه المحكمة حفظكم الله وادام توفيقكم والسلام .

على بن شالح العتيبى

قطع غيار السيارات .. والتلاعب المكشوف

سعادة رئيس تحرير الرياض الموقر
بعد التحية والاحترام

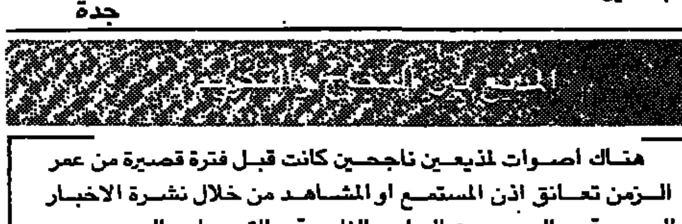
فى شهر ذى القعدة من العام الماضى تقدمت بتسجيل مخالفة ضد وكالة «بى . ام . دبليو» والتى تقاضت ٣٠٠٠ ريال مقابل تصليح الفرامل والشكوى تتضمن العديد من النقاط من اهمها غلو السعر وعدم اتقان العمل ومقابل هذا قوبلت بالتهديد والوعيد ان لم اتنازل عن القضية ولازالت القضية متوقفة .

سعادة مدير عام حماية المستهلك .. نحن واثقين من الاعمال التى تقوم بها اعمال جبارة وشاقة وتستحق الشكر والثناء .. ونحن نطالب من حماية المستهلك ان تضع فى عينيها مراقبة ورش السيارات والمؤسسات المستوردة للسيارات ومراقبة سعر قطع الغيار لان التلاعب بها لازال وسيظل مما هو عليه الان .. وكل محل يبيع القطع حسب ما يراه .


صالح العوين

سعادة المدير .. نحن الان فى وضع لا يحسدنا عليه احد حيث اننا اشترينا سيارات باثمان باهظة جدا وعندما نرغب فى شراء قطع صغيرة جدا نقابل امابعدم وجودها او السعر الباهظ جدا والذى لا يصدقه العقل .. وحتى الدول المجاورة لنا نجد ان الاسعار فيها قد لاتتعدى نصف القيمة هنا فقط .. وهنا السؤال يطرح نفسه لماذا مؤسسة واحدة فى جدة بالرغم من كبر مملكتنا الغالية تحتكر السوق بأكمله ولم تف بالمطلوب وهنا يتبادر الى الذهن ان هناك لعبة كبيرة تقوم بها المؤسسة .

صالح محمد المعيض
جدة



هناك اصوات لمذيعين ناجحين كانت قبل فترة قصيرة من عمر الزمن تعانق اذن المستمع او المشاهد من خلال نشرة الاخبار العربية .. والعديد من البرامج الناجحة .. التى ساهم الصوت بدور كبير فى نجاحها ..

ومن بين هذه الاصوات ثلاثة لمذيعين لمعوا فى سماء الاذاعة والتلفزيون .. واعطوا بسخاء عبر حناجر تحمل بين اوتارها الاخلاص والاتزان والتميز والثقة . ولعل العمل الناجح يدعوك كمستمع او مشاهد او قارىء ان تشيد وتحتفظ فى ذاكرتك اسماء من لهم الفضل والجهد وراء قيام وثبات واستمرار هذا العمل .

فكما ان القلم القوى الواعى المتزن يشدك اليه .. بل يجبرك على ملاحقته اينما حل .. ويجعلك تتساءل عنه عندما يتوقف فى يوم من الايام ..

فالصوت الواثق المتميز هو الاخر يشدك الى متابعته .. كما يجبرك على التساؤل عنه عند انقطاعه ..

فالتساؤل عن هذا الصوت او ذاك القلم فى اعتقادى هو ضريبة النجاح التى يملك القارىء او المستمع او المشاهد تقديمها ..

ففي تقديرى ان المستمع او المشاهد هذه الايام .. عندما يستمع الى صوت متزن متميز .. او يجلس الى برنامج ناجح يتذكر الدكتور/ عبدالرحمن الشبيلى .. والاستاذ/ بدركريم .. والاستاذ/ محمد كامل خطاب ..

فاذا كان رجوعهم الى ميدان الاذاعة والتلفزيون اصبح متعذرا .. ترى الا يستحقون التكريم تقديرا لهم وتشجيعا لزملائهم الذين مازالوا على راس العمل؟؟

عبدالله ابراهيم الصياحى

صورة وتعليق

ردود

● الاخ عثمان صالح عقلا العنزي ـ تبوك ـ مدرسة عبدالله بن رواحه . رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها ومن الافضل ارسال خطابك مباشرة الى هيئة التأديب أو المسؤولين بوزارة المعارف لتاكيد مما تدعيه واتخاذ اللازم حيال ذلك وياهلا ..

● الاخ مبارك عبدالله الخرعان ـ الاحوال المدنية ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها والسبب هو نشر طلبك فى اعداد سابقة وفى نفس الصفحة مرحبا بك فى مشاركات اخرى .. وياهلا ..

● الاخ مسفر الوادعى ـ الخرج ـ رسالتك وصلت حول مياه الشرب فى ظهران الجنوب .. ونحن على استعداد لنشر ما طلبته لكن لابد من الايضاح فى الموضوع وكتابة الاسم والعنوان مع التلفون .. وياهلا ..

مطالب مختصرة

● المواطن ناصر محمد القحطانى ـ الاحساء ـ الدفاع المدنى ـ يطلب فى رسالته من بلدية الاحساء تسمية الشوارع وترقيمها للاستدلال عليها باسرع وقت وخاصة الموجودة فى المزوعية والرقيقه وبعض الاحياء فى مدينة المبرز .

● المواطن احمد مصلح المالكى ـ بلاد بن مالك ـ يطلب من المسؤولين مساعدة المزارعين الذين تضرروا بالسيول وخاصة المزارع التى كانت بجوار الطريق المنفذ حاليا الطائف ـ بلاد الحارس ـ بلاد بنى مالك ـ بلاد زهران ـ الباحه .

● المواطن عبدالمحسن سعيد الغامدى ـ مدير مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية ـ الرياض ـ يطلب فى «رسالته» الهاتف السعودى استبدال الخطوط الهاتفية فى الكيلو الخامس فئة «د» على هوائية او ارضية اسوة بما هو متبع فى ايصال الهواتف .

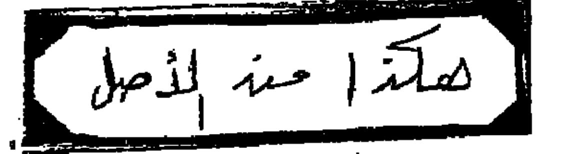
● المواطن محمد عبدالله الحواس ـ القصيم ـ المذنب ـ يطلب فى رسالته من وزارة الزراعة والمواصلات تنفيذ الطرق الزراعية المؤدية الى مزارع المذنب حيث نجد المصاعب فى الوصول الى المزارع وحمل المنتجات الزراعية وايصالها الى الاسواق .

● المواطن مشعان بن غازى المطيرى ـ بلدة بدائع الضبطان ـ القصيم ـ يطلب فى رسالته من وزارة المواصلات تنفيذ طريق بلدته بدائع الضبطان والقرى المجاورة وربطها بطريق مزفلت مع الطريق الذى يربط مدن وقرى القصيم .



لقد دابت معظم بلديات المملكة بالتعاون مع وزارة التجارة على وضع تسعيرة لخياطين النساء وبلدية الاحساء حتى الان تترك الفرصة للخياطين للتلاعب بالاسعار بدون اى رادع او جزاء او عمل تسعيرة محددة تجبر الخياطين على تطبيقها حفاظا على اموال المواطن التى تذهب هدرا وبدون مبرر فى يدى هؤلاء .

محمد الجزيان



محطات تلفزيونية

خالد العبيكان

● محطة اولى

سهرة الخميس التي عرضها التلفزيون وتحديدا يوم ١٤٠٣/٧/١ هـ كانت حقا سهرة جيدة في بدايتها فقط لكن فنيي الصورة والفيديوتيب لم يتركونا نستمتع بالفقرات الخفيفة بها، اغنية وليد توفيق لم تكن عملية الدوبلاج ناجحة وقد لاحظ المشاهد ذلك.

وكان بودي ترجمة بعض الفقرات الجيدة والممتعة. ولكن الفرحة لم تتم بسبب سوء التسجيل اوشيء فني اخر لا نعرف نحن به.

اعزائي المشاهدين نعتذر عن تقديم بقية سهرة الخميس ونتابع معا الحلقة الثالثة من مسلسل.! قدم لنا خالد العبيكان في السابق سهاري. وحقا لقد سهرنا معه واستمتع المشاهد وهاهو اليوم في هذه الدورة التلفزيونية يقدم لنا سهرة الخميس وهذه السهرة افضل من مسرحيات – شفيق ياراجل – وتمثيليات – بتحبني ياعطيه ياحنش – آه بحبك – خالد العبيكان معد ناجح ويقدم سهرة ناجحة

● محطة ثانية:

المسلسلة الاسبوعية «زهرة البنفسج» صورة طبق الاصل من مسلسلة «الحرمان» التي عرضها التلفزيون منذ مدة. وان اختلفت التسميات وتغيرت بعض الشخصيات. ودور وجدي العربي هو نفسه لم يتغير سوى في الاشياء الصغيرة. في هذه المسلسلة يكون صاحب مكتب هندسي – وفي الحرمان طالبا يدرس الطب. ودورنورا مكان رجاء الجداوي في الحرمان وسميه الالفي مكان هالة فؤاد مع تغيير بسيط في عدد الخطاب «العريس» وهذه الممثلة هاله عرض لها التلفزيون اكثر من اربع: مسلسلات وكانت تتقاسم البطولة مع وجدي العربي – والهام شاهين – حتى كاد المشاهد ان يكون في غنى عن التلفزيون لكثرة ظهور تلك الممثلة.

● محطة ثالثة

ابتسامة الاسبوع: صرصار حبنا وملوخية حبنا كلمات ومشاهد كادت ان تؤدي بنا الى الاستغناء عن هذه الابتسامة. الا يوجد في مكتبة التلفزيون غير مسرحيات سمير غانم واشباهه ام ان المكتبة اوالارشيف قد اقحل من الممكن ان تكون اي مادة تلفزيونية سواء مسلسل او مسرحية بعيدا عن الاعمال المكررة هناك مسرحيات خليجية مليئة بالمواقف الكوميدية. كذلك مسرحيات جمعية الثقافة والفنون يقطوك نقطة.. نقطة ويحطوك بالخزان – موقف كوميدي قاله الفنان علي ابراهيم في احدى مسرحياته التي عرضت العام الماضي. كذلك مسرحيات ومسلسلات دريد

سمير غانم

لحام «غوار ابن الطوشه» وهناك الكثير من الاعمال الفنية المليئة بالمواقف الكوميدية اذا اعطونا الشيء الجديد في هذه الابتسامة قبل ان تصبح «تكشيرة» فهل تفعل

● محطة رابعة واخيرة

بعيدا عن الاغنيات الهابطة واغاني الهجر والبؤس والنسيان والضياع، اتحفنا التلفزيون في ليلة صدور ميزانية الخير، بتقديم اغان وطنية جديدة بالمشاهد والاستماع اليها. يابلادي واصلي والله معاك سعوديين – وبلادي بلادي منار الهدى واشرق الفجر. وغيرها من الاغنيات التي تعطي المشاهد كلمات والحانا جيدة بعيدا عن الاسفاف الفني



● سليم صقر ●





عطفة خوخة بين محمد جلال واحمد طنطاوي

القاهرة – ناصر الخطيب

ذكر الجبرتي في صفحة من صفحات تاريخه اجتمع الفقراء والشحاذون رجالا. ونساء وصبيانا. وطلعوا الى القلعة. ووقفوا بحوش الديوان وصاحوا من الجوع فلم يجبهم احد فرجموا بالاحجار فركب الوالي وطردهم. وعزل الوالي علي باشا. وتولى اسماعيل باشا وحضر من البر وطلع الى القلعة بالموكب على العادة ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلاء فامر بجمع الفقراء والشحاذين بقرميدان.. فلما اجتمعوا امر بتوزيعهم على الامراء والاعيان كل انسان على قدر حاله وقدرته

وكان نصيب السيدة خوخه زوجة احد الاعيان النصيب الاوفر من الفقراء فتحت باب دارها على مصراعيه للجائعين وطارت اخبارها الى احياء القاهرة الاخرى ومنها القرى.. وصارت دار خوخه ملاذ الفقراء والمساكين في وقت عم فيه البلاء. وخلت القرى من الفلاحين ومات المصريون من الجوع. وماتت السيدة خوخة فبكاها الجائعون حتى فرغت الدموع من مآقيهم

ولم يجدوا شيئا يقدمونه للسيدة الكريمة سوى ان يذكروها دائما. وكانوا لابد ان يعرفوا اسمها يذكروها به وهم لا يتجاسرون على السؤال فاطلقوا عليها اسم خوخه.. وفسرت امه له التسمية عندما كان صغيرا يجلس على قدميها.. ذكرت له: ان وجنتي الجدة الكبرى كانتا تفيضان بالحمرة من كثرة الخير. فكانت تبدو كخوخة اخذت من اشعة الشمس نصيبا كبيرا فقد كانت الشمس فرحه لان السيدة خوخة تفعل الخير دون ان تنتظر ثوابا..

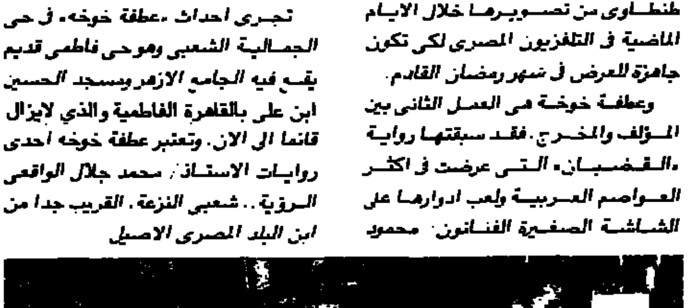
ما قاله الجبرتي اعلاه هو ما اورده الاديب: محمد جلال في روايته «عطفة خوخة» التي انتهى المخرج: احمد طنطاوي من تصويرها خلال الايام الماضية في التلفزيون المصري لكي تكون جاهزة للعرض في شهر رمضان القادم.

وعطفة خوخة هي العمل الثاني بين المؤلف والمخرج. فقد سبقتها رواية «القضبان» التي عرضت في اكثر العواصم العربية ولعب ادوارها على الشاشة الصغيرة الفنانون: محمود المليجي. عبدالله غيث. نعمت مختار. محمد وفيق وغناء هاني شاكر.

يلعب ادوار البطولة في المسلسل الثاني – عطفة خوخة – الفنانون: حسين فهمي. ابوبكر عزت. سعد اردش. معالي زايد. ليلى علوي. والفنانة الكبيرة هدى سلطان. وفاروق الفيشاوي

كتب سيناريو المسلسل لحلقاته الخمس عشرة والحوار: احمد عبدالسلام وكتب اغنياته: شوقي خميس وتقوم بالغناء الفنانة: هدى سلطان.

تجري احداث «عطفة خوخه» في حي الجمالية الشعبي وهو حي فاطمي قديم يقع فيه الجامع الازهر ومسجد الحسين ابن علي بالقاهرة الفاطمية والذي لايزال قائما الى الان. وتعتبر عطفة خوخه احدى روايات الاستاذ: محمد جلال الواقعي الرؤية.. شعبي النزعة. القريب جدا من ابن البلد المصري الاصيل



– سعد اردش ولقطة من عطفة خوخه



– ابوبكر عزت وحسين فهمي وعطفة خوخه



– المخرج احمد طنطاوي وطاقم الاخراج والتسجيل

التلميذ عادل امام والاستاذ فؤاد المهندس

فؤاد المهندس

يلتقيان بعد سنوات من القطيعة والمرارة !!

لاول مرة يجتمع التلميذ (عادل امام) والاستاذ (فؤاد المهندس) في فيلم واحد، بعد ان اصبح التلميذ هو نجم نجوم الكوميديا في السينما العربية وبعد ان تراجعت مكانة الاستاذ كثيرا عن ذي قبل!!

الفيلم الذي سيجمع بين عادل امام وفؤاد المهندس هو (باب خمسة) المأخوذ عن قصة الفيلم الامريكي (ايرما الغانية) الذي قدمته شيرلي ماكلين منذ عشرين عاما.. وكان اول لقاء بين المهندس وامام منذ اكثر من عشرين عاما ايضا عند لعب المهندس بطولة مسرحية (انا وهو وهي) امام شويكار ولعب الممثل الناشيء عادل امام دورا صغيرا في المسرحية.

وبعد ذلك التقى المهندس وامام في اكثر من عمل فني.. كان المهندس فيه هو البطل وكان عادل يلعب ادوارا ثانية وثالثة.

وعندما انقلبت الموازين واصبح عادل في القمة لم يحدث اي لقاء بينه وبين استاذه القديم، لاعلى المستوى الفني ولاحتى على المستوى الشخصي... وكان المهندس يتحدث عن عادل دائما امام الاصدقاء بلهجة العتاب لانه لم يحفظ الجميل ولم يتذكر الفرصة التي اتاحها له للظهور على خشبة المسرح لاول مرة.

وزادت المرارة في نفس المهندس عندما رأى تلميذه ينتقل من النجاح المسرحي الى النجاح السينمائي الكاسح ثم النجاح التلفزيوني الذي لايقل عن سابقه.. في الوقت الذي ابتعدت فيه اضواء السينما عن الاستاذ واصبح نجاحه المسرحي محدودا.

وفي مثل هذه الظروف النفسية كان من الصعب الجمع بين التلميذ والاستاذ في عمل فني واحد.. الى ان استطاع المخرج (نادر جلال) ان يقنع المهندس وامام بان يلتقيا في بطولة فيلم (باب خمسة).

وتمسك عادل امام بان يسبق اسمه اسم المهندس في اعلانات الفيلم.. وكان له ماأراد لان اسم عادل اصبح يسبق جميع نجوم السينما المصرية الذين التقى بهم ماعدا سعاد حسني..

وجاءت بعد ذلك مشكلة الاجر.. والمعروف ان عادل يتقاضى ٣٥ الف جنية عن الفيلم.. اما اخر اجر تقاضاه المهندس فلايزيد عن خمسة الاف جنيه.

واتفق منتج الفيلم مع المهندس على ان يكتبا في العقد الموقع بينهما مبلغ عشرة الاف جنيه.. اما المبلغ الحقيقي الذي سيدفعه المنتج للمهندس ففي علم الغيب !!

ستلعب بطولة فيلم (باب خمسة) نادية الجندي التي لم تلتق قبل ذلك بعادل امام اوالمهندس. ودور (نادية) في الفيلم هو دور فتاة من فتيات الليل تعمل في احد ملاهي القاهرة في الاربعينيات اما عادل امام فيلعب دور (شرطي) يطارد فتيات الليل.. ومن خلال مطاردته لنادية الجندي تنشأ قصة حب بينهما.. وتستمر احداث الفيلم...

الاعمال الفنية بمهرجان – كان

الدولي والتقنية الحديثة

بدأت التلفزيونات العالمية تقديم جميع مسلسلاتها وبرامجها المنوعة للسوق الفني المقام حاليا «بكان» بفرنسا مقابل ذلك يستعد مندوبو التلفزيونات العالمية شراء وتبادل الاعمال الفنية لهدف اثراء تلفزيوناتهم بالبرامج والاعمال المنفذة خارج بلادهم ولهدف اطلاع المشاهدين في جميع انحاء العالم على احدث المنتجات التلفزيونية من مسلسلات وبرامج واغان مصورة.

ومن بين الوفود المشتركة في المهرجان – كان – وفد المملكة الذي يحظى باستقبال وترحيب خاص من ادارة المهرجان المشرفة حيث يعتبر التلفزيون السعودي وتلفزيونات الخليج العربي بصفة عامة السوق المتنفس للانتاج التلفزيوني العالمي حيث يتمتع المشاهدون بالخليج العربي بثقافة فنية عالية نتيجة تنوع برامجه على جميع المستويات محلية وعربية وعالمية – ومن اهم المسلسلات العالمية تاتي في المقدمة المسلسلات الامريكية والتي يتهافت عليها المنتجون والتلفزيونات لشرائها نظرا لتفوقها في جميع العناصر الفنية.. ومن جهة اخرى سوف تعلن اللجنة المكلفة من ادارة المهرجان عن التقييم النهائي لجميع الاعمال الفنية بمهرجان كان الدولي لهذا العام حيث ستكون هناك جوائز قيمة للاعمال الفائزة

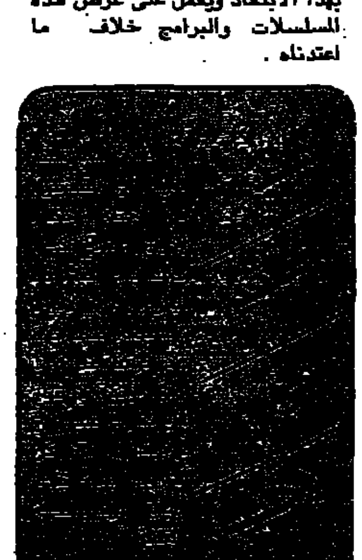


– احلام صغيرة.. أوقفه مجلس الأمة وعرضناه بشغف –

شيء جيد ان يستقي التلفزيون البرامج اليومية من دول الخليج لملاءمتها للعادات في المنطقة عموما اضافة الى ماوصلت اليه من جودة في المستوى تمثيلا واخراجا..

واذا كان هذا مقبولا لدى جمهور التلفزيون السعودي فان مالانقبله تتبع برامج الخليج ومسلسلاته اسلوبا بعيدا عن ماعهد لها وماعرفت به من اتزان وواقعية تحكي قصصنا نعقلها ونتفاعل معها ونتتبعها لقربها منا...

واذا رضي كتاب ومنتجو الخليج الابتعاد فاننا لانرضى لتلفزيون المملكة العربية السعودية ان يقبل بهذا الابتعاد ويعمل على عرض هذه المسلسلات والبرامج خلاف ما اعتدناه.



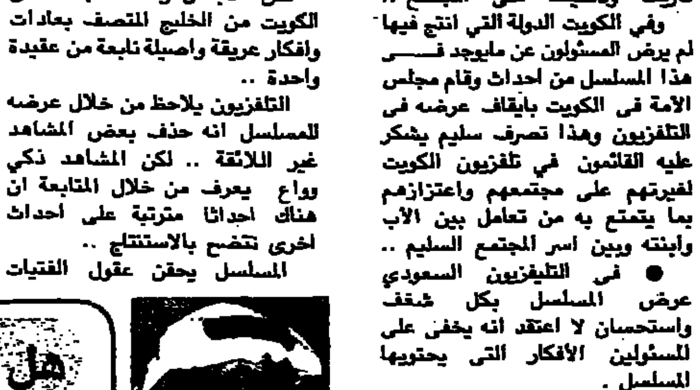
احد هذه المسلسلات التي عملت اتحتاء مقلجنا في طريق المستقبل الفني الجيد لخليجنا ماعرضه التليفزيون السعودي بعد نشرة الاخبار وانتهى مساء الجمعة الماضي وهو مسلسل (احلام صغيرة) الذي اعتمد في كل فقرة من حلقاته الى الخروج عن المألوف عندنا في الخليج ولم يدخل في سلوكنا وتعاملنا كأفراد واسر ومجتمع خليجي محافظ يعتز بعاداته وتقاليده الطيبة..

المسلسل انتج وعرض ولانعمل او نستطيع ان نجزم بهدف المنتج او المؤلف الحقيقي انما الاسلوب والاحداث تدل على ان القصد غير شريف ودسيسة على المجتمع..

وفي الكويت الدولة التي انتج فيها لم يرض المسئولون عن مايوجد في هذا المسلسل من احداث وقام مجلس الامة في الكويت بايقاف عرضه في التلفزيون وهذا تصرف سليم يشكر عليه القائمون في تلفزيون الكويت لغيرتهم على مجتمعهم واعتزازهم بما يتمتع به من تعامل بين الأب وابنته وبين اسر المجتمع السليم..

● في التليفزيون السعودي عرض المسلسل بكل شغف واستحسان لا اعتقد انه يخفى على المسئولين الأفكار التي يحتويها المسلسل.

لو ان (احلام صغيرة) انتج وكان ابطاله من غير دول الخليج ومن غير بعض الدول العربية لما تأثر المجتمع السعودي بها، ولن يكترث بما يعرض من احداث لانه مقتنع بأن عاداته وتقاليده تختلف ومتميزة عن غيره من المجتمعات...



د. صالح بن ناصر

لكن الأبطال والقصة جاءت من الكويت من الخليج المتصف بعادات وافكار عريقة واصيلة نابعة من عقيدة واحدة..

التلفزيون يلاحظ من خلال عرضه للمسلسل انه حذف بعض المشاهد غير اللائقة.. لكن المشاهد ذكي وواع يعرف من خلال المتابعة ان هناك احداثا مترتبة على احداث اخرى تتضح بالاستنتاج..

المسلسل يحقن عقول الفتيات والفتيان بافكار مسمومة خبيثة خصوصا وانها تحاكي شباب وشابات لم يتجاوزوا سن المراهقة فتنموا معهم تلك الأفكار لتكون في النهاية نتيجة مؤسفة في مجتمعنا الفتاة لاترفع صوتها في وجه ابيها الذي يسعى لمصلحتها واذا اخطأ فليست هي التي تقف في وجهه وكأنه لايمت لها بصلة وليس له حق عليها.

ومن الأفكار المخالفة للمجتمع اقتطف بعضها:

– هل في مجتمعنا الام تذهب بابنتها الى شخص غريب ينوي خطبتها، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تترك ابنتها مع الشاب الغريب وتتحدث معه بكل ثقة.

– مامعنى الحرية التي تطالب بها الفتيات في المسلسل والتي تتردد على المسامع في كل مشهد..

– طريقة وضع قطعة الشاش على سماعة التلفون لتغيير الصوت، ماذا يقصد بها عندما تشرح الطريقة لصديقتها ذلك

– يوحي المسلسل ان الفتاة هي التي تخطب الرجل وليس العكس.

– هل الفتاة عندنا تسمح بأن يجلس اخ زميلتها بجوارها ويتلفظ معها بكلمات ذات معان غير لائقة اضافة الى لغة النظرات وتعابير الوجه..

– مانوع (الزهق) والملل الذي تتحدث عنه (منى) في كل مشهد لها وماهو الحل الذي اقترحته عليها (دلال)..

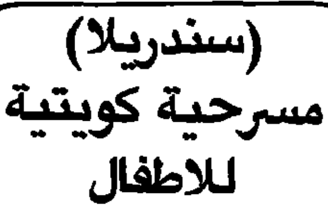
– لماذا لم تتزوج (منى) وماذا قالته عن الزواج

اشياء كثيرة لها دلالاتها السيئة وافكارها الهدامة لانملك معها الا ان نقول لتلفزيوننا العزيز هل يخفاه تأثير البرامج التي يجيز عرضها والمسلسل قد يكون حذف منه حلقات او مقاطع وكتب زملاء في زوايا لهم خاصة في ملحق الفن طالبوا بأن يوقف هذا المسلسل عند بدء عرضه ووضحت العلة ولكن لم يوقف ولو اوقف فهذا اضعف حل يمكن ان يقوم به التليفزيون لان المطلوب هو عدم عرضه نهائيا..

فماذا نحن عاملون مستقبلا ايها التليفزيون-؟؟

محمد السليمان

(سندريلا) مسرحية كويتية للاطفال





تستعد مؤسسة البدر للانتاج الفني لتقديم مسرحية جديدة للاطفال تحت عنوان (سندريلا) وهي معالجة حديثة للقصة المعروفة والمسرحية من تأليف السيد حافظ واعداد الفنان ماجد سلطان ويقوم باخراجها الفنان منصور المنصور. ويشارك في بطولتها هدى حسين (سندريلا)، ماجد سلطان، حسين المنصور (الاخ الاصغر لمحمد المنصور) وغيرهم.

هل تستعيد نجلاء فتحي عرش السينما عن طريق التلفزيون ؟

نجلاء فتحي.. غابت عن الشاشة الفضية فترة طويلة لاسباب غير فنية.. وخلال فترة الغياب حدثت عدة تغيرات من مواقع (نجمات) السينما المصرية. وكلها تغيرات في غير صالح (نجلاء) التي ظلت لعدة سنوات تتربع على عرش النجومية وحدها.

فقد عادت (سعاد حسني) الى مكانتها القديمة، بعد ان اعترضت طريقها عدة تجارب فنية فاشلة، وبدأت تستعيد نجاحها ونجوميتها القديمة وخصوصا من افلامها الاخيرة مع عادل امام. ولمعت خلال نفس الفترة الممثلة المجتهدة (يسرا) وبدأت تنتقل من صف الممثلات الى صف النجوم وانتقلت (آثار الحكيم) من الشاشة الصغيرة الى الشاشة الكبيرة، وبدأت تحقق في السينما نفس النجاح الذي حققته من قبل في التلفزيون. ودبت الروح مرة اخرى في الممثلة القديمة نبيلة عبيد، وبدأت تلمع بعد انطفاء طويل خصوصا في افلام احسان عبد القدوس التي اخرجها اشرف فهمي.

وعندما قررت (نجلاء) ان تعود الى السينما بعد فترة الغياب وجدت في انتظارها اكثر من منافسة، بعد ان استأثرت بالحلبة وحدها عدة سنوات.. ووجدت المنتجين قد ملأوا الفراغ الذي تركته بعد ان تصورت ان مكانها سيظل شاغرا.. واكتشفت ان المخرجين لم يعودوا يتهافتون عليها كسابق عهدهم.

وارادت (نجلاء) ان تعطي المنتجين والمخرجين درسا في كيفية التعامل معها. ولذلك اجلت البت في جميع الافلام السينمائية المعروضة عليها.. وقررت ان تبدأ نشاطها الفني بمسلسل تلفزيوني يحقق نجاحا مذهلا ويجبر منتجي السينما على ان يجروا وراءها مرة اخرى.

واختارت (نجلاء) مسلسل (شهرزاد) الذي كتبه احمد بهجت ويخرجه عبد العزيز السكري لكي يعرض في شهر رمضان المبارك.

فهل ستنجح نجلاء فتحي في هذا المسلسل النجاح المطلوب الذي يعيد لها مكانتها في السينما ؟

المشكلة ان مسلسل شهرزاد تحيط به ظروف خاصة تجعل من المشكوك فيه ان يحقق النجاح المطلوب.

فمؤلف المسلسل الاستاذ احمد بهجت يجرب قلمه لاول مرة في مجال الدراما التلفزيونية.. ومخرج المسلسل عبد العزيز السكري لم يمارس الاخراج من قبل.. وكل خبرته تنحصر في مجال برامج المنوعات التلفزيونية.

ولعل هذا هو ما دفع سعاد حسني الى ان ترفض بطولة هذا المسلسل قبل ان تعرض على نجلاء فتحي.

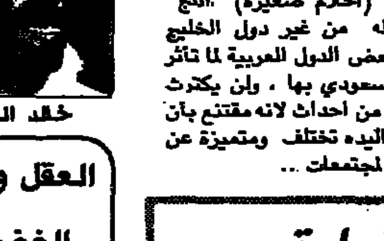
واذا كان مؤلف ومخرج المسلسل يجربان حظهما في التلفزيون لاول مرة.. فان نجلاء فتحي ايضا لم تقف امام كميرات التلفزيون قبل ذلك.. وكذلك يضع اصدقاء نجلاء ايديهم على قلوبهم ويتمنون الا تكون تجربة التلفزيون صدمة عنيفة لصديقتهم نجلاء فتحي !!

عادل امام

خالد العبيد

العقل ومريم الغضبان في مسرحية (المشمش)

يقوم الفنان عبد الرحمن العقل بالتمثيل في المسرحية الجديدة (المشمش) التي كتبها عبدالله الحبيل ويخرجها الدكتور سناء شافع وتشارك في بطولتها ايضا مريم الغضبان ومجموعة اخرى من الممثلين مثل خليل اسماعيل وعبدالله الحبيل نفسه.



عبد الرحمن العقل

الشدي في التلفزيون المصري

الفنان السعودي الشاب بكر الشدي يتابع تصوير مسلسل – محمد رسول الله من انتاج التلفزيون المصري واخراج نور الدمرداش، ويشاركه في البطولة محسنة توفيق وتوفيق الدقن ومجموعة من كبار الممثلين بمصر وذلك باستديو (١٠)، للمعلومية بكر الشدي اول ممثل سعودي يشارك من خلال الانتاج المصري.. تحية لهذا الفنان المثابر.



بكر الشدي

وتر – الاضاءة – للوقت والتأثير

ما بين التعتيم والاضاءة تكمن الرؤية.

وما بينهما درجات النهار والليل – وما بينهما تتخبس الاجواء النفسية المختلفة وكذلك جماليات الحالات المراد تصويرها.

الاضاءة فن رفيع والاساس في التصوير لكن للأسف يساء فهم هذا الفن في المسلسلات والافلام العربية ولا يستغل كما يجب في التعبير والتأثير.

فالصباح يختلف عن الظهيرة وعن المساء وعن الليل لكننا نرى المشاهد المختلفة تصور تحت نفس درجة الاضاءة فلا نميز بين الاوقات، لان معظم المخرجين يطلبون اضاءة شاملة مع عدم اعتبار عنصر الزمن.

اما استخدام الاضاءة كجزء من المؤثرات في المشاهد فهذا – في الغالب – غير وارد اذ تستخدم نفس درجة الاضاءة في حالات الافراح والتوتر.

تلك الاخطاء تاتي للتوفير في وقت التسجيل وبسبب القصور في خيالات اولئك المخرجين.

مهدي يانس

الموسوعة المختصرة – علم الآثار

اذا كان التاريخ الحديث يستند بصورة اساسية الى الوثائق فان التاريخ القديم يجد مستنداته في علم الاثار وما يتصل به.

ومع ان الاهتمام بالاثار لم يعرف بالصورة الجدية الا في العصور الحديثة، فانها – اي الاثار – كانت تفرض نفسها على الناس الذين كانوا ينسجون لها تاريخا اسطوريا محاولين تفسير وجودها والكشف عن اسرارها.

فقد عاش الناس على الارض الاف السنين قبل ان تعرف الكتابة. وحتى بعد ان عرفت الكتابة بزمن طويل في بعض الجهات، ظلت تجهلها جماعات اخرى كثيرة في جهات اخرى من العالم ولم يترك احد من هؤلاء الناس اية سجلات مكتوبة تكشف لنا عن طرق معيشتهم، وكل ما نعرفه عن حياتهم انما جاء الينا من دراسة بعض الاشياء التي تركوها كالفخار والحلي والاسلحة التي كانوا يستخدمونها ومن عظام الحيوانات التي ذبحوها وغيرها من الاشياء التي كان يعثر عليها العلماء بين انقاض القرى والمدافن.

والدراسة التي تتناول هؤلاء القدماء عن طريق مخلفاتهم التي تركوها تسمى «علم الاثار» واللفظة الاجنبية مأخوذة من كلمتين يونانيتين الاولى بمعنى «قديم» والثانية بمعنى «دراسة».

وقد اهتم عدد من المؤرخين المسلمين بالاثار القديمة ولكنهم لم يتعدوا وصفها ومحاولة القراءة الوهمية او الوعظية لكتابتها. ومن هؤلاء المؤرخين «ابن عساكر» و«ابن الجوزي» ونجد الاهتمام نفسه لدى الجغرافيين العرب والرحالين الذين كانوا يصفون ما يمرون به من الاوابد كما دعا بعض العلماء الى حفظ هذه الاثار ومنهم «ابن خلدون».

وقد نالت آثار مصر اهتمام عدد من المؤرخين فالفوا في عجائب مصر واهراماتها «كابن وصيف شاه» كما الف اخرون في آثار اليمن «الهمداني» واثار فارس «حمزة الاصبهاني» واثار مكة «الازرقي والفاسي».

اعداد: تهاني سعيد

البطـــل المجهـــول

في مقالة الاستاذ محمد علوان التي كتبها بصفحة حروف وافكار الصادرة بعدد جريدة الرياض رقم ٥٤٠٧ وبعنوان (فريد شكري بطل الدوري) .

هذه المقالة ظهرت والفرق الرياضية في قمة المنافسة على بطولة الدوري. وبوقت فيه الجماهير الرياضية مشدودة اعصابها ومفتحة عيونها الى كل ماله علاقة بالبطل والبطولة لهذا العام الرياضي مما جعل العنوان يشد انتباه الشباب الرياضي اليه . لأن المقال حددت البطل قبل انتهاء البطولة . وتم النشر عن هذا البطل فى صفحة غير صفحات الرياضة. وبمكان غير مألوف ومتعارف عليه بالاخبار الرياضية . اضافة الى انها اتت باسم بطل غير معروف لدى الجماهير الرياضية . ولم يسبق للاعلام الرياضى من تلفاز او اذاعة او صحافة ان نشر عنه او اجرى مقابلة مرئية او مسموعة او مكتوبة مع هذا البطل (فريد شكري) ولم يقتصر الأمر على اسمه بل حتى هواياته واهتماماته فيها الغرابة ومنها التعجب ..

هذا البطل الذي تناولته مقدمة مقالة الأخ محمد علوان ، لم يستطع ثلاثة من الشباب معرفته ولا لاي ناد ينتمي . حيث قال الأول ان الاسم الثانى لهذا البطل يختلف عن لقب اللاعب المعروف فريد .. الذي يلعب بنادي .... فهل حدث التباس لدى كاتب المقال او اخطأ في صياغة العنوان ..؟؟

ربما هذا هو الحاصل . ولكن الثانى وبعدما ان قرأ جزءاً من المقال ووجد عسير (ف ١) وبعدها وجد عسير (ف ٢) اجاب زميله ان هذا البطل جديد على الملاعب وقد ظهر من خلال هذا الموسم الرياضى وحرف (ف ١) تعنى فريق عسير الأول وحرف (ف ٢) تعنى فريق عسير الثانى .. وهذا هو الهداف والمحاور والمراوغ بفرق عسير ..مثل اللاعب .. واللاعب ... واللاعب . الذين ظهروا خلال هذا الموسم ولم تعرفهم من قبل ..

اما الثالث فقد اصر على اكمال بقية المقال ليعرف الشيء الكثير عن هذا البطل الجديد واهتماماته . وعندما قارب على نهاية المقال وجد فيه خبراً يقول ان هذا البطل سافر في احدى المرات ليشتري (آلة لطلي الصفيح) .. فنادى زميليه ليطلعهما على الخبر ويعلمها بقصده من السفر هذا ثم تابعوا بقية الخبر ليجدونه يقول انه (صعق لما وجد ثمن هذه الآلة يبلغ اربعة عشر الف ريال سعودي لاغير) .. انطلقت بعد هذا الخبر ضحكات ممزوجة بالغرابة والتعجب من امر هذا البطل من اسمه غير المعروف . من هواياته العجيبة . من اغراض ومقاصد السفر عنده ، لأنهم يعرفون ان الشباب يسافر الى الشرق او الى الغرب من لجل (؟؟)

واذا رغبوا في شراء آلات للطلاء فهي لطلاء الشعر او لكيه او لتصفيفه . كما انهم لم يصعقوا من ثمن سلاسل او ساعات الذهب .. ولا حتى من فاتورة الفندق الــذي يمضون فيه اياماً معدودة .. فكيــف يصعق هذا البطل من اربعة عشر الف ريال سعودي ..؟؟ .

وحتى تتضح الرؤية والحقيقة عن هذا البطل وغيره من الأبطال المجهولين بسبب عدم تدوين اسمائهم ومبتكراتهم بالمراجع والمخطوطات الرياضية التى ينهل منها شبابنا ثقافته ومعرفته من خلال مايقدم فيها من اهتمامات ونشاطات يومية او اسبوعية او شهرية او من خلال مايسمعه ويشاهده عبر البث المباشر او عبر الأقمار الصناعية .

نقول لمن لم يعرف البطل المذكور وغيره ممن نبغت في عقولهم مختلف الابتكارات الصناعية وساقهم حب وتطوير هذه الافكار والأماني الى ان يروا ابتكاراتهم ظاهرة الى حيز الوجود بعدما اجادتها ايديهم واتقنت صنعها على حسب امكاناتهم الذاتية ومن خلال مجهوداتهم الفردية .. البطل المذكور سبق «لجريدة الرياض» وان قدمته وسبق لها ايضا وان استضافت عدداً من المخترعين والمبتكرين وعرفت القراء بهم واطلعتهم على نماذج من المخترعات لتى ابتكروها .. ولكن ربما تكون الذاكرة من ناحية هذه الأعمال ضعيفة لاتحفظ الاسماء ولاتستدرك الأعمال الجيدة .

ومثل ماسبق وان تساءلنا وقلنا ماذا قدمت وزارة الصناعة للمخترعين والنابغين فى الابداعات والمخترعات الصناعية ..؟؟ الذين لايجدون بعد انتاجهم لمخترعاتهم اي تشجيع ودعم يعينهم على الاستمرار . مما يجعلهم يقومون بحفظها بغرف منازلهم كتحف وآثار يتسلون بها لحظة واخرى .

ونفس الطلب والمطالبة اجدها في خاتمة مقال الأخ محمد . ولايضاح الحقيقة التى لاتحتاج منا الى ادلة وبراهين ، نقول ان وزارة الصناعة لاتتحمل المسئولية كاملة اذا كان الابداع والاختراع مثل ماقام به المهندس (فريد شكري) صانع ومنتج سيارات عسير وموديلاتها المتلاحقة .

وختاما لهذا الموضوع والذي نهدف من ورائه وضع النقاط على الحروف كما يقال ، والذي تطرقنا فيه لجهود كفاءة سعودية كمثال ونموذج من الشباب السعودي الذين لديهم الطموح العلمي والعملي والذين على ايديهم تتحقق المنجزات والمعجزات اذا وجدوا من يدعم نشاطهم ويرعاه .

واذا كنا نعتب على الجهات الحكومية بسببعدم دعمها وتشجيعها وهي لاتملك زمام المبادرة الا بعد دراسة ينظر من خلالها كيفية الدعم والقرض المناسبة له ولنتائجه ، فماذا نقول للقطاع الحر في كل اعماله ونشاطاته داخليا وخارجيا .

اليس شبابنا المهنى يأمل من وكلاء كل صناعة مهمة ومفيدة للوطن ، ان يلزموا المصانع التي يحصلون على توكيلاتها في بلادنا باقامة مصانع تحقق للشباب طموحه وعلى حسب اختصاصه وتوفر للمصانع ووكلائها مردودات هذا الاستثمار..؟؟ علما بأن الصناعة في البلد أمن واضمن من الصناعة المستورة التى تورد لنا اليوم (وتبور) بايدينا غدا بسبب نقص قطع الغيار او المنع بالاسباب المختلفة .

فهل نرى الدعم للمهارات والابداعات العلمية والعملية وقد تحقق للشباب الذي يملك هذه المواهب المختلفة..؟؟ ، وهل نرى المنافسة بين القطاعين الحكومي والخاص على جنب كل صاحب صنعة ومهنة الى اماكن توجد فيها المنافسة العلمية والعملية بين الشباب..؟؟ وكلا الدعمين من اجل نهضة وتطور البلاد في شتى المجالات وطريق الى سد الاحتياجات بانتاج محلي ينافس المستورد من الخارج .

والله الموفق لصالح الأعمال

سالم الحربي

المدرسة الثانوية بالخرج

الكبرياء الكاذبة ..

● حينما تنظر الى انسان ما نظرة بشوشة باسمة فلا شك ان ذلك الانسان ستتفتح اسارير قلبه ويبادلك الابتسامة ويبادلك نفس الشعور وفي غمرة هذا الموقف الباسم تتصافى القلوب بالحب والمودة فترفرف السعادة نشوى على القلوب بعكس انسان أخر تنظر اليه عابسا ومكشرا فيبادلك تلك النظرة وبقلب حاقد وشتان ما بين النظرتين .

● تصور ان احد الشبان يأتي الى اقرانه من الشباب نافخا صدره كما ينفخ الديك الرومي صدره يمشي مزهوا ومعجبا بنفسه وكله كبر وخيلاء وغرور رافعا رأسه الى الاعلى وفوق الجميع حتى انه لا يكاد يبصر امامه ولا فى مستواه ولا دونه ولا عن يمينه ولا عن شماله وفي غمرة ذلك يصطدم هذا المغرور بعمود كان في طريقه وامام اقرانه ويا لحرج موقفه امام نفسه وامام اقرانه الذين كانوا ينظرون اليه بعيون عاتبة وبنظرات ازدراء فلقد كان يرى كل من حوله حقيرا وكل علو شامخ هو اعلى منه واشمخ فكان له العمود الذي تعالى عليه كما تعالى على اقرانه ومن حوله كان له ذلك العمود بالمرصاد بل وأجبره ان يطأطىء رأسه بعد ان كان مرفوعا عاليا وفي نشوى حبه لذاته واعطى (العمود) ذلك الجماد لذلك المغرور (الحى) درسا في الاخلاق وحميد الصفات لن ينساه ما حيا .

ـ مأثورة ـ

● الانسان عندما يكون في مكان مرتفع يرى من هم في الاسفل صغارا كالنمل بالنسبة لحجمه ومكانه فلا يعتقد هذا الانسان انه اكبرهم واعلاهم شأنا فان هؤلاء الذين في الاسفل يرونه صغيرا ولا يكاد يبين كما هو يراهم . فكذلك حال المغرور ينظر الى الناس من حوله نظرة حقيرة وهم يبادلونه نفس الشعور وينظرون اليه نظرة اكثر وقاحة

ـ احمد محمد الهليل ـ

للاصدقاء

الأخت .. تهاني عبدالله العجمي .. اكتبى فى مواضيع اخرى وابتعدي عن النصائح المباشرة .

المهندس .. فيصل محمد عابد .. لقد نوقش موضوعك كثيرا في الصحف . اكتب لنا بأفكار ومواضيع جديدة .. وياهلا

الصديق .. عبدالعزيز محمد المزيني .موضوعك لايصلح للنشر ، حاول الكتابة في مواضيع اخرى .

الأخت . هنوف الجزيرة .. نفضل ان تكتبي الموضوع لمجلة اشبال السعودية .

الصديق .. عبدالله رائف ماكتبته لايدخل تحت الشعر ولا النثر الفنى .. حاول ان تكون فكرته واضحة فى ذهنك قبل البدء في تسجيلها على الورق !

الوداع .. ذلك الموقف المؤلم

كلمة وداع تتردد كثيرا لا سيما قبيل الفراق .. ونستخدم غالبا عبارة استودعك الله اي تركتك في امانته وحفظه .. وتختلف الكلمة الاولى عن الثانية فى المعنى فودع المسافر القوم تعني خلفهم خافضين اما استودع الشيء فانها تعني دفع به ليكون امانة .

وكثيرا ما تغنى الشعراء بمواقف الوداع فقد قال احدهم :

ودعته وبودي لو يودعني
طيب الحياة واني لا اودعه

وقال اخر :

خليلي عودا وابقيا ساعة معي
على الربع نبكي برهة ونودع

ولعل ذلك وغيره مما قيل فى هذا المضمار يؤكد لوعة الوداع وشدة تأثيره فالشاعر تتأجج عواطفه فى المواقف المؤثرة ولعل الوداع جزء منها .

كلنا نعلم ان الوداع عكس اللقاء فاللقاء يكون عادة حدثا سعيدا تجتمع فيه القلوب وتبتهج النفوس .وتختلف عادات الشعوب في الاستقبال والوداع فمنهم من يعانق ومنهم من يقبل وهناك من ينحني امام مودعه او مستقبله ولكن مهما تعددت الوسائل فالشعور واحد والغاية واحدة الا وهي الحب والحب وحده .

عندما يغيب الاخ عن اخيه والام عن ابنها اوالاب عن ولده او ربما الصديق عن صديقه ينتهي ذلك الغياب باللقاء والبعض يبكي ساعة اللقاء لعدم تمكنه من السيطرة على عواطفه ولعدم قدرته على اخفاء حبه . ولعل الاغرب من هذا ان ذات الشيء قد يحصل اثناء الوداع فقد يبكي الشخص لانه لا يتمكن من كبح جماح شعوره . وهناك فرق بين بكاء اللقاء وبكاء الوداع فالاول بكاء فرح والثاني بكاء حزن وكل هذه الحركات اللاارادية مصدرها العقل .

ولكن هلا تساءلنا يوما لماذا نتألم ساعة الوداع ؟ وهل يمكن ان ننسى ذلك الموقف بعد ساعات معدودات ؟ لقد وهبنا الله سبحانه قلوبا تؤلف بينها رحمته وتؤاخى بينها نفحات الايمان بالله وحده اذ جعل بيننا مودة ورحمة .واي مودة لو كان كل منا يحب اخيه الانسان بكل ما اتاه الله من مقدرة لفاق الانتاج حده ولتلاشت الحواجز والزيف والتكلف بين الناس .

عندما يودع الانسان شخصا مخلصا وفيا يقارن ذاته بين الخير والشر وبين الحب والكره لانه يحاول ان يتشبث بذلك الشخص لوفائه واخلاصه لرابطة الصداقة فيتصور ان شيئا ما قد انتزع منه دون ارادته فيتساءل ترى لو رفرف الحب فوق رؤوسنا جميعا ماذا سيحصل ؟ ولو قمع الكره ونظفت النفوس الشريرة من ضغائنها ماذا ستكون النتيجة ؟ لو يزول كل شعور عدواني وكل عمل شيطاني من نفوس البشر لشعرنا تماما بالسعادة اينما ذهبنا وسيغنينا ذلك من ان نتخذ فئة قليلة على انها القدوة وعلى انها خير المجموعة كلها بل لتكون المجموعة كلها هي الخير كل الخير ..ولكن متى ؟ ومن منا سيجلس لوحده يحاسب نفسه ويؤدبها ان كانت تحتاج لذلك . متى سيتلاشى القول الذي يقول (من اجل عين الف عين تكرم) ليحول الى (من اجل الف تلك عين تكرم) ليكون ذلك دليلا على ان الشاذ واحد من الف لا العكس .

عندما يشعر كل منا بحرارة ومرارة وألم الوداع سيوقن حقا ان من الممكن جدا ان يحب وان يضمر للناس الخير فيذكرهم بالطيب ولا يكون وداعهم هو النهاية بل تخطيط للقاء مجدد ووعد بالذكر الطيب في كل المناسبات . فالوداع لا يعني النسيان بل الحفظ للود والصون للعهد والانتمان للقلب والسؤال لله سبحانه بالسر والعلانية بحفظ وصون ذلك الشخص ولحين اللقاء ثانية .. ليت شعري متى نودع ونستقبل من القلب وبكل المشاعر الانسانية الصادقة ، وليت شعري متى يصبح الوفاء سيدنا والاخلاص شعارنا لا سيما ونحن نعيش في مجتمع اصيل يسعى جاهدا لان يظل القدوة في كل شيء فيا ليا ترى يتعظ اولئك الشواذ الذين يحاولون بطريق مباشر او غير مباشر افساد صورة مجتمعنا الرائعة .. نسأل الله العون فهو الهادي الى سواء السبيل

رافدة الحريري

الادارة الوسطى والتغيير



سنحاول في هذا الموضوع تحليل نموذج من نماذج ادارية ناجحة في المؤسسات والشركات وحتى الدوائر الحكومية في محيط الادارة الوسطى التي بالرغم من تلقيها للاوامر من الادارة العليا الا انها تحاول التطوير والتغيير البناء لصالح العمل بعد موافقة الرئيس المباشر على ذلك .

مدير في مستوى الادارة المتوسطة تخرج حديثا بدرجة الماجستير فى الادارة يعمل باحدى المؤسسات العامة التي لا تهدف الى الربح . كان هذا المدير غير راض عن مستوى الاداء والعمل . وتوقع عندما تعين ان يحقق المهمة التى سينجزها مستقبلا . ولول خطوة عملها هو جمع البيانات والمعلومات من المستفيدين من خدمات ادارته للوقوف على مستــوى الرضى والقناعة بالخدمات التي تصدر من ادارته لعملائه ومراجعيه . استعمل هذا الاستبيان اوالمعلومات من المستفيدين ـ وهم هدف العملية ـ للحصول على موافقة رئيسه الاعلى لاجراء خطوة اولى في التغيير بما يناسب ومستوى الاداء والخدمة . وكانت تلك الخطوة ترمى الى اعادة بناء وتنظم الادارة على اساس تكليف عدد من المتخصصين بان يقوم كل منهم باداء عمل محدد وتقديم خدمة واحدة لجماعة معينة من المستفيدين . ذاع صيت ادارة هذا الرئيس واستحوذ على رضى العملاء والمراجعين بعد ان كان التذمر هو السائد . نالت ادارته سمعة طيبة كأحسن ادارة تنفيذية في المؤسسة واخذت الالسن تتناقل ذلك بالاعجاب والثناء .

وقد كان هذا الرئيس يشرف ـ بالاضافة الى عمله ـ على ادارة الاحصاء في هذه المؤسسة وسعى فى ذلك لاعادة تنظيم هذه الادارة بما يتناسب وحجم المؤسسة واحتياجاتها الضرورية للاحصاء كمؤشر لبناء المستقبل على التحليل الماضي والآني ، وللايمان العنيق بضرورة تطوير هذه الادارة كمساند اكيد ودعم قوي متين لتخطيط المؤسسة المستقبلي وتطورها . سعى لاجراء اعادة التنظيم في الادارة على اساس تحليلى وليس على اساس حصر او تعداد وجمع معلومات فقط . الا ان الرئيس المباشر عارض فكرة اعادة التنظيم هذه او اجراء التجديد والتغيير الذي من شأنه ان يهدف الى مسايرة التطوير حسب الادارة الحديثة .

وقد يعزى ذلك الرفض الى خوف الرئيس الاعلى من هذا المدير الجديد خوف الاول من الثاني على منصبه اذا اجاز هذا التغيير الذي ربما يطير بسمعته الى الافق كما فعل فى المرة الاولى . وقد حاول بكل ما اوتي من وسائل الاقناع ان يثنيه عن فكرته ويثبط همته . الا ان التبريرات الواقعية والمنطق السليم وقوة الاقناع من هذا الشاب الاداري الجديد كانت كافية لاقناع الرئيس الاعلى باجراء التغيير وكانت تعد هذه التغييرات كأروع نموذج لتطوير العمل وتحسين مستوى الاداء وتحديث نوعية الانتاج .

نقاط بشكل تحليل :

١ ـ هذا الاداري الناجح تلقى حظا وافرا من علوم الادارة الحديثة التي على اساسها بدأ عملية التغيير والتطوير مع وجود المناخ المناسب والملائم لممارسة الابداع والتجديد في التنظيم .

٢ ـ اتيحت له فرصة ممارسة تطبيق ما تخمر لديه واختزن في ذاكرته من اساليب الادارة الحديثة في التغيير الى الافضل والتطوير الى الاحسن ، ولو لم تتح له هذه الفرصة لبقى علمه ونشاطه وطموحه رهين رأسه وحبيس ذاكرته يجترها دون ان يطبقها . ولقد ساعدته ظروف العمل ـ حيث البنية التركيبية للمؤسسة مهيأة لنقل ذلك ـ بان يجابه تحديات العمل ومشاكل الاداء ويستعمل معها قدرته على تطبيق العلوم الادارية الحديثة كاستطاعته ان يثبت جدارته في هذا المجال .

٣ ـ يملك هذا المدير الناجح مع الشجاعة والجرأة حسن الاقناع ومستوى طيباً من الادراكية التنظيمية والتدبير الجيد . كما يعزى النجاح الى ايمانه التام بمبدأ او نظرية الادارة بالمشاركة فهو ينجز الهدف المرسوم مع وعن طريق مرؤوسيه . بهذا يشعر المرؤوســون بان المدير فرد منهم وانهم جزء لا يتجزأ من العملية الادارية . وحتى المستفيدين من خدمات الادارة اشركهم هذا المدير الناجح في صنع التغيير وذلك ببناء برنامج التغيير على اساس المعلومات التي استقصاها منهم للوصول الى الافضل والمشاركة في الادارة وصنع القرار . لعل هذا هو سر من اسرار النجاح .

٤ ـ كما يعزى ايضا نجاح المدير الى وضوح الهدف ورسم الطريق الموصل اليه . ومهما اصطدم بمعوقات فانه يرى انها عقبات مؤقتة في سبيل الوصول الى الهدف المرسوم وبذلك يعلم بان التعامل مع الصبر والاناة في ازالة هذه العقبات امر مطلوب كما يؤمن ايمانا لا يقبل الشك بانه لا يمكن الحصول على الهدف بين يوم وليلة لهذا فالاصرار بمواصلة العمل والتفاني بثقة المتطلع الى مستقبل افضل يدفعه الى تحقيق الهدف ويوصله الى النجاح المنشود .

٥ ـ عادة ما يتمتع مثل هؤلاء المديرين ـ اضافة الى تطوير عقولهم بعلوم الادارة الحديثة ـ بالجدية والحرص على الدقة واتقان العمل . ويستغلون الاجتماعات ـ عند مناقشة العمل ـ استغلالا جيدا وذلك بالاستعداد المسبق والكامل للاجتماع والمقدرة العلمية لعرض نقاط البحث ووجهات النظر مع القدرة على التحليل للمواد المطروحة ببعد نظر وحاسة ادارية لتوقعات المستقبل وشمولية البحث .

٦ ـ التغيير في نظر مثل هؤلاء المدراء عملية تهدف الى معالجة وضع متردد او تحسين مستوى الاداء وتسهيل اجراءاته بما يحقق عائدا كبيرا بأقل التكاليف . ومع التغيير يشعر هذا المدير بالراحة التامة مع الثقة بالنتائج والنظرة المتبصرة البعيدة المدى . هذا بخلاف من يخشى التغيير او التطوير في عمليات الادارة وهؤلاء هم اصحاب الادارة التقليدية .

٧ ـ بالنسبة لمحاولة تثبيط همة المدير الناجح عندما يريد ممارسة التجديد حسب الادارة الحديثة حيث ينطلق من منطلق تخوف الرئيس المباشر على منصبه حينما تلمع شهرة المدير الجديد الذي يشرف عليه . بالنسبة لذلك كما وقع فى النموذج السابق فان هذا يرتبط بنوعية الارضية التى يقف عليهـــا المديرون . فان كانت الارضية تساعدهم على الاستفادة من مهاراتهم وافكارهم وتفسح لهم المجال لاثبات مقدرتهم تنمى روح التعاون والمشاركة فيهم فان هذا يعني ان التركيب التنظيمي للمؤسسة يشجع على الابداع والتطوير والعكس صحيح .

ومن الاساليب الادارية الناجحة للتجديد هو الاسلوب الوثيق الصلة جدا بالمشاركة فى عمليات الادارة . ومن هذه الاساليب التي تعد من صلب الادارة الحديثة :

ـ اتاحة الفرصة للابداع والفكر الخلاق المبتكر بان يرى النور وان تتلقفه الادارة بالدرس والتحقيق . لانه يمكن لصغار الموظفين او المديرين ان يأتوا بفكرة ابداعية لم تخطر على بال الادارة العليا وبالتالى تتسابق المشاركات والمساهمات الابداعية فى عملية بناء وتطوير العمل داخل وخارج المؤسسة .

ـ اتباع اسلوب الاجتماعات الدورية لاي جماعة من جماعات العمل المتخصصة وذلك من اجل تطوير العمل وبحث المواضيع المتعلقة بمشاكل العمل ومناقشة الحلول المقترحة واختيار انسبها . ففي هذا الاسلوب الاداري علاوة على عرض حلول متعددة الخيارات فان في ذلك ادخالا للشعور بالانتماء والولاء بابداء الراي وطرح الاقتراح والحلول فان هذا يعني الاهتمام المباشر بشخصية الموظف ومشاركته في العملية الادارية التي هو لبنة في بنائها ويقدر الاهتمام به كعضو فعال في الدائرة سيهتم هو الاخر ويحافظ على تطوير دائرته كحافظه على اسرته .

ـ من الاساليب الادارية الناجحة الاخذ بمبدأ الاقناع اكثر من استعمال الاوامر الا في حالات لا يصل الاقناع معها الى الهدف المنشود . هنا وبطريقة الاقناع تصل الى الهدف بطريق الرضى وتضمن الاداء الجيد بروح مشرقة وبالتالي ينسحب على توثيق العلاقات الانسانية بين وجهات النظر المختلفة .

ـ ومن اساليب الادارة الحديثة في مجال الدافعية للعمل هو الاخــذ بمبدأ العلاقات الانسانية واشباع الحاجات المتمايزة من مستوى لاخر في التعامل مع المرؤوسين هذا مع مبدأ التفويض للصلاحيات المناسبة ووصف وتوسيع مجال العمل . لعل هذه ركائز اساسية تدفع المرؤوس لاداء عمله برضى وقناعة . فلم يعد لاساليب الادارة القديمة بالتأكيد على مبدأ (العصا والجزرة) مكان في عالم الادارة الحديثة اليوم .

الرياض

عبدالله العبد الرحمن المانع



● نادي الهواة ●



هكذا من الأصل



د . احمد العلي الصباب مدير مركز البحوث والتنمية بجامعة الملك عبد العزيز

ويحتاج إلى تنظيم

من مهام الجامعة التشخيص العلمي لمشكلات المجتمع واقتراح الحلول لها

دور الجامعة فى بلد نام كالمملكة . لم يعد يتمثل فى تخريج الدفعات السنوية من الخريجين . بل خرجت الجامعة فى ادوارها المختلفة الى داخل المجتمع ، والمشاركة فى الانشطة العديدة التى تؤديها القطاعات الحكومية .. والأهلية .

والأبحاث العلمية ، والدراسات التى تشارك بها الجامعات لتطوير المجتمع وتنمية الموارد المختلفة . هدف رئيسى باتت تعتمد عليه القطاعات المختلفة ، ويشكل القاعدة الأساسية فى وضع الاستراتيجيات والخطط التنموية الوطنية .

ولاهمية الأبحاث العلمية ، وما توليه الجامعات من اهتمام بالغ بمراكز الأبحاث كان لنا لقاء مع الدكتور احمد العلي الصباب مدير مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز ليحدثنا عن دور المركز ومساهمته فى انجاز العديد من الأبحاث المحلية :

● البحوث والتنمية ، اهميتها ودورها ؟ يقول عنها الدكتور احمد :

●● تعنى تغييرا شاملا لاسلوب الحياة ، تعنى ضماننا للنجاح فى كل مخطط وكل برنامج عمل ننتجه ، وذلك لمحاولة التعرف على مدى الخطوة قبل ان نخطوها وما نحتاج اليه من امكانات نستعد لها قبل ان نقوم بها ، كما تعنى التحضر ونبذ التخلف والسير فى ركاب النهج العلمى الذي يحثنا عليه ديننا الحنيف .

● وعن مركز البحوث والتنمية يقول:

●● المركز عبارة عن جهاز تابع لكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز انشأت عام ١٣٩٤هـ كجهاز تابع للكلية ويهدف الى تنظيم البحث العلمى من كافة تخصصات الكلية والادارة العامة ادارة الأعمال . المحاسبة ، الاقتصاد ـ والنظم ـ والعلوم السياسية وايضا الى تنظيم الجهد العلمي متمثلا فى المقال ، والندوة ، وبرامج التدريب واستخدام الالات الحاسبة ومعامل السلوكيات . كذلك يهدف الى ربط العلم بمشاريع التنمية وكذلك ابراز جوانب الفكر الاسلامى فى العلوم الاقتصادية والاجتماعية والادارية ويتكون المركز من عدة اقسام هى : شعبة البحوث والاستشارات . وقسم التدريب وقسم الخدمات المركزية ، ويضم هذا القسم عدة وحدات هى : وحدة الالات الحاسبة . وحدة الكمبيوتر ، ووحدة المختبر السلوكى الصناعى ، ووحدة المكتبة والوثائق ، واخيرا وحدة المجلة والنشر والترجمة .

انشطة المركز

● وعن جهود المركز التى قام بها حتى الان يقول :

●● جهودنا ولله الحمد قطعت شوطا لا بأس به ، ولو اننا ما زلنا نعتبره جهد المقل .. واستطعنا بتوفيق من الله وبجهود زملائى فى المركز ان نقوم ـ وذلك منذ انشاء المركز ـ بعمل (٣٦) بحثا صدرت على شكل مطبوعات فى عدة مجالات وحسب الاتجاه الذي ينشده المركز .

● وماذا عن المركز والمسئولين فى الجامعة ؟

●● المركز يلقى عناية كبيرة من المسئولين فى الجامعة والكلية ، وتلقى جهوده تقديرا وتشجيعا فائق الحد من الجميع ، ولكن ميزانياته ما زالت قاصرة عن ان تعنى بجهوده او طموحاته . بالاضافة الى انه محتاج الى خبرات كثيرة ومتنوعة لكى يستطيع ان يحقق كل ما يريد ان يحققه فى مجالات وميادين واتجاهات البحث العلمى .

● وعن تعاون الجهات الحكومية .. مع ـ المركز ـ والاستفادة من دراساته وابحاثه قال الدكتور الصباب واستطيع القول : بانها سريعة الاستجابة وبالطبع فى حدود امكاناتها . رغم ما يعانيه الباحثون احيانا من حذر بعض المسئولين وهو حذر ناشىء عن عدم اعطاء البحث العلمى قيمته واثره فى التطوير والتنمية كما ان الجهود الاحصائية فى جهات حكومية ما زالت (مثلها فى ذلك مثل البحث العلمى) من اول خطواتها رغم ما هو معروف من اعتماد البحث عليها اساسيا .. اما من ناحية الاستفادة من البحث العلمى من الجهات الحكومية فاننى امل ان يتم ذلك فى المستقبل القريب بعد ان يتوفر فى الاجهزة الحكومية الخريجون الذين لديهم الوعي الكافى باهمية واساليب اعداده والاستفادة منه .

● وعن مستوى البحث العلمى فى المملكة وحاجتنا اليه قال :

●● مجتمعنا فى اشد الحاجة الى البحث العلمى .. ولكنه محتاج اولا الى ايمان جميع افراده بقيمة البحث وباهميته ، ثم بتقدير قيمته بعد الانتهاء منه واتباع وتنفيذ ما ينتهى اليه من نتائج واتخاذه كقاعدة للتخطيط والتنفيذ فى كل الاعمال والمشروعات اما النقطة الأخرى وهى اين نحن منه ؟ فاقول ان البحث العلمى ما زال فى اول خطواته بمملكتنا .. فهو بحاجة الى جهد اكبر والى دعم اكبر والى مساندة ايضا كبرى من المسئولين على جميع المستويات ثم هو ايضا فى حاجة الى ان تصاحب اولى خطواته حملة توعيه عن قيمته وماهيته ، والى جهد كبير فى اعداد الباحث السعودي الذي تثيره المشاكل المتاحة الى الدراسة والبحث . لهذا فمستوى البحث العلمى فى المملكة الان ما زال غير واضح وما زال محتاجا الى الكثير من التنظيم لكى يكون اهلا للتقييم وتحديد المستوى .

ويضيف معلقا عن دور الاعلام هنا فيقول :

●● رجال الاعلام سواء داخل الجامعة او خارجها لهم دور ابراز انتاج مراكز البحوث للمجتمع ، للاستفادة منها ، نحن هنا نقوم بعمل بحوث وتخرج مطبوعات هامة لتستفيد منها الأجهزة الحكومية والباحثون وكذلك الأفراد وبالطبع وجودنا بمركز البحوث فى الكلية ليس لنا واجهة اعلامية .. نحن ننتج ومن حق اي فرد من افراد المجتمع ان يستفيد هنا يأتى دور الاعلام بمختلف وسائله لابراز هذا الجهد .

● طلاب كلية الاقتصاد والادارة هل تتاح لهم الفرصة للاستفادة من المركز من حيث تعويدهم وتدريبهم على البحث ؟

●● الطلاب في الكلية وفى كل كليات الجامعة يستفيدون من مركز البحوث فوائد كثيرة لا حصر لها من ابرزها : المكتبة التى يسعى المركز دائما الى مدها بكل جديد وبرامج التدريب على الالة الكاتبة والالات الحاسبة واجهزة الكمبيوتر ويوجه باحثو المركز الطلاب فى بحوثهم على مستوى قاعة بحث وفى رسائل الماجستير .

● ويسؤاله عن دور الجامعة ومشاركتها فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق مساهماتها العديدة قال :

●● الدكتور احمد : ربما الاجابة على هذا السؤال قد تحتاج الى مساحة كبيرة لكن استطيع ان اوجزها لك بعدة نقاط او بالاصح عدة وظائف .. من حيث الوظيفة الأولى هى : دور الجامعة بالعناية باعداد القوى البشرية المؤهلة تأهيلا عاليا لخدمة المجتمع فى التخصصات المختلفة وتطوير امكاناته وتحقيق اهدافه من التنمية فى مجال الانتاج والخدمات حسب الاحتياجات المتطورة للبلاد .

اما الوظيفة الثانية .. فهى قيام الجامعة بالبحث العلمى ، والتشخيص العلمى لمشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية وايجاد الحلول المناسبة لها وتطوير المعرفة الانسانية وتطويعها لخدمة المجتمع ، كما تعنى بالجوانب التطبيقية للعلم بما يخدم حاجات الأمة والانسانية وكذلك مساعدة الجهات الأخرى من حيث تقديم الاستشارات العلمية والفنية اللازمة ، وذلك بما لديها من خبرات متخصصة ومؤهلة .

والوظيفة الثالثة .. هي مشاركة الجامعة فى تقديم المعرفة وغرس القيم والمبادىء الاخلاقية والنهوض بالطبقات الاجتماعية بما يؤدي الى التقدم الاقتصادي والاجتماعى وذلك بالعناية بنشر المعرفة والثقافة بين افراد المجتمع وتوفير كافة السبل المحققة لذلك عن طريق التثقيف الشعبى والارشاد وتبسيط المعارف والمحافظة عليها بكافة السبل ، من نشر ومحاضرات وندوات ومؤتمرات وغير ذلك من وسائل نشر المعرفة والتنوير . والحقيقة ان الجامعة تعتبر الوجه المشرق للبلاد فى الخارج اذ انها تهيىء العقول المفكرة وتشارك فى المؤتمرات العلمية الدولية وغيرها من الأمور مما تستطيعه الجامعة . ويجب ان يكون من الواضح ان التعليم الجامعى وحده هو الذي يؤدي الى رفاهية المجتمع والى تقدمه ، وكما هو معروف فالدراسة الجامعية تختلف عنها فى المراحل الاخرى الثانوية والمتوسطة طريقه الدراسة اذ ان التعليم الجامعى يتصف بالتخصص من هنا استطيع ان اقول بان التعليم الجامعى وحده هو الذي يساعد على التنمية الاقتصادية ذلك انه هو الذي يؤدي الى ايجاد المتخصصين من المهندسين والأطباء والصيادلة والمحاسبين والاداريين .. وغيرهم

مراكز لتطوير الريف السعودي

● ويسؤال الدكتور احمد عن دور المتغيرات الاجتماعية والثقافية والفنية فى تكامل التنمية الاقتصادية ؟ ومدى الاستفادة من دراستها وتحليل اتجاهاتها قال :

التنمية الاقتصادية بمفهومها الحديث هى عملية استخدام الطاقات الكامنة فى المجتمع استخداما امثل ، عن طريق احداث تغييرات جذرية فى الابنية الاقتصادية والاجتماعية وفى تنظيمات وتكنولوجيات الانتاج وفى توزيع عناصر الانتاج بين القطاعات المختلفة وتعتبر طرق تنمية المجتمع من المداخل الحديثة للتنمية ، فهى تساعد الدول النامية على نموها الاجتماعى والاقتصادي من خلال تعاون عام مشترك بين المواطنين والدولة . وتنمية المجتمع سواء اكان مجتمع المدينة أم مجتمع القرية ام البادية ، له دور فى تهيئة الناس لتقبل التغيير وتمهيد الطريق لحدوثه ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق :

١ ـ مساعدة المواطنين على رفع مستوى معيشتهم الحقيقى بجهودهم الذاتية وبدون اضعاف حوافز الأفراد على العمل .

٢ ـ تقديم الخدمات والمساعدات للافراد الذين يحال بينهم ـ لاسباب تتعلق بالصحة او السن او لأي سبب اخر ـ وبين الاسهام بطريق مباشر فى جهود التنمية .

٣ ـ مساعدة الأفراد والجماعات على التكوين مع عملية التمدن والتصنيع التى يمر بها المجتمع وغالبا ما تضم برامج تنمية المجتمعات بدقة علمية فائقة لتصل الى نوعين من الأهداف هما :

أ ـ تغيير البيئة المحلية حيث يعيش الناس الى الأفضل والأحسن .

ب ـ تغيير فى سلوك الناس انفسهم من خلال عمليات متعددة ومتكاملة ويستند الى مراكز تنمية كل هذه المهام ، وهذه المراكز التى تقوم بالمهام التى ذكرت فى المملكة منتشرة حاليا حيث يبلغ عددها ١٧ مركزا فى جميع انحاء المملكة بالريف والمدن ويتم تشكيل هذه المراكز باشتراك عدة جهات حكومية هى وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة المعارف ، ووزارة الصحة . هذه المراكز يوكل اليها تطوير المجتمع السعودي فى العلاقات الاجتماعية والعادات والثقافة وادخال العديد من نواحى التقنية اليها والتدريب على استيعابها . وفعلا نجحت هذه المراكز فى مهمتها بما تشاهده حاليا من تطوير عام شمل جميع المدن والقرى .

ظواهــر تغير المجتمع

● الظواهر الجديدة في المجتمع السعودي قد يكون من بينها ظاهرة التخلف الاقتصادي . هل فى المجتمع السعودي مثل هذه الظاهرة ..؟ ما هى اوجهها وتأثيرها ؟

يجيب على ذلك الدكتور احمد فيقول : تميزت المجتمعات الانسانية فى تاريخ تطورها الطويل وخاصة فى العصر الحديث بصفات عامة تميز بعضها عن البعض الاخر . فهناك المجتمعات الصناعية التى يغلب عليها الطابع الصناعى مثلا ، وهناك المجتمعات الزراعية التى يسود فيها الطابع الزراعى . وسواء أكانت هذه المجتمعات صناعية او زراعية او بدوية فهى مجتمعات تمر بمراحل تاريخية متلاحقة لتصنيع تاريخها الحديث . والمتتبع لحركة تاريخ المجتمعات الانسانية يجد فى كل مرحلة من مراحل تطورها ظاهرة او اكثر من الظواهر التى قد تصاحب المجتمع فى تلك المرحلة او الأخرى . وعلماء الاقتصاد يركزون اهتمامهم على الظواهر العامة الاقتصادية التى تميزت بها تلك المجتمعات ، وسواء اكانت هذه الظواهر اجتماعية او اقتصادية فهى ظواهر طارئة ومرحلية وليست دائمة ، اذ انها تصاحبها فقط فى مرحلة او اخرى من مراحل تكوينها او نموها . وقد لجأ كتاب الادب الاقتصادي فى العصر الحديث الى استخدام عدة اصطلاحات اقتصادية للتمييز بين المجتمعات الانسانية . فى مراحل تطورها فقالوا ان هناك مجتمعات متقدمة متطورة اقتصاديا وهى تلك المجتمعات الصناعية الفنية ، وهناك مجتمعات اخرى نامية تأخذ طريقها نحو التقدم والتطور . بينما توجد مجتمعات اخرى متخلفة ، وهذا ما دعا بعض هؤلاء الكتاب السياسيين خاصة فى مؤتمرات الحوار بين الشمال والجنوب الى ضم المجتمع السعودي الى المجتمعات الصناعية الغنية ، ورغم ما في هذا من تشابه او خلاف فى بعض النواحي الا ان المجتمع السعودي يعتبر من المجتمعات النامية ، بالرغم من الارتفاع النسبى لمستوى الدخل القومى الفردي ، فالاقتصاد فى المجتمع السعودي يعتمد بالدرجة الأولى على ايراد البترول الذي يمثل المصدر الرئيسى للدخل .

ولعل من ابرز خصائص التخلف الاقتصادي والانخفاض الكبير فى متوسط الدخل الحقيقى للفرد وانخفاض معدل نموه بالمقارنة بمتوسطات هذه الدخول ومعدلات نموها بالبلدان المتقدمة اقتصاديا ، وترجع اهمية معيار متوسط الدخل الحقيقى للفرد الى ارتباطه بمستويات معيشة الأفراد بالبلدان المختلفة وامكاناتها فى الحصول على الغذاء والسكن والتعليم والرعاية الصحية .

وعلى ذلك فالمجتمع السعودي من هذه الزاوية ، واستنادا الى هذا المقياس لا يعتبر مجتمعا متخلفا ، فهو مجتمع ترتفع فيه دخول الأفراد ، ومستوى المعيشة فيه يبلغ حدا لا بأس به ويمكن القول انه ليس هناك فى المجتمع السعودي ظاهرة تخلف اقتصادي عام ، وانما تخلف اداري فى المملكة ، حيث ظهر ان الجهاز الاداري بالمملكة يحتاج الى عملية تنمية ادارية واسعة ، لرفع كفاءته في تنفيذ برامج التنمية الشاملة بالمملكة ولكى يستطيع ان يحقق اهدافها المنشودة ، وتنحصر عملية التنمية وتتركز حاليا على تطوير القوى البشرية وحسن استغلالها حتى يتمشى عرض هذه الموارد البشرية ونوعيتها مع متطلبات برامج التنمية وبحيث تعتبر اتجاهات سلوك الشباب السعودي ونظرته الى العمل فى المجالات الفنية والمهنية لسد احتياجات التنمية السريعة وهناك ايضا تخلف فى استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مجالات الاحصاء والبيانات الرئيسية الهامة التى تعتبر القاعدة الأساسية لعملية تطوير التخطيط فى المملكة .

على هذا المقياس الحكم على قطاع الزراعة فى المملكة انه قطاع متخلف اقتصاديا حيث بلغت نسبة مساهمته نحو ٢٫٨٪ رغم ان هذا القطاع سجل قفزة كبيرة فى انتاج القمح ، وكلنا نعلم ان المغفور له جلالة الملك عبد العزيز شجع على تنمية الزراعة وكان ينظر اليها كقطاع ذا انتاجية اقتصادية كبيرة الى جانب قدرتها على توطيد البدو الرحل وتنمية ولائهم للارض والوطن . وقد يكون من اسباب قصور قطاع الزراعة فى المملكة الارتفاع الكبير فى اسعار الاراضى وتحول كثير من المزارعين الى قطاعات اخرى وهجرة اعداد كبيرة من المزارعين الى المدن . ومايقال عن قطاع الزراعة يمكن ان ينطبق على قطاع الصناعة وان كانت هناك بوادر كبيرة لتطويره ، الا انه لايزال يساهم بقدر ضئيل من الاجمالي العام للناتج القومي ، والوزن النسبى الذى تحتله الصناعة فى توليد الانتاج المحلى والاجمالي بالمملكة غاية فى الضآلة خاصة اذا استبعدنا نشاط تكرير البترول ، كذلك اهتمت خطط التنمية الثلاث بالمملكة بتحديد مسار التنمية الصناعية ودعم تطوير ذلك القطاع الذى اعتبرته عاملا هاما فى تنويع البنيات الانتاجى ومصادر الدخل .

التخلف الاداري .. موجود

● تطرقت فى حديثك الى عدة قطاعات مثل الادارة والقوى العاملة والزراعة والصناعة وتطرقت الى ارتباطها بالتنمية .. اعود لاسئلك ولنأخذ اولا القطاع الادارى خاصة انك ذكرت ان فى المملكة تخلف ادارى .. اذن ماهو اثر هذا التخلف على التنمية ؟

●● د . احمد ..

التخلف الادارى يمكن اذ يعرقل عمليات التنمية بل ويمكن عن طريقه اجهاض كل النتائج الباهرة لخطط التنمية السابقة والحالية واللاحقة ايضا .. ان لم يشل الجهاز الحكومى فيما لو استمر هذا التخلف بما فيه من عدم كفاية وبيروقراطية .

●● ففى قطاع القوى العاملة البشرية ، اقول قلة المهارات الفنية المطلوبة وعدم توفر الكوادر الادارية العليا عزوف الشباب السعودي عن الاقدام الى مجالات المهن وترك هذه المجالات للعمالة الاجنبية المستوردة فيه اهدار للكرامة وثروات المجتمع السعودي . الى جانب الاضرار الجانبية المتولدة عن الاثار السيئة لطبيعة وعادات تلك العمالة الغريبة عن تقاليد البلد الاسلامي .

●● وقطاع الزراعة كان من المخطط له اولا ومنذ البداية ان يقوم بدوره الفعال فى سد اكبر جزء ممكن من الاحتياجات الغذائية للسكان ان لم يوفرها كافة . الا انه فى ظل هذه الظروف التى ذكرتها سوف يكون قطاع الزراعة عبئا على ميزان مدفوعات الدولة وذلك لاستيرادها كميات كبيرة من مستلزمات الزراعة والاغذية الزراعية وعدم توازن ما يحقق من انتاج على ما يصرف عليه من اموال هذا الى جانب اعتماد الدولة الرئيسى فى الغذاء على مايستورد من الخارج ومافى ذلك من خطورة على امن الدولة الغذائى فى حالات عدم الاستقرار الدولى او فى حالات الحروب .

●● والقطاع الصناعى كان من المأمول ان يأخذ دوره فى تطوير وتشكيل القاعدة الاساسية للاقتصاد الوطنى السعودي بما توفرت له من رؤوس اموال وفيرة وخبرة مستوردة ، الا انه مع كل هذا لم يأت بالثمار المرجوة منه .

● اذن ماذا تستخلص من كل من ذكرت حول ظواهر التخلف التى حصرتها فى القطاع الادارى والزراعي وغيره ..؟

●● د . احمد ..

استخلص او استطيع ان اقول بأن ظاهرة التخلف فى بلدنا ايا كان نوعها تتمثل فى عدم الاستخدام الامثل للطاقات الكامنة فى هذا البلد وهذا منطق عام ينطبق على كل البلدان النامية .. اذ ان كل مجتمع مهما كانت درجة نموه او تخلفه فهو يمتلك حدا ادنى من الطاقات الكامنة فيه ـ بشرية او مادية ـ تمكنه اذا ما احسن استخدامها فى ظل المشاركة العامة من كل افراد المجتمع من ان يبدأ السير بخطى ثابتة على طريق النمو الذاتى والتطور المرموق .

ولعل هذا مادعي مصممى خطة التنمية الثالثة فى المملكة من وضع سياسات محددة لعلاج هذه الظاهرة فى نواحيها المختلفة السلبية ـ حيث نصت الخطة على ضرورة احداث تغييرات فى بنية الاقتصاد القومي السعودي وشملت .. توجيه الجانب الاكبر من رؤوس الاموال والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين لتحقيق تنويع القاعدة الاقتصادية .

كذلك نصت الخطة على ضرورة التقليل من نسبة الاستثمارات الموظفة فى التجهيزات الاساسية والانتاجية الا ما كان منها مرتبطا بالقطاعات الانتاجية .

أيضا نصت الخطة التنموية الثالثة من حيث العمل على المشاركة فى التنمية والرفاهية الاجتماعية نصت على العمل لزيادة الوعى بين المواطنين السعوديين بالاهداف العامة للتنمية فى المملكة واحتياجاتها ، وتوجيه المواطنين وارشادهم نحو الاسهام فى تحقيق هذه الاهداف ومساندة المجتمع السعودي على معالجة المشكلات التى تنجم التغييرات الاقتصادية والاجتماعية السريعة ـ كذلك ولكى تضمن الدولة زيادة الفعالية الاقتصادية والادارية اوجب فى الخطة ضرورة تحسين التنظيم الاداري والاجراءات الحكومية للاستفادة على نحو افضل من طاقات القوى البشرية ولتحسين اداء الفرد ـ وشعوره بالمسئولية ـ كل هذه النقاط التى ذكرتها وضعت لعلاج الظواهر المتخلفة التى ذكرت والحيلولة دون سلبياتها .

الاسلام والتحديات المعاصرة

الاسلام والغرب في رؤية القس ميشال ليلون

تونس ـ مكتب الرياض :

يعتبر القس ميشال ليلون ، من الاباء البيض القلائل المنتمين الى الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية الذين يساندون القضية العربية بصفة عامة والمسالة الفلسطينية بصفة خاصة وهو من ضمن المسيحيين المنادين في فرنسا وفي صفوف الكنيسة بضرورة اقامة حوار بين المسلمين والمسيحيين يعتمد الصراحة والنزاهة . متناسيا اخطاء الماضي او متعظا بها ، بغاية بناء غد افضل بالنسبة للطرفين ، ذلك ان القس ميشال ليلون شاعر بالخطر الذي تمثله اسرائيل والذي من المتوقع ان يجر منطقة الشرق الاوسط واوروبا ، ومن ثم العالم الى (حرب دينية) ربما تؤدي الى نهاية الكون .

وانطلاقا من هذه القناعات قام القس ميشال ليلون بصحبة الحاج روجي (رجا) غارودي ـ الذي اسلم فى الصيف الماضى بنشر صفحة اشهارية بجريدة (لوموند) الفرنسية وذلك فى بداية الاجتياح الاسرائيلى للبنان . وقد فضحا فى هذه الصفحة السياسية التوسعية لاسرائيل ونددا بتزوير التاريخ من طرف الصهاينة خاصة الادعاء القائل بان فلسطين (ارض بلا شعب) وان اليهود يكونون (شعبا) باتم معنى الكلمة .. هذه الصفحة اثارت غضب العناصر الصهيونية من بين يهود فرنسا فاقيمت ضدهما وضد المدير الاسبق لجريدة (لوموند) السيد جاك فوفي قضية بدعوى التحريض على العدوانية والشعور المضاد للسامية ، لم تبت فيها الى الآن المحاكم الفرنسية

ونشر القس ميشال ليلون كتابين الأول عنوانه (التقيت بالاسلام) (تحصل على جائزة الصداقة الفرنسية العربية سنة ١٩٧٦ و (حقيقتان وتفاؤل) (جائزة جمعية الكتاب المؤمنين الناطقين بالفرنسية سنة ١٩٨٠) وقد صدر له مؤخرا كتاب اخر عنوانه (حرب او سلام فى القدس) .

لماذا هذا الكتاب

نشرت هذا الكتاب عن طريق دار البان ميشال الباريسية ضمن السلسلة الجديدة (حضور العالم العربي) والتي يديرها روني تافارني . كاتب كتاب (غواية الشرق) الذي اصدرته نفس السلسلة .

لماذا هذه الكتاب في سنة ١٩٨٢ـ١٩٨٣م يقول المؤلف فى مقدمته : (منذ سنوات قليلة تكاثر الحديث في الغرب عن الاسلام ، تارة باحترام وصداقة ، ولكن في اكثر الاحيان بكثير من الخلفيات والجهالة هذا الجهل الذي ولد الخوف) .

ويضيف قائلا : (اننا لانعرف ما فيه الكفاية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية الثروات الروحية للرسالة القرانية ، اما الحقائق السياسية والاجتماعية للعالم الاسلامي فهي ايضا ، وفي وضعيات معينة ، ليست مفهومة في بلداننا الغربية . وفي محاولة لتشجيع التفاهم المشترك والتعاون النزيه بين الاشخاص والشعب كتبت هذا الكتاب عسى ان يوفر بعض الانوار في الطريق الشاق للتسامح بين المسيحيين والمسلمين واليهود) .. ويضيف موضحا ان كثيرا من المفكرين الذين كانوا منذ قرن لايعتقدون في جدوى الدين في تطور المجتمعات ، اصبحوا يرون العكس اذ لاحظوا ان تراث الشعوب الروحي ما يزال حقيقة يومية في حياة هذه الشعوب وان (الانسان لايعيش بالخبز فقط بل كذلك من كل كلمة تاتي من السماء) .

اول ملاحظة يستنتجها القارىء من هذا الكتاب ـ خاصة بالنسبة للذي لايعرف العالم العربي الاسلامي ـ ان هنالك معلومات كثيرة عن هذا العالم مستقاة من مختلف الاحداث التاريخية والمعاصرة . فعلى امتداد ثلاثة فصول وخمس وثلاثين صفحة قام المؤلف بعرض للنهضة الاسلامية خاصة من الناحية الفكرية منتقدا تخوفات الغربيين ازاء هذه النهضة بسبب عدائهم اللاشعوري للاسلام ، نتيجة مخلفات ورواسب الحروب الصليبية والفترة الاستعمارية التوسعية للقرن التاسع عشر وبداية القرن الحالى .. وان كان المؤلف يقول في عديد من المناسبات انه ـ علاوة على الكتب ـ درس تطور الافكار الاسلامية عبر الصحافة الفرنسية . ثم ان المؤلف اعتمد في تحليله (النهضة الاسلامية) على تيارين ثقافيين اساسيين وهما (التيار الاصلاحي) (والتيار الليبير الى المتحرر) بينما لم يتعرض للمتطرفين الا لماما . ولم يتعرض الى الاتجاه الايجابي ، الذي يلعب دورا كبيرا في تطوير النهضة الاسلامية ومن بين ممثلي هذا الاتجاه نذكر بشير بن يحميد وعبدالله العرومي المغربي الذي نشر خمس مؤلفات في هذا السياق وجلال صادق العظم وزاكي نجيب محمود وغيرهم .

وفي الفصول الاخيرة تعرض القس ميشال الى تحليل المسيحية (من ص ٥٣ الى ٥٤) ثم الى اليهودية وكيف وقع استقطابها من طرف الصهيونية . اما الفصل الرابع (تقارب ومفارقات) فهي محاولة لتوضيح اوجه التقارب بين الديانات السماوية الثلاث والتي يمكن ان تقلل من حيرة سوء التفاهم بين المؤمنين باله واحد . اما الفصل السادس فهو يحلل انطلاقا من العودة الى مبدا التوحيد امكانية تقويض التقارب الديني والروحي لانجاح الحوار بين الشمال والجنوب لما فيه مصلحة الانسانية فى المستويين السماوي والروحي .

محمد العربي السنوسي

كراش

طعم برتقالي لذيذ ... لا يقا



نعم.. طعم كراش البرتقالي الجديد لذيذ لا يقاوم
والسبب أن نكهة كراش طبيعية ١٠٠٪
كراش الجديد غني بنكهة البرتقال الطبيعية
اللذيذة.

من يحب البرتقال
يحب كراش







الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٢٧ ـ ٢٥ ابريل ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة ..

مقابلة مع الشاعر د. إبراهيم العواجي

الذات هي بؤرة الانطلاقة الابداعية

إنني لا أقبل الشكل كبديل للمضمون



حوار
عبدالمحسن محمد الرشود

عزيزي القارىء :
كان لنا هذا الحوار مع الأديب الشاعر الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية : والذي تحدث فيه عن ممارسة الشاعر للكتابة واشكالها وكيفية التنسيق في الأعمال الابداعية ورؤى اخرى تطرق اليها العواجي في حوارنا الموجز :

● يمارس الشاعر الكتابة ليحس بأنه موجود .. ويمارس الشعر كتابة شخصية الشاعر حين يتاح لهذا المبدع ان يمارس هذا الوجود ! أين ترى القيم الأخرى بعيداً عن هذا الاطار ؟

ـ استخدام كلمة (الشعر) اطلاقا يدخل الباحث في متاهات متباينة الاتجاهات والجذور اذ كثيرا مايحسب على الشعر ـ حتى من بين الاسماء الكبيرة ـ من لايمارس ذاتية الابداعية او لايملك الابداع .. فالابداع يعني الاصالة في تكوين البنية الشعرية لاعمال الشاعر .. وديناميكية التجديد .. والتحريك .. وهماخصائص تنقص الكثير من الشعراء التقليديين .. ولعل الابداع يبدأ باحساس الشاعر انه موجود ليس في فراغ ، وانما ضمن اطار كلي للاشياء والاحداث والمتغيرات .. اما الاحساس بحالة الوجود الفراغي فهي حالة ينعدم فيها الوزن لدى الشاعر ومن ثم يصبح عمله الشعري عبثيا او غير ملامس .

● في حالة التداخل الصعب اثناء ممارسة الكتابة الأولى للقصيدة يحدث نوع من الخلل بين الذات والعالم الخارجي .. كيف تحاول احداث التوازن لتتيح للقصيدة كيانها العام الجميل ـ ؟

ـ الذاتهي بؤرة الانطلاقة الابداعية ويحصل الخلل في حالة عدم قدرة الذات على الاتصال الشمولي النافذ في عالمه الخارجي .. اي حينما تظل البؤرة جامدة بدون استعدادات خارجية واعية ... وهو ماينعكس بشكل جوهري على مستوى القصيدة كعمل ابداعي .. وهو مايوضح حالات شائعة من القصائد الغامضة لدرجة الانفصال عن المحيط الخارجي .. او تلك التي تبتعد عن مركز البؤرة لدرجة تصبح معها القصيدة نظما مهما كانت جيدة اللغة مليئة بالصور المكررة ..

● الشكل هو اول مايمتد باتجاه اللقاء مع الآخرين احيانا يصافح ويعانق المتلقي واحيانا اخرى يصادم ويصفع القارىء او المستمع ... الى ايهما تفضل ان تنحاز ... ماهو شكلك الشعري ؟

ـ لماذا لاتستلهم العمل الذي يعتمد الشكل ادارة اتصال مهمة خاضعة لمقتضيات للعنى !! او نقطة التلقي باعتبار الشكل هو اداة الجذب الأولى للقارىء او المستمع ... وسيلة لاصطياد اهتماماته ... ومن هذا يتضح لك انني لا اقبل الشكل كبديل للمضمون .. ولكني لا ارى ان يؤثر الاهتمام بالشكل على جدية المضمون .. وهذا مايميز الشعراء المبدعين عمن سواهم فالاصالة تحقق حالة التوازن ولا اظن ان الشاعر المبدع يواجه هذه الجدلية عندما يكتب الشعر لان كتابة الشعر لديه عمل تلقائي يرسم من خلاله موقفهالنفسي ... وهو كمبدع قادر على استخدام الشكل الملائم بصورة تلقائية ...

اما انا فالشكل عندي طرف غير واع ويأتي استجابة آلية لقوة او ضعف الموقف الشعري ... وعندما ارفض قصيدة اكتبها او لا احبها فانني ارجع ذلك للشكل لأن الفكرة ذات ديناميكية ... وهي تنبع من الذات وغير خاضعة للرقابة الخارجية وهذا مايجعلني ادعو الى عدم اغفال جانب الشكل في حالة نقد اي عمل شعري ولكنني اعتبر ان الشاعر المبدع لايمكن ان يطرح قضية الشكل في لحظات الابداع والا لأصبح غير مبدع .. وانما كاتبشعر .. أو ناظم ...

● لابد من التنسيق خلال اتمام عمل شعري ... نبدأ من الفوضى ... ندخل في المعاناة ... فنصل الى حتمية تفرض التنسيق ، ... كيف تنسق عملك الابداعي ؟

ـ الفوضى هي نقطة الانطلاق قبل لحظة الكتابة.. اما المعاناة فهي الطاقة الذاتية التي تشعل العمل وتحركه .. ولا أرى ان الشاعر يمر بعملية تنسيق واع .. ولكن الكتابة ... او الناتج هو ثمرة تزاوج غير واع بين الفوضى والابداع .

● الزمن هومكان الشعر ... هل تنتهي الى البداية المعروفة للوقت العربي .. لمستقبل الحالةالعربية المعاصرة بما فيها من رداءة ابداعية .. سياسية ـ ثقافية ـ بمافيها من استهلاكية واسعة ؟

ـ كعربي فانني بالطبع انتهى للزمن العربي والبدايات العربية وحالات الوثوب والانتكاسات وانعدام الوزن كما هي حال الفكر العربي والثقافة العربية في هذا الزمن الحافل بالتناقضات بين امكاناته من جهة وعدم قدرته على استخدامها من جهة اخرى ، ولانني انتمي فانني ارفض .. ولانني ارفض فانني احيانا اصبح غير قادر على كتابة الشعر.

● الحب .. والشعر ... ايهما يبتكر الآخر ، كيف ترى ممارسة الواحد ضمن الآخر منهما ؟

ـ لقد كان الحب ولايزال مصدر الالهام الأول للشعر الوجداني فهو بالنسبة للشعراء المبدعين مصدر ابتكار للشعر ... وهو بالنسبة لبعض الشعراء المبدعين من اجمل ابتكارات الشعر وهو بالنسبة لعدد كبير من المحسوبين على مجتمع الشعراء اداة للانتشار والتواجد لأن الحب تيار انساني لايخص مجتمعادون آخر ولاتقتصر العضوية بتأنيه على فئة اجتماعية .. وهو لذلك سيظل اهم اداة للابداع في الشعر .

● ماذا بعد الشعر ؟ هل ترى اداء لغويا سيعرش في مستقبل الكتابة العربية مختصرا القصة والشعر والمسرح ؟

ـ الشعر لون مستقل من الوان التعبير الانساني ... وهو ليس البداية .. وليس البديل وهو بلانهاية ... كذلك الاعمال الابداعية الأخرى كالقصة والمسرح ... الخ

● النقد شبح يطارد الابداع ولايكون الا وراءه لكنه احيانا يسير الى جانبه واحيانا اخرى يتقدمه ، ماهو رأيك بما كتب عنك من نقد ؟ وماهو رأيك بحركة النقد في المملكة ؟

ـ النقد الهادف ضرورة لازمة لصقل الابداع ... وانتشاره وهو عمل ابداعي مستقل ... لذا فقد يساير الشعر او يسبقه او يتخلف عنه ... ولكنه مهم لاستمرارية الابداع في الشعر ... لأنه الاداة الواعية لاستمرارية الابداع في الشعر ... لانه الاداة الواعية لتحديد القياسات الاجتماعية والابداعية لاي عمل ...

اما عني فلم تتعرض اعمالي المحدودة لجهود ناقدة بشكل يمكن الحكم عليه ..

اما حركة النقد في المملكة فهي انعكاس للمستوى العام للحركة الادبية وتسير الى جانبه وهذا من الاسباب التي ساهمت في ابقاء الحركة الأدبية في المملكة محصورة في ابعادها وتوجيهاتها .. فلو كان النقد اقوى من عناصر الحركة الادبية الأخرى بالمملكة اي لو سبقها لأسهم في دفعها الى المستوى المطلوب لمعانقة ومواجهة التغيير او للتغيرات المادية الكبيرة التي تمر بها البلاد .

● مارأيك بالابداع الذي يقدمه الاخوة العرب في المملكة من خلال قراءاتك لما يكتبون ؟

ـ اتابع باعجاب المساهمات المجددة لبعض المثقفين العرب في الصحافة السعودية ... واعتقد انه عندما يتم تقويم مستقبلي لهذه المرحلة فسوف يبرز أثرهم خاصة في مجال الاضافات الاسلوبية الحديثة .

● ماهو اخر انتاجك الأدبي ؟

ـ بعض القصائد التي ارجو ان انشرها بعد ان اتعامل مع حالات (التداخل) فيها بين العامل الذاتي والعامل الخارجي للذات .




الكلمات

وماذا بعد..؟

صحف، ومجلات، وملاحق.. وكتب، تصافحنا او «تصافعنا» كل يوم.. كل اسبوع.. كل شهر.. كل فصل..

والطريف ان جميع هذه الاصدارات تلح على كونها تخسر ومع ذلك تضحي لغاية تأصيل الخط الابداعي النظيف؟!

من هنا يأتي التشابه.. من هنا تجيء الاشكالية، وهنا تبرز المسئولية.

صحف ومجلات و.... ظاهرة نشاط ابداعي وعقلي.. وروحي.. واجتماعي وسياسي وسياحي، واذا فتحنا هذه الاصدارات فكأنما لا نرى احداً، لا نرى الا التكرار.. ونرى فيما نرى اخبارا صغيرة غريبة تأتينا مرة من عاصمة النور؟! ومرة من عاصمة الضباب؟! ومرة من عاصمة الاسماك.. ومرات من هنا وهناك وهنالك..

قصائد وقصص ومسرحيات ومقالات.. وبمختلف اللغات «العربية» للاسف.. تطلع علينا بها هذه الاصدارات.. فمجلة مثل «الاوديسة» تختتم سنتها الاولى بنشر قصائد بالعربية ـ الفرنسية لسعيد عقل وبالعربية الحديثة ليوسف الخال؟!

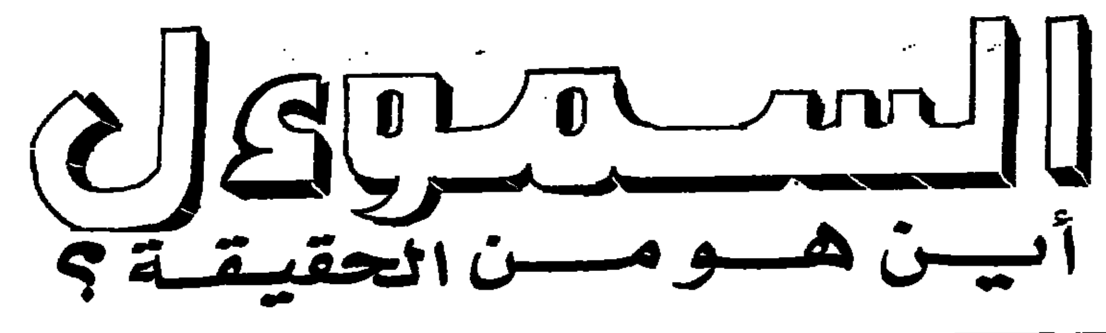
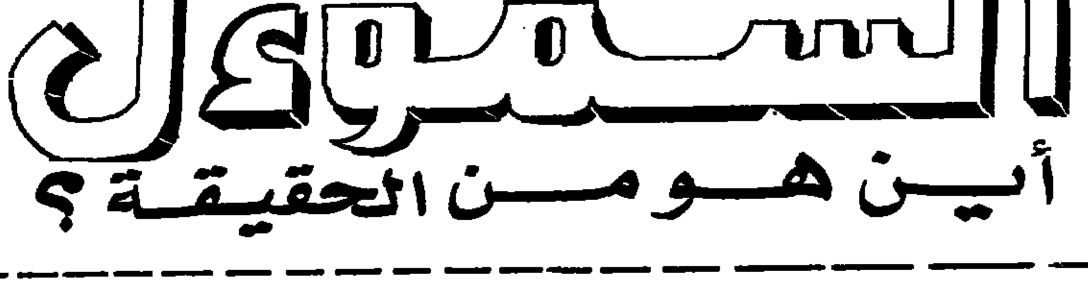
وبالعربية غير العادية، لهدى نعماني وباللبنانية «الاصيلة» لنديم عبود.. وباللبنانية الشعبية ـ الفرنسية لسابين فرا.. ولفيلكس فارس بالانكليزية. و..

ماذا بعد؟!

ان ادراك هذه التخريبية بحد ذاته مسئولية.. ومواجهة هذه الظاهرة المنسقة لابد له من تنسيق وتغيير مستمر باتجاه تأصيل حقيقي لثقافة العرب المعاصرة.. فهل تستطيع صفحة ثقافية او ملحق ادبي أن يصادم.. ان يواجه ان يقف ضد سيل «النظافة البشعة».. لم لا؟! فعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم..

في ملحقنا نحاول ان ننفض الغبار عن شكلنا العام كلما بدأ هذا الغبار بالتشكل. هدفنا ان نغير.. فنؤصل لذلك سيجد متابعونا في اعدادنا التالية مضمونا جديدا وصورة جديدة.. وسنحلم كثيرا بالنجاح.. ولن نخاف الاخفاق.. لان تجربتنا ستأخذ نفسها من جديد بالمحاسبة والتنسيق.. وسنكون معتنين بالحوار اكثر من المقابلة.. حتى تتوهج ابعد من الغليان روح الابداع في هذا الزمن.. نحن نسعى ونعتمد على العزيمة.. ولا نفكر كثيرا بأي ثناء.. ولا بأي هجاء.. لنا غاية نريد ان تتحقق.. فهل تمد الاصوات المسئولة يدها لتساهم معنا في ذلك.. ننتظر.. ونأمل..!

عادل أديب آغا

بقلم :
صدقي البيك

السموءل اسم تردد على افواه القدامى، وعلى السنة المحدثين، مصحوبا بمثل شعبي حول الوفاء، وتنسب اليه قصيدة مشهورة تعج بمعاني الفخر والاعجاب.

فمن هو هذا السموءل انه السموءل بن غريض بن عادياء، وبعد ذلك خلاف في نسبه : أهو عربي من الازد او غسان ام هو يهودي من بني اسرائيل ؟ وهناك من يقول: انه يهودي وامه من غسان ولكن الراجح في رأيي انه يهودي من بني اسرائيل لاسباب عدة اولها ان اسمه غير عربي. فكلمة «السموءل» تعريب لاسمه العبري «صموئيل» وكذلك له اخ اسمه «سعيه» وهو تعريب للاسم العبري «اشعيا».

وثانيها: انه كان يقيم في منطقة التجمع اليهودي التي انفرد فيها بنو اسرائيل. وهي خيبر وفدك وتيماء، وهو من سكان خيبر كما يقول خير الدين الزركلي في كتاب «الاعلام». وكان يقيم في حصنه بتيماء وهذا ارجح من ان يكون عربيا تهود. لان العرب الذين تهودوا استمروا بالسكن والاقامة بين اظهر اقوامهم من قبائل يثرب العربية، وهم الذين وردت اشارة اليهم في الصحيفة التي كتبها الرسول «ص» بعد هجرته الى المدينة، وذلك بقول الصحيفة «يهود بني عوف ويهود بني النجار ويهود بني الاوس ويهود بني الحارث ..» فهؤلاء عرب تهودوا، وبقوا مقيمين مع قبائلهم، واما قبائل بني اسرائيل فكانت لهم تجمعات منعزلة حول المدينة وفي خيبر وفدك وتيماء..

وقصة وفاء السموءل مدار شك يجعلها تدخل في باب الاساطير. ويقول ذلك كبار الادباء الذين درسوا الادب الجاهلي والحياة الجاهلية من عرب ومستشرقين.

فالدكتور شوقي ضيف يقول في كتابه «العصر الجاهلي» بعد عرضه للقصة: «ان هذا من باب الاساطير، وهي قصة مشكوك في اصلها، ويزيدها شكا في قصيدة الاعشى انه رواها مفصلة بصورة تدل على ان القصيدة والقصة موضوعة»

وكذلك يقول الدكتور جواد علي في كتابه «تاريخ العرب قبل الاسلام» الجزء التاسع: «الواقع ان موضوع وجود السموءل نفسه قضية فيها نظر. ولا استبعد ان تكون هذه القصة من وضع «دارم بن عقال» وهو من ولد السموءل، وهو راوي قصة الوفاء والاشعار المنسوبة الى امرىء القيس المتعلقة بهذا الموضوع، واشار الى ذلك ابوالفرج الاصفهاني في حديثه عن قصيدة امرىء القيس:

طرقتك هند بعد طول تجنب
وهنا ولم تك قبل ذلك تطرق

والمستشرق «نكلر» يرى ان قصة الوفاء هذه اسطورة استمدت مادتها من اسفار «صموئيل الاول» في التوراة..

واما ذيوع قصة الوفاء في الاوساط الشعبية والادبية، فليس حجة على صحتها، لان الشعوب تستهويها البطولة والمروءة والوفاء، فاذا سمعت شيئا يمجد هذه القيم تقبلته، ولم تبحث عن صدقه وواقعيته فتضيع الحقيقة في ثنايا هذه القصص.

واذا انتقلنا الى القصيدة المشهورة.

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

وجدنا شيئا عجبا حولها

فهناك شك في صحة نسبتها الى السموءل لدى علماء كثيرين قدماء ومحدثين فابن قتيبة لم يكتف بالشك بل نسب القصيدة الى «دكين بن رجاء» العذري من بني فقيم، والتبريزي نسبها لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي، وكذلك رجح المستشرق «بروكلمان» نسبتها لعبد الملك الحارثي هذا، وهو شاعر اسلامي في عهد بني امية.

وابو الفرج الاصفهاني نسبها مرة الى السموءل واخرى لابنه شريح وثالثة لدكين بن رجاء وهذا الاختلاف بعث الريبة عند «ولفنستون» في صحة نسبة القصيدة الى السموءل..

ويرى الدكتور جواد علي ان خلو هذه القصيدة وغيرها مما ينسب الى السموءل «الذي هناك اجماع على انه يدين باليهودية سواء اكان يهوديا ام عربيا» ان خلوها من اية مفاهيم دينية يهودية يدل على ان قائلها لا يمكن ان يكون يهوديا، ولا متأثرا بالثقافة اليهودية، فهو يقول: «فلو ان احدا طالع مثلا ابيات السموءل بن عادياء لما توهم ان صاحبها تابع لدين يهود».

وفي مناقشته لبيت من ابيات القصيدة يقول «ولم يرد في ديوان السموءل، الذي جمعه نفطويه، ولا في بعض الكتب الاخرى التي عرضت هذه القصيدة اللامية، هذا البيت:

هو الابلق الفرد الذي سار ذكره
يعز على من رامه ويطول

ويعلق عليه قائلا: ولعدم وروده اهمية بالطبع، اذ يجوز ان تكون هذه الزيادة متعمدة لاثبات ان القصيدة من شعر السموءل، وآية ذلك ورود «الابلق الفرد» في هذه القصيدة، وليس هناك حصن اشتهر وعرف بهذه التسمية غير هذا الحصن.

والحقيقة التي تفهم من هذا الكلام ان بقية الابيات ليست للسموءل. ووضع هذا البيت للايهام بأنها له.

ولكن الذي يلفت النظر ايضا هو ان هذا التعبير «الابلق الفرد» قد ورد في قصيدة الاعشى، وشاع ذكره عن طريق تلك القصيدة الرائية التي نظمها الاعشى، وذكر فيها الابلق الفرد في قوله يحدد مكان اقامة السموءل

بالابلق الفرد من تيماء منزله
حصن حصين وجار غير غدار

فتعبير «سار ذكره» الوارد في بيت اللامية يدل على انه متأخر عن قصيدة الاعشى، مع ان السموءل توفي قبل ٦٥ هـ (٦٥٠ م) بينما كان الاعشى حيا بعد هجرة الرسول «ص» وسعى اليه لمدحه ولكن قريشا حالت دون ذلك بالدهاء والاغراء، وكتب الادب تذكر مناسبة قصيدة الاعشى، وهي انها موجهة الى شريح بن السموءل يطلب منه الاعشى العمل على اطلاق سراحه من اسر وقع فيه ويمجد له اباءه واعماله فيقول له:

كن كالسموءل اذ طاف الهمام به
في جحفل كسواد الليل جرار

وهو في هذه القصيدة يمجد قصة الوفاء ويصرح بالابلق الفرد. فكيف يرد بيت في قصيدة متقدمة ويتكلم عن حصن شاع ذكره عن طريق قصيدة لاحقة؟

ان هذا لا يكون الا اذا كان هذا البيت الحق بالقصيدة الحاقا، فاذا انكشف امر الحاق هذا البيت بالقصيدة، وهو الذي يدل لفظه على نسبة القصيدة الى السموءل، انكشف ان القصيدة كلها ليست للسموءل، فلو كانت له لما لزم لمن الحق بها البيت هذا العمل التزويري.

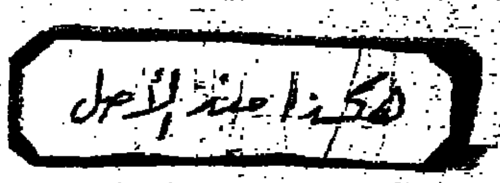
ومع ذلك لا نكتفي بذلك، بل اذا استخلصنا الصفات التي فخر بها قائل القصيدة وقابلناها بالصفات التي يتحلى بها يهود ذلك الزمان تبين لنا انها لا تمت بأية صلة الى اليهود ابدا.

المفاخر التي تتغنى بها القصيدة هي: طهارة العرض، وصفاء الاصل، وعزة الجار، والكرم مع القلة، والمفاخرة على قبيلتين عربيتين هما بنو عامر وبنو سلول، وحب الموت، والموت المبكر على شفرات السيوف، وشهرة المعارك والسيادة على السيادة، وكثرة السادة.. فيهم.

اين هذه الصفات من صفات اليهود؟ بل اين اليهود من هذه المكارم والشيم؟

وهم معروفون من قديم الزمان وبنصوص كتبهم بما فعلته استير في بلاكورش!! والقبائل اليهودية كانت بحاجة الى موالاة وجوار القبائل العربية، فكيف يجيرون وتكون العزة لمن يستجير بهم؟ وتشهد «ايام العرب في الجاهلية» و«تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام» انه لم تكن لهم معارك يخوضونها فمن اين ينتصرون وتستبيح سيوفهم القبائل وتشتهر ايامهم؟؟ و...

كل هذه الحقائق تؤكد لنا ان القصيدة ليست للسموءل ولا هو من اصحاب الوفاء، وانما نسج هذه الاسطورة، ونشرها احفاده ممن اعتنقوا الاسلام، كدارم بن عقال، وساعد على نشرها اعجاب الاوساط العربية والاسلامية بالشهامة والمروءة والوفاء.



لقاء مع الأديب التونسي أحمد الطويلي

الواقعية الأدبية عندي خطل مثل كل التسميات المحنطة الأدب أعمق من الحياة

توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ارتدا فكريا وانسلخا عن الامة فكرا ووجدانا

ان التاريخ لايرحم الادباء القابعين على هامش القضية

الادباء العرب والقضية : سكون ، ركود وموت

اجرى الحوار
الهادى المرابط





توفيق الحكيم

نجيب محفوظ

الاستاذ احمد الطويلي كاتب في عديد المجالات الادبية وخاصة القصة وهو استاذ مبرز في اللغة والاداب العربية ومتحصل على الدبلوم العالي في الصحافة وعلوم الاخبار يشتغل في التدريس بكلية الاداب والعلوم الانسانية الى جانب اشرافه على امانة تحرير مجلة «الحياة الثقافية» التي تصدرها وزارة الشؤون الثقافية، صدر له حتى الان احد عشر كتابا وهي

- رسالة المناعي الى احمد باي ـ تونس ١٩٧٧
- قسمة وطرح ـ تونس ١٩٧٧
- ابحاث في الادب والتاريخ ـ تونس ١٩٧٩
- مظاهر من الاتصال الفكري والادبي بالغرب ـ بغداد ١٩٨١
- ابوعلاء المعري رهين المحبسين ـ تونس ١٩٨١
- محمود المسعدي وكتابه «حدث أبو هريرة قال» تونس ١٩٨٢
- ديوان عبداللطيف الطوير القيرواني ـ تونس ١٩٨١
- ابوعثمان الجاحظ ـ تونس ١٩٨٢
- اتحاف اهل الزمان لاحمد بن ابي الضياف «الجزء الثالث» تونس ١٩٧٩ «الجزء الرابع تحت الطبع»
- ابو القاسم الشابي لزين العابدين السنوسي تونس ١٩٨٠
- محرز بن خلف لزين العابدين السنوسي تونس ١٩٨٠
- الهدية في العادات التونسية لمحمد الحشائشي ـ تونس ١٩٨٢

. هذا الى جانب مخطوطات اخرى تتصل بالقصة مثل «عمليات مغلوقة» وكذلك بالدراسة والتحقيق مثل «دراسات في الاصلاح والحنين الى الاوطان وغيرذلك من الكتابات التي تنتظر النور.

بمناسبة صدور ثلاثة من كتبه التقينا به وسألناه عن الاضافات التي من الممكن ان يلمسها القارىء في هذه الكتب:

١ ـ ابوالعلاء المعري رهين المحبسين.
٢ ـ ابوعثمان الجاحظ
٣ ـ محمود المسعدي وكتابه «ابوهريرة قال»

الطويلي : ان كتابي المعري والمسعدي هما من سلسلة جديدة عنوانها «انباء العرب» تضع في متناول التلامذه والطلبة انباء كلاسيكيين عربا ويستهل كل كتاب بدراسة وافرة عن الاديب واعماله واهم اتجاهاته الفكرية والادبية وتلي ذلك قائمة طويلة من المراجع والمصادر ثم جملة من النصوص المختارة التي يتسنى للقارىء بفضلها ان يحصل على فكرة عن هذا الاديب.

اما كتابي عن الجاحظ فهو يدخل في نطاق سلسلة «الطرائف» التي تصدرها الشركة التونسية للتوزيع وقد حاولت فيه دراسة اهم اثاره دراسة موجزة لكنها غنية بالاشارات.

الرياض: اين تكمن بالضبط الخصوصية التي تميز هذه المؤلفات عن غيرها في هذا الصدد؟

الطويلي: اني حاولت ان ادرس هذه الشخصيات دراسة شخصية تعتمد على المصادر القديمة جميعا. فالصورة التي تبرز من خلال هذه الكتب هي صورة مطبوعة بطابعي الخاص فيها تجاوبي العميق مع هؤلاء واثارهم ولقد استنتجت بنفسي اهم الخطوط الرئيسية التي فاقوا بها غيرهم من الانباء.

الرياض: اول ماعرفناك به هو كتابه القصص وقد كنت نشرتها على ظهور الصحف والمجلات بصفة مستمرة لكن لوحظ منذ مدة انك لم تعد تنشر قصصا فبم تفسر ذلك؟

الطويلي: اعتبر القصة متنفسا لاشجاني اليومية والرئة التي بغيرها لايمكن ان احيا واني آسف كثيرا ان تحتكر هذا الجانب مني ابحاثي ودراساتي.

والقصة هي مجال الحقيقي الذي يمنحني الراحة والسعادة بالكتابة وان لم انشر القصص في هذه المدة الاخيرة فلا يعني اني تخليت عن كتابتها..

الرياض: هل لنا ان نسأل عن المنحى الذي تتجه في كتاباتك القصصية؟

الطويلي: اتبع في كتاباتي المنحى الشعري وماتوحيه الكلمات التي تنتظم منها القصة من ابعاد واجواء شعرية بما تبثه من انغام وحالات موسيقية تتجاوب فيها النفوس اوتتقطع ويعيش فيها البطل اغوارا نفسية بعيدة القاع له نظرة خاصة للحياة والناس تشبه نظرة المتصوفة او الشعراء الحقيقيين الذين يؤمنون باهمية الكلمة في النص.

الرياض: وما هي الواقعية في الكتابة؟

الطويلي: الواقعية عندي خطل مثل كل التسميات المحنطة التي اريد بها سجن الادب ومحاصرته فالادب اسمى من الواقعية واعمق من الحياة.

والاديب ند للواقع يفجره ويسيطر عليه ويتجاوزه فكيف يكون ادبه واقعيا؟

والاديب في معاملته مع الواقع كالموسيقار الذي يفجر نغمة غيرموجودة فلولا الاديب لما كان الواقع ويمكن ان يعيش الاديب بدون واقع وفي اللا واقع اي طامحا لتحقيق وانجاز عوالم تخلق. لان واقعنا رديء ومنحرف وباهت وغير منظم، والاديب يتوق الى بناء عالم افضل يمكن فيه للانسان ان يعيش كما يرغب.

الرياض: يرى البعض ان الانتاج الادبي جزء لايتجزأ من حياة الاديب وهو بمثابة الابن وبالتالي قد يصعب تفضيل جانب منه على الاخر فماذا ترى انت؟

الطويلي: ان كل قصة معاناة وولادة، صعبة واني اوثر بحبي كل ماكتبت من قصص، فهي في جملتها تركيب جديد لاحداث وخلق لاجواء وضبط لاحوال اجتماعية ونفسانية خاصة كلها تعبر عن مشاكل جيل الاستقلال.

الرياض: الملاحظ في كتابتك انك تركز كثيرا على المشاكل الاجتماعية عامة والعلاقات العاطفية خاصة فالام ترمي بتناولك لمثل هذه الاغراض؟ ولماذا ركزت كثيرا على ذلك؟

الطويلي: اردت في غالب قصصي تصوير مواقف الرجل والمراة من بعضهما بعضا في المجتمع الجديد.

فلقد ادخل قانون مجلة الاحوال الشخصية الجديدة ثورة في العقول وتحولا في النفوس وتجددا في جميع الفئات الشعبية التونسية لذا صورت هذه العلاقة الجدلية والجديدة بين المراة والرجل.. هل هو اخذ وعطاء ام جفاء وسوء تفاهم وتنكر واعراض مطلق؟ هل هو الشقاء الابدي الذي تولد عن هذا القانون الجديد ام هي السعادة الكاذبة؟ هل المراة استردت حريتها حقا ام اساءت استعمال هذه الحرية؟ وان وراء تهجم على المراة حبا وتفانيا في خدمة قضاياها..

الرياض: من الامور المتعارف عليها ان الكاتب يتقمص غالبا شخصية ما في كل قصة.. فما هي الشخوص التي تستهويك وتلقى تحركها خلال القصة هوى في نفسك؟

الطويلي كتبت عن السجان والمسجونين وعن دون جوان وعن شخصيات عديدة مستقاه من التاريخ والاسطورة او الواقع عرفت كل هذه، الشخصيات وتقمصتها كي استطيع اداء ما يختلج في نفوسها من مشاعر وما يدور في خلدها من افكار.

وما يمكنني ان اجيبك به هو ان كل الشخوص الواردة في قصصي تمثلني وتتكلم على لساني.

الرياض: تمر امتنا العربية بفترة حرجة للغاية من تاريخها والجرح الفلسطيني مازال ينزف فهل ترى ان الادب العربي كان في مستوى الظرف؟

الطويلي: لوعدت لعدد يوم ١٠/٧/١٩٨٢ من صحيفة «العمل» التونسية لوجدت في ركن «يوميات» وجهة نظري في هذا الصدد.. لقد شهرت في تلك المقالة بموقف الانباء العرب من القضية.. سكون وركود وموت.. ولحجلم عن المسؤولية وقد قلت بالحرف الواحد «لايجد الكاتب العربي الاتبديج قصائد الغزل والوجدان وحبك قصص الحب والمغامرات العاطفية ووصف الرداءة الواقعية اليومية».

وقد كنت تساءلت في نفس المقال «اين كان يرقد الادباء العرب حين غطت سماء بيروت النار الجهنمية التي صبتها عليها الطائرات الخبيثة» كيف ضرست السنتهم ونبت يراعاتهم وكبابهم جوادهم.. فعلا ضجيج ولابكاء ولا احتجاج؟

واقعنا رديء باهت ومنحرف

الرياض: اذن انت ترى ان الادب العربي يمر بازمة؟

الطويلي: اجل ان جيل الادباء العرب السابقين بالرغم من انهم قد تجاوزهم التاريخ لم تجد لهم حتى الان الخلف الذي يواصل حمل المشعل.

اين خلفاء طه حسين والعقاد والمازني والحداد والشابي والشاذلي خزندار اولئك الذين واجهوا عصرهم بكل جراة وتجدد فكري وتضحيات جسيمة؟ لا احد.

فحتى توفيق الحكيم ونجيب محفوظ قد خيبا الظن لدى القراء ولم يعد احد يرتاح لقراءة كتابة من كتاباتهما وان الصحف والمجلات العربية لاتخجل حقا من ايراد دراسة لاديبيها بعد ان ارتدا فكريا وانسلخا عن الامة العربية . فكرا ووجدانا على ان هناك جيلا من الشبان قد انطلق انطلاقة حميدة في العشرية السابقة غير انهم خرسوا الان.. وانطفات اقلامهم وقد كان يكمن لهؤلاء ان يحملوا المشعل لكنهم خيبوا الظن لان الادب كفاح متواصل الى اخر رمق في الحياة.. ولان الادب تحمل لمسؤولية الشعب وحمل لقضاياه على الاكتاف حتى الموت.

الرياض: كيف يتم حسب رايك الخروج بالادب من هذا الركن المظلم؟

الطويلي: لايكون ذلك الا بتجديد الاغراض وتبني قضايا التقدم والتوق الى تعبير العقليات وما بالنفوس من هزائم وسلبيات منكرة.. ان التاريخ لايرحم الادباء الذين يقبعون على هامش القضية القومية اذ لم تعد القضية عيشا في الابراج العاجية وانما هي خيانة للشعب في طموحاته واستهجان لروحه وعدم الايمان بالمستقبل بلا عدم المساهمة في صنع الاتي الملائم والشاق لغليل الامال

الرياض: لكن مع ذلك تزخر المكتبات بالكتابات الجديدة فكيف تقيم هذا الزخم؟

الطويلي: ان تقرا هذا الزخم او لاتقراه سيان فهو لايضيف الى وجدانك وفكرك شيئا جعجعة ولا ترى طحنا لانها ليست في صلب القضية وليست صادقة وليست ناتجة عن معاناة وصبر وخبرة والهام ونستثني من هذا الكتابات الفلسطينية التي تعبر عن الصميم وسيخلدها الدهر لانها مكتوبة بالدم والنار.

ثم ان السبب المهم وراء هذه التراكمات الكتابية هو فراغ الساحة من النقاد المجددين الواعين .

انتهى الدوام

قصة قصيرة
بقلم : احمد عبدالله متولي

جلس في استرخاء .. رحب به المقعد الخشبي .. أصابعه تمسك بفنجان القهوة .. آخر ما تبقى له من اللذة .. وأول قائمة الممنوعات !

قال له الطبيب في حسم .. لاتشرب القهوة .. وعندك القلب !!

ارتمت على ناظريه .. صورة حسناء تمشي على الرصيف .. مقبلة .. انتعش الوجدان .. هبت نسمة صيف . . الطبيب الجاهل لايعرف الكثير عن دنيا القلب .. انه يتكلم عن العضلة الضاخة للدم .. عليه اللعنة !..

ها هو البحر يتالق مرحا .. ويمسح عن عينيه كي يرى الاتية من بعيد ! نصف قرن .. ذهب في عرض البحر ! .. وأصبح يفكر في (كنت) .. وسحر الماضي .. سخر من نفسه .. اذا انا الرجل (الـ كونت) !

وتتذكر النساء الجميلات .. والموانىء .. وسحر الاسكندرية .. وعطر بيروت .. ونشوة بيريه .. وعطاء فنيسيا .. وحنان ليون !

واختلطت الصور كلوحة (كولاج) .. الفتوة .. الطرابيش .. الكعوب اللامعة العالية .. الذهبية والفضية .. الحمراء والسوداء .. الجوارب النايلون وعطور باريس .. والسهرات المرحة الى ابعد حد .. والنقود الكثيرة .. كالارز فيما قبل مجاعة العصر !

ماله والعذاب ... أراد ان يطالع في الجريدة امامه ... الخط صغير جدا. لماذا لا يصممون الصحف لكبار السن والمستهلكة ابصارهم !..

النادل يحترمه.. ربما يحترم البقشيش .. زبون لايعرف الشعب ! يتأفف من معاشرة المومياء !

لكن الفتاة الحسناء .. بل الرائعة الحسن .. أقبلت نحوه .. فعادت دقات القلب .. وتراقصت السحب المعلقة في السماء !..

سألته في عفوية :

ـ من فضلك ياجدي .. اين صيدلية (الشفاء) ؟

رد بحسم: لا أعرف !

(أوجعت قلبي الله يوجع قلبك)

.. اجدي .. جدي !

ومسح بيديه المعروقتين على شعره الأشيب وصلعة كالطريق الصحراوي هل صار مسخا !

وتساءل .. وهذه الحسناء .. لماذا تذهب الى الدواء ! .. أف الا يوجد سيره اخرى ؟..

وتنهد .. تنكر الايام .. والعافية .. وكيف نسي الزواج ؟ .. كيف ؟ ضحك عليه بعض الاصدقاء !.

البعض قال : الزواج سجن أبدي لاينتهي حتى بالموت !

وقال البعض: الزواج لعنة .. وانه بقايا عهد الاقطاع !

وقال البعض: الزواج شر لابد منه .. كالموت ! .. والميلاد !

وقال اهل الحياة .. انه سنة الحياة .. وهل نعرف ما سنة الحياة ؟..

وتنهد .. (هم يتمتعون مع المرأة .. مع البنات والبنين.. دفء الاسرة وانت تجلس هكذا .. كالقرد المقطوع !.. تبحث عن بقعة شمس في ايام البرد !.. يغازلك الروماتيزم .. ويدغدغك الربو..)

هل يغامر ويطلب شيشة نارية ؟ فيكون التحدي الاكبر لصديقه طبيب الهم والغم والكرب العظيم !

تنكر البحر .. والشهية المفتوحة على الطعام ! .. بل على الحياة كلها ! جاء النادل بابتسامته الخبيثة.

ـ البك يحتاج اي شيء ؟ دوامي انتهى !

ضحك في سخرية يدرأ بها سموم الرياح الاتية

ـ الدوام لله .. خذ !

ونفحه بقشيشا سخيا.

وتكررت في سمعه الكلمات .. وبرزت .. دوامي انتهى .. دوامي انتهى .... أي سخافة ! ..

ما معنى الالم في الركبتين ؟ . وما معنى الم الأسنان ؟ والسكين المغروز في ظهر ؟ قال لنفسه في مرارة .. الدوام انتهى .. هاها .. ياحلاوة .. ياحلاوة !

القهوة سرة في حلقه .. خشنة .. بن مغشوش ! فول سوداني مطحون ! الغش هو العلامة التجارية الدولية ! .. يا الله ! .. ارحم عبدك المسكين !

(حتى لو تزوجت تلك التي احببتها يوما ما .. وضاعت مني .. اكانت تتقذنى اليوم ؟)

دوام الحال من المحال .. ودوام الحب مستحيل ! هل أحتاج الان اكثر من ممرضة ؟ هل اذهب لاقيم في مستشفى او مصحة ؟

سافرت بسببها .. حين علمت بزواجها من خنزير ثري .. باعها والدها الهمام .. برزمة نقود.. وقايض عليها ببعض المعادن القذرة التي لاتشفي الكلب!..)..

رأسه يتصدع .. كيانه يتمزق .. قلبه يصرخ .. الذكريات كطبول وحشية لاترحم .. الضجيج يتلف الأعصاب.

غاب القمر نصف قرن .. وانطفأت الشمس .. وتكفن الحب المومياء .. وتسربل في مضاجعة الليل .. وتكسر على الموانىء .. وتشرد بين المرافىء العديدة !

هل تفكر فيه .. مثلما يفكر فيها الان ؟ .. أمعقول ما يظن ؟ هل للكلاب ذاكرة .. ولاسيما انثى الكلب هل تحلم ؟..

سمعت انها انجبت الاناث والذكور .. ارنبة نشطة .. اهو الحب الكمياء ؟.. هل يدور الكون على نظرية الحب الكمياء ؟ ويتنامى مع العشق المدمى بالخرافات والاساطير والاحباط !

هذا الكم المذهل .. في البشر

هذا الكم المذهل .. في البشر والحيوانات والحشرات والميكروبات !.. اكوام الزبالة في كل مكان !

انتاج بلا قلب.. الاشكال بلا روح !

كيف هجم المرض ؟ . وكيف استقرت حضارة الأوباش ؟ .. حضارة الحجارة وزواج الصفقات والعلاقات النقدية !.

من أين تنبع الخيانة ؟.. ما هذه الروائح الكريهة ؟

آه .. الصداع يشرخ رأسه الى نصفين ! .. لابد ان ينهض.. ربما يذهب الى السرير .. والاحلام .. بعدما يتمشى قليلا على كورنيش البحر !

راح يتوكأ على عصاة الأليفة .. وينقل الخطى .. في عذر .. وفجأة .. وجد أمامه الفتاة المرحة .. التي سألته عن صيدلية الشفاء ! ومعها علبة الدواء .. ومعها سيدة مسنة .. كان في طريقهما .. واقترب منها .. من ؟ .. أمعقول ؟

انها حبيبته .. بيضاء الشعر .. متدثرة في معطف .. مازال فيها رائحة القديم.. في قسماتها بقايا الجمال ولمسة الحسن ! بل .. تبدو .. كما هي !.. ربما بطيئة الخطى .. تتعلق الفتاة في معطفها الانيق

.. وفي اليد حقيبة صغيرة عرفته .. قالت بدهشة.

ـ أنت ؟ يا الله !

اتسعت الأرض تحت الاقدام .. واغتالته الدهشة .. اللعبة عجيبة جريئة ... هل يجازف ويتكلم في كل شيء !

ـ كيف حالك ؟ .. ما كنت احسب انني اراك !

ـ بخير .. وأنت . كيف حالك ؟ . كيف الايام معك ؟

البنت الجميلة .. تنقل نظراتها بينهما في استغراب..

سألت امها بلطف .. فيما يشبه الهمس.

ـ هل تعرفينه يا أمي؟!

تخنقها فقرات الزمن .. وترتجف الكلمات

ـ اكثر من اي انسان !

وسألته المرأة في جراة عجيبة .. ودائما تعرف الحسم ! وهي بطبيعتها ضد الزمن والسكون.

ـ ألم تتزوج ؟

ـ لا .. لم افعلها

قالها من عمق البئر.. وتباريح الزمن الموغل في الألم الماضي.. وتداعب الوان قوس قزح .. ورقص القلب .. وجاءت الجرأة وسال الدم في العروق فسأل

ـ اين هو ؟

ـ ذهب .. الى رحمة الله

اهتز القلب لذكر الموت..

ـ وهذه ابنتك ؟

ـ أصغرهن .. والباقي تزوجن .. والبعض سافر !

نظر الى الفتاة في استطلاع وشغف .. وبادلته الفتاة النظرات وقد سبحت على عينيها علامات التعجب !.. وكررت الهمس الى امها

ـ اهو من اقاربك يا امي ؟

قالت بأسى .. كان اقرب الناس !

ـ ولماذا لم نره ؟

ـ الايام والمشاغل والقدر !

اسئلة لاتعرف الرحمة .. رائحة اخشاب تحترق .. قال ينقذها

ـ كنت كثير الاسفار ؟

ـ اين كنت يا جدي

آه .. عادت اليه الكلمة.. لكنه لم يغضب .. عاش الف عام !

ـ كنت اعيش في البحر بعيدا عن الوطن.

البنت شديدة الشبه بامها .. انها ابنة الميت .. لاتجوز عليه الا الرحمة ! .. اخذها منه وهو يعرف انه يحبها.. يارحمة الله اقبلي !

قالت المرأة في هدوء ودعة وصدق

ـ بيتنا قريب .. وراحت تصفه...

واضافت .. وانت صديق عجوز مثلي .. يشرفني ويسعدني زيارتك لنا..

ـ اتمنى .. وهذا فوق الحلم

ـ لنجلس معا .. ونعيد الذكريات .. تعال ...

عرف انها تداعبه فأشار بكفه المعروقة

ـ لا .. ارجوك .. قلبي لايحتمل

ضحكت الفتاة من النكته

لكنه تماسك وقال لهما في ود

ـ اعدكما .. سوف ازوركما في اقرب فرصة .. مع السلامة..

قالت المرأة تختتم اللقاء ـ الصدفة

ـ سأنتظرك .. ولو بعد نصف قرن

وضحكا في حشرجة !

وراح يدب بعصاه .. وينقل الخطى .. وفجأة .. سقط بعنف على ظهره .. داس على قشرة موز ... فتزحلق!

ومجموعة من الشباب صغار السن تقف على قارعة الطريق.. تضحك وتضحك للمنظر

وقال احدهم بوقاحة

ـ وقع كالرطل !

وضج الجميع بالضحك !

وتجمدت دمعة في عينيه .. حاول أن ينهض دون مساعدة احد

وقال لهم بصوت خفيض.. منكسر

ـ سوف تأتي الأيام .. وتخبركم .. بانكم أدنى من الخنازير قيمة ! آه .. كسر ظهري !

واكتشف ان ساعته انكسرت .. الساعة ! .. وماقيمة الوقت .. ماقيمة الفرصة بدون القدرة !

وراح يمشي في اعياء وثقل .. ويلهث .. ويتوارى بجوار الجدار حتى لايسقط بين الناس..

يوم من هذه الأيام



قصة:
غابرييل غارسيا ماركيز

ترجمة:
محمود منقذ الهاشمي

بزغ النهار دافئا خاليا من المطر. وفي السادسة قام اوريليو اسكوبار، وهو طبيب اسنان ليست لديه شهادة علمية، ومن المبكرين جدا في استيقاظهم، بفتح عيادته. تناول بعض الاسنان الاصطناعية، التي ما تزال مزروعة في قالب الجص، واخرجها من العلبة الزجاجية ووضع على المنضدة ملء كف من الادوات التي رتبها حسب احجامها كأنها للعرض. كان يرتدي قميصا مخططا لاقبة له، ينتهي عند العنق بزر ذهبي، وبنطالا تشده حمالته. كان نحيفا منتصب القامة، وله نظرة نادرا ما كانت تتلاءم مع الحال، وهي اشبه ما تكون باسلوب الصم في النظر.

عندما رتب الاشياء على المنضدة، شد المثقاب الى الكرسي السني وجلس ليشذب الاسنان الاصطناعية. كان يبدو انه لا يفكر فيما يقوم به، بل يعمل بثبات، محركا المثقاب بقدميه، حتى ولو لم يكن في حاجة اليه.

بعد الثامنة توقف هنيئة لينظر الى السماء من النافذة، فرأى ابلهين حالمين يجففان جسميهما بالشمس وهما على الافقية في اعلى السقف من الدار التي في الباب المقابل. استمر في عمله بفكرة انه قبل الغذاء سيهطل المطر من جديد وقطع تفكيره المركز صوت صياح ابنه الذي هو في الحادية عشرة من عمره:

«بابا».

«ماذا؟»

«العمدة يسأل هل ستقلع له سنه.»

«اخبره انني لست هنا».

كان يشذب سنا ذهبيا. رفعه على امتداد ذراعه، واخذ يعاينه بعينيه نصف المغمضتين. وعاد ابنه الى الصياح من غرفة الانتظار الصغيرة.

«يقول انك هنا لانه يستطيع ان يسمعك».

ظل طبيب الاسنان يفحص السن. وعندما وضعه على المنضدة مع ما انجزه من عمل قال.

«الافضل بكثير».

عمل بالمثقاب ثانية. اخرج من علبة كرتونية عدة قطع من جسر كانت مع الاشياء التي مازال عليه ان يعملها وبدأ يشذب الذهب.

«بابا».

«ماذا؟»

مازال تعبيره لم يتبدل.

«يقول انه اذا لم تنتزع له سنه فسوف يطلق النار عليك».

دون اسراع، وبحركة هادئة الى اقصى حد سحب قدمه من دواسة المثقاب، واقصاه عن الكرسي، وسحب الدرج السفلي من المنضدة على امتداده. كان فيه مسدس. وقال:

«حسنا، اخبره ان يأتي ويطلق النار علي».

جعل الكرسي امام الباب، وظلت يده على حافة الدرج. ظهر العمدة عند الباب. كان قد حلق الجانب الايسر من وجهه، ولكن الجانب الاخر، المتضخم والمتألم، كانت له لحية خمسة ايام. ورأى طبيب الاسنان عددا من ليالي اليأس في عينيه الفاترتين. اغلق الدرج برؤوس اصابعه وقال برقة:

«اجلس».

قال العمدة: «صباح الخير».

قال طبيب الاسنان: «صباح».

وعندما كانت الادوات تغلى، اسند جمجمته الى مسند الراس في الكرسي وشعر انه تحسن. كانت انفاسه باردة. وكانت العيادة فقيرة: كرسي خشبي عتيق، مثقاب ذو دواسة، علبة زجاجية ذات قوارير خزفية. وكانت امام الباب نافذة لها ستارة ذات كتف مرتفع. وعندما شعر العمدة باقتراب طبيب الاسنان ثبت كعبي حذائه وفتح فمه.

ادار اوريليو اسكوبار رأسه الى النور. وبعد فحص السن المنخور اغلق فك العمدة بضغط محترس.

قال: «يجب الا يخدر».

«لماذا؟».

«لان لديك خراجا».

نظر العمدة في عينيه. وقال «حسنا». وحاول ان يبتسم. ولم يرد طبيب الاسنان الابتسامة. واحضر حوضا من الالات المعقمة الى منضدة العمل واخرجها من الماء بملقاطين باردين، دون اي تعجل. ثم دفع المبصقة بطرف حذائه، وذهب ليغسل يديه في حوض الماء. فعل كل ذلك دون ان ينظر الى العمدة. ولكن العمدة لم يرفع عينيه عنه.

كان ضرس العقل السفلي. ومد طبيب الاسنان قدميه وامسك السن بالكلاب الساخن. وتشبث العمدة بذراعي الكرسي، وثبت قدميه بكل قوته، وشعر بفجوة باردة ولكنه لم يحدث صوتا. ولم يحرك طبيب الاسنان غير معصمه ودون حقد، بل بلطف شديد قال:

«الان ستدفع ثمن قتلانا العشرين».

احس العمدة بانطحان العظام في فكه، وامتلأت عيناه بالدموع. على انه لم يتنفس حتى شعر ان سنه قد خرج. عندها رآه عبر دموعه. وبدا غريبا لألمه انه اخفق في فهم عذابه في الليلات الخمس الماضية.

انحنى فوق المبصقة، متعرقا، لاهثا، وفك ازرار سترته وبحث عن منديل في جيب بنطلونه. فأعطاه طبيب الاسنان قماشة نظيفة.

قال: «جفف دموعك».

جففها العمدة. وكان يرتجف. وعندما كان طبيب الاسنان يغسل يديه رأى السقف المتآكل وبيت العنكبوت المغبر وبيوض العنكبوت والحشرات الميتة. واستدار طبيب الاسنان وقال وهو يغسل يديه: «اذهب الى الفراش، وتغرغر بالماء المالح».

. فوقف العمدة، وودعه بتحية عسكرية غير مقصودة، وسار نحو الباب، مادا ساقيه دون ان يزرر سترته.

قال: «ارسل طلب الحساب».

«اليك ام الى البلدية؟».

لم ينظر العمدة اليه. اغلق الباب وقال عبر الحاجز:

«انهما الشيء اللعين نفسه».

هكذا من الأصل



بقلم: د. فوزي الاحدب

إميلي ديكنسون
EMILY DICKINSON

إميلي ديكنسون «١٨٣٠ - ١٨٨٦ م» شاعرة امريكية من القرن التاسع عشر. ولدت ونشأت في «امهيرست» بولاية ماساشوستس.. وكانت عائلتها على صحة وثيقة بكلية امهيرست حيث درست فيها.

كانت اميلي منذ نعومة اظافرها ميالة الى العزلة وعندما شبت انطوت على نفسها وحبست نفسها في غرفتها التي لم تكن تغادرها الا نادرا.

وتاتي جملها مفككة ضعيفة السبك، وتستخدم التشبيهات والاستعارات والكنايات بشكل غريب.. مما يجعل القارىء لا يشعر بوحدة الموضوع في القصيدة. يعتبرها البعض من اكبر الشاعرات الامريكيات ولم تأخذ هذه الشاعرة حقها من الدراسة والبحث الا حديثا.

تتحدث في قصائدها عن الرعب والجنون والموت وذلك نابع من عزلتها السوداوية التي فرضتها على نفسها اما هي فقد كانت تشعر ان العزلة قوة وبعد رؤية. ويظهر الحزن واسلوب الشاعرة المتميز في القصيدتين المترجمتين التاليتين: «اول يوم خيم فيه الظلام» و«للروح لحظات جريحة».

اول يوم خيم فيه الظلام

اول يوم خيم فيه الظلام
شعرت بالامتنان لانني
احتملت شيئا رهيبا
فسالت روحي ان تغني
●●●
فاجابت بان اوتارها قد تقطعت
وان قوسها قد تناثر ذرات
ولكي اصلحها عملت فيها
حتى الصباح التالي
●●●
وبعد ذاك اتى يوم
اضخم من الايام الخوالي كلها
فنشر رعبه في وجهي
حتى حجب الرؤية عن بصري
●●●
وبدأ عقلي في الضحك
وتمتمت - كمجنونة -
ومع ان ذاك قد حدث منذ عام مضى
فان عقلي مازال يقهقه
●●●
هنالك شيء غريب في داخلي
فالشخص الذي كان انا
وهذا الشخص الذي هو انا الان لا يشعران
بنفس الشعور، فهل هذا جنون حقا؟

● اميلي ديكنسون ●

للروح لحظات جريحة

للروح لحظات جريحة
عندما يداخلها الرعب حتى الارتعاش
وتشعر بالفزع القاتل يزحف داخلها
فتتوقف عن النظر الى نفسها
●●●
حييها باصابع ممدودة
وداعب شعرها المتجمد
وامتص - ايها «الغوبلان» - رحيق الشفاه
المحب يرفرف في الاعالي
انه من الضعة ان تحاور فكرة خبيثة
موضوعا رفيعا
●●●
للروح لحظات انعتاق
عندما تحطم كل الابواب
وترقص في الخارج - كقنبلة
وتتهادى فوق الزمان
●●●
كما تفعل النحلة - التي ولدت وهي تهذي -
وقد حبست زمنا طويلا بعيدا عن وردتها
تلامس الحرية ولا تعرف اكثر
من شمس وفردوس
●●●
اللحظات المسروقة من الروح
عندما يقتادها المجرم
والاغلال تدمي قدميها
والاغنية مزروعة بالمسامير
عند ذاك يرحب بها الرعب من جديد
تلك حقيقة نعم وليست هراء

بدر توفيق

اطلالة على الثقافة الاجنبية

غرابة الغريب
كتاب جديد عن البير كامية
بقلم هربرت لوطمان

يطلق الفرنسيون تعبير «الانسان الملتزم» على الشخص المنغمس بجماع نفسه في قضايا وطنه ومشاكل مجتمعه بكل مالديه من افكار وافعال وهناك تعريفات اخرى لمثل هذا الشخص في جمل تضم عددا من الكلمات اكثر من هاتين الكلمتين الفرنسيتين لكن اسم الكاتب الفرنسي كاميه يعتبر تعريفا يمكن التعبير به في كلمة واحدة عن مثل ذلك الشخص فهذا الاسم كفيل بان يثير في الاذهان ذلك الشكل الرومانتيكي لفيلسوف متمرد او مقاتل من رجال المقاومة السرية.

فمنذ موت البير كاميه في حادثة تصادم سيارة في الرابع من يناير عام ١٩٦٠ بالقرب من مدينة فيلبليفن Villeblevin طغت مثل هذه الصور على شخصية كاميه الى الحد الذي حجب عن الناس جانبا كبيرا من شخصيته الادبية التي اسهمت ظروفه الخاصة في صياغتها.

ويهدف كتاب «غرابة الغريب» الذي صدر في ٧٥٣ صفحة بقلم الصحفي هربرت لوطمان الى تنقية شخصية كاميه من الخزعبلات والاشاعات التي جثمت فوقها لكن شخصية كاميه لها من تعدد الجوانب والتجارب مايجعل البيوجرافيا العادية عنه عملا ناقصا لايقدم تعريفا بالخصائص البشرية التي ميزت كاميه والتي تميز هو ايضا بها

لقد تعرض كاميه منذ سنوات طفولته وصباه الاولى لسخرية الاقدار المريرة التي شوهته وغيرت مجرى حياته الى سبل اتسمت بالمصاعب والالام منذ مولده في السابع من نوفمبر عام ١٩١٣ بمدينة قوندوق في الجزائر.

فعندما كان في الشهر الحادي عشر من العمر فقد ابوه مقتولا في معركة المارن وبذلك شاءت الاقدار ان ينشأ الطفل الذكي في كنف امه وجدته الجاهلتين وفي سنوات مراهقته استطاع ان يرعى جسده بمزاولة الرياضة البدنية في ذات الوقت الذي كان يعاني فيه من مرض خبيث تسلط على رئتيه حتى اذا بلغ السابعة عشرة بدا رذاذ من الدم يتطاير مع الكحة التي تنتابه من حين الى حين مما دعاه الى اعتزال لعبة كرة القدم التي احبها

درس كاميه في الجزائر ثم تزوج وهو في الحادية والعشرين فتاة جميلة تدعى سيمون هه وشاء قدره هنا ايضا ان تكون هذه الزوجة الحبيبة مدمنة للمخدرات فلم يكد زواجهما يكمل عاما حتى تفارقا وبدا كاميه بعد ذلك محاولته التي استغرقت حياته باكملها في مصاحبة المرأة الرقيقة التي تستطيع ان تمنحه الحنان والصداقة الموقرة وفي تلك الحقبة حصل كاميه على وظيفة مدير لشؤون الممثلين في احد مسارح العمال. وقد جعله هذا العمل يدرك قيمة ان يكون للانسان في مجتمعه وظيفة ينتمي اليها

في عام ١٩٣٩ بدا كاميه حياة جديدة عندما قرر الزواج للمرة الثانية من فرانسين فور التي فقدت اباها مثلما فقد كاميه اباه في معركة مارن وعندما تندرت شقيقتها على اذني كاميه اللتين تبرزان على جانبي وجهه كاذني قرد دافعت فرانسين عن غرابة وضعهما قائلة ان القرد هو اقرب الحيوانات الى الانسان شكلا وبعد انقضاء ثلاثة اعوام من هذه الملاحظة اصبح كاميه، ذو الاذنين القرديتين، واحدا من الكتاب الفرنسيين الذين بدات شهرتهم بعد ان صدرت له عام ١٩٤٢ مقالته الفلسفية «اسطورة سيزيف» ثم روايته الاولى «الغريب» التي ذاع صيتها في ارجاء العالم اجمع بعد ان اشاد بها الفيلسوف الفرنسي المعاصر جان بول سارتر ووصفها بالكلاسيكية الجديدة وتبعه في حماسه للرواية عدد كبير من النقاد والكتاب

في تلك الحقبة احتلت قوات النازيين الالمان مدينة باريس فانضم كاميه الى جماعة الفرنسيين الاحرار واشترك معهم في تأسيس وتحرير جريدة المقاومة التي بدات تصدر سرا حتى تم تحرير باريس عام ١٩٤٤ وتم معه تحرير موهبة كاميه ورفاقه من اغلال الاحتلال الاجنبي

وقد حصل كاميه على جائزة تقدير لشجاعته في زمن الحرب وبعد انتهاء الحرب اشتغل مشرفا على المسرح بدار جاليمار كما انه في ذلك الوقت على اخراج مسرحيته كاليجولا وبدا يعمل بتركيز وجهد كبيرين لاتمام كتابة «الطاعون» وهو كتاب مجازي عن ظواهر الفساد الاخلاقي وطرق الخلاص الفردي

وهكذا بدا اسم كاميه يحمل على الصعيد العالمي من الدلالات الانسانية ما جعله واحدا من الادباء المرشحين لنيل جائزة نوبل للاداب وهو في الخامسة والثلاثين من العمر

وعندما بلغ كاميه الاربعين اصبحت اعماله مع اعمال جورج اورويل وارثر كوستلر تشكل مراكز الاشعاع والجذب حيث تتوحد المواقف القومية التحررية للملايين من شعوب غرب اوروبا فيما اصبح معروفا باسم اليسار ولقد كان موقف كاميه من الشيوعيين موقف الكاره المشمئز للنظام الديكتاتوري الذي يفرض على الجماهير حكما فرديا متسلطا وقد تسبب موقفه هذا في انشقاقه عن الحزب الشيوعي الذي انضم اليه في مطلع حياته وفي اصطدامه الفكري الحاد بجان بول سارتر الذي بلغ حد الصراع الطويل

في عام ١٩٥٧ حصل كاميه على جائزة نوبل للاداب لكنه بدا ينسحب تدريجيا من الحياة العامة مفتقدا ذلك العنفوان المحبب في سنواته الخوالي واصبح يشكو من الذبول الذي اصابه ككاتب وان طريق كتاباته صار مغلقا ولم يجد لنفسه طريقا نظيفا مفتوحا سوى بيت الزوجية الذي كان يرى فيه القداسة والطهارة فعاد ليستقر مع زوجته وطفليه الصغيرين وليندمج في اتمام روايته الجديدة «الرجل الاول» والتي لم يتح قدره السيء ان يتمها اذ مات مقتولا في حادث السيارة الذي اشرنا اليه

وقد أثار موت كاميه المفاجىء عاطفة الجمهور الذي احبه وادباء العصر وفلاسفته الذين عرفوه عن قرب وعن بعد فابنوه ومدحوا اعماله حتى سارتر الذي لم يكن على وفاق معه كتب عنه قصيدة اجلال وتقدير

لكن سمعة كاميه العريضة هذه سرعان ما اضمحلت حتى تلاشت معها نعمة اعماله التي اشاعت بين محبيه روحا تلاشى معها الصبر والاحتمال والزهد ومقاومة معطيات الحياة الرديئة بالعناصر الانسانية القوية التي تميز بها الرواقيون والاسلاف العظام لقد امتلأت ضوضاء اصوات الجماهير التي ارتفعت في الستينيات سمعة كاميه ونعمته ولكنها عادت لتكون الشيء المفتقد في نهاية السبعينيات بعد ان عرف الناس جيدا قيمة مادعا اليه كاميه والذي اصبح يمثل لهم عنصرا لابديل عنه من عناصر الخلاص الدنيوي للانسان كما عبر عنه في روايته الاخيرة «السقوط»

حيث يقول في تلخيص موقفه من الحياة والعمل «كل يوم من ايام حياتنا يمكن اعتباره يوم حسابنا الاخير»

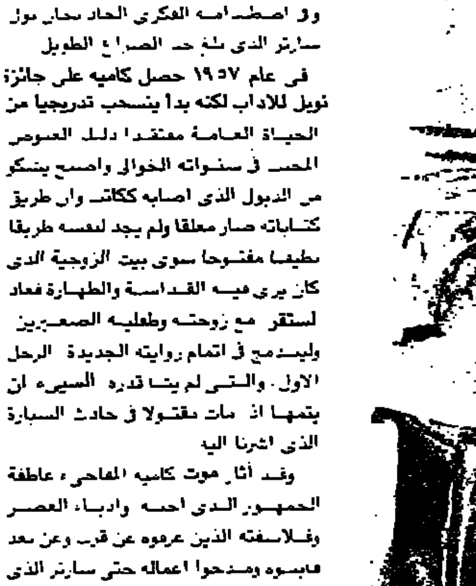
وفي مختتم هذا الكتاب يعرض مؤلفه هربرت لوطمان عديدا من صور حياة كاميه النابضة المؤثرة بطريقة يمكن ان تشكل في النهاية فيلما سينمائيا مثيرا. لكن الحقيقة الخالصة التي يتوخاها القارىء عن كاميه تبقى في نهاية الامر قائمة في كتبه الجميلة الجليلة التي تعيش في مكتباتنا




● كامو سنة ١٩٥٦ أثناء متابعته احدى تمرينات مسرحياته




●كامو سنة ١٩٥٦ اثناء متابعة احد تمرينات مسرحياته



● كامو وزوجته فرانسيس صورة اخذت له سنة ١٩٥٧

ومضات الفكر

()() د. نصر عباس ()()

رواية (البعث) لتولستوي، واحدة من الاعمال المهمة فى تاريخ الانسانية على العموم، ذلك لانها قدمت لمحات غاية فى الواقعية والعمق تمس قضايا الانسان دون تحديد لمقيدات الزمان والمكان.

الرواية في مجملها تقدم جزئيات حياة (ماسلوفا) او كاترين واحدة من اناس يقعون تحت وطأة المعاناة المتتابعة، ويعانون احساسا بالظلم، يدفعهم الى سقوط وتردٍ فى متاهات فقدان الاحساس بانسانية الانسان.

(ماسلوفا) واحدة من مجتمع يعاني اهتراء فى اعماقه، تعيش طفلة، تمثل براءة وطهرا وصفاء، باعتبارها قيما انسانية فطرية، سرعان ما تدفعها ظروف الحياة للعمل في مافية عناصر تعطي تحديدا لوجه اول للمجتمع، وترسم اقدار الفتاة خيوط حياتها، وترتبط بعلاقة حب بريئة بواحد من اقرباء هذه الاسرة، (نيكلنيدوف)، ويتخذ تولستوي من هذا نموذجا لتجسيد مفهوم البعث الذي تتمحور من حولها، ومن خلالها، ومن اعماقه محاور الرواية الرئيسة.

تتلازم الشخصيتان امدا، تقع (ماسلوفا) فى اثنائه ضحية فقدان الاخر، احساسه بالواجب الانساني، فتضع اثناء رحيله مولودها غير الشرعي، وتبدأ معه رحلة العذاب والتشرد والضياع.

وعبر رحلة طويلة من الشقاء والسقوط المتتابع امتدت سنوات عشر، تأخذها مصائرها الى ارتكاب جريمة عن غير عمد، فيكون مآلها السجن، ويصل تولستوي الى اكثر دقائق علاقاته الانسانية تشنجا وصخبا، فيكون نيكلنيدوف واحدا من المحلفين الذين صدقوا على الحكم بالاشغال الشاقة على السجينة البريئة.

تولستوي يرتقي بمدلولات السجن والمحاكمة - الخاطئة - ويظهور شخصية نيكلنيدوف بعد سنوات طويلة مرت، يتخذ من هذا وذاك نقطة انطلاق الى رصد خفايا مجتمع باسره، ينخر الوجع والسقوط، والترنح فى عظامه، وبابتداء مرحلة الرجوع الى ضمير نيكلنيدوف محاولة منه التكفير عن جرمه وتجذيره لحياة سقوط ماسلوفا، تبدأ مرحلة تلمس الطريق الى الضمير الاكثر شمولية وعمومية، الضمير الانساني المطلق.

تبدأ رحلة نيكيندوف وتحديه لحياة، ولظروف تلك الحياة، ولواقعه برمته، بغية اعادة النظر فى الحكم فى قضية (كاترين)، ويأخذ بفقدان ذاتية الآنية، ويحاول عن طريق الاتصال بكاترين من جديد بناء ذاته الأولى، ويحاول فوق هذا وضع العلاقات ويتخذ من ضميره اساسا لمسار حياته الجديد.

تتتابع مسيرة حياة (ماسلوفا) من مكان الى اخر، ارهاصا لتنفيذ الحكم، حتى تبدأ رحلة الانتقال بها ضمن ارتال من المساجين الى حيث المنفى الرهيب فى سيبيريا بعيدا عن العاصمة، وتبدو الرحلة فى حد ذاتها مرحلة انتقال على المستوى النفسي والاجتماعي والفكري لدى تولستوي، ليس على مستوى شخصية نيكلنيدوف فحسب، بل على مستوى أمة بأسرها.

تولستوي يملك حسا انسانيا فذا، يتجسد من خلال ولوجه لشخصية نيكيندوف صاحب السطوة والسلطان والمرتبة العظيمية - الى اعمق اعماق انسان تلك الفترة، وتلك البقعة، ويحدد عن طريق تلمسه لتلك الجوانب يحدد نوعية المأساة، ويصل الى عمق التأزم الذي يولد النضال الحقيقي لدى انسان القهر والضياع والتفسخ، ويدرك فوق هذا ان السقوط يمثل وجه الرزيلة الفردية الملموس، بينما يكمن فى العمق وجه ذلك السقوط الحقيقي، غير الرذيلة، او المدرك، ذلك الذي يتصل بعفونة مجتمع برمته، تتعسر فيه ومعه مهمة الانسان بغية الصلاح والاصلاح.

البعث الحقيقي لدى الانسان هو ماجسده تولستوي فى نهاية الرحلة الشاقة القلقة، الرهيبة التى احتوتها قافلة المساجين حتى سيبيريا، وذلك بالوصول بالشخصية الانسانية الى الامتداد الى النفس وصفاء الاحساس بكينونتها وعلاقتها بالكون كله، وبالانطلاق من عالم الاهداء ومجرد الوقوف على جزئياته من منطلق المراقبة والانتظار، الى مرحلة التوجه المستقبلي وتحديد الدور الفاعل والمؤثر بغية رسم ملامحه الاكثر اشراقا.

عالم نيكلنيدوف الجديد، ورؤيته الكونية الهادئة جاءت بعين عاصفة البحث الذاتي التي ولدتها لديه ظروف علاقة مفاجئة وجديدة ربطت بين كاترين - مكمن عذابه وسعادته فى الان نفسه - وبين (سيمونسون) واحدا من ثائري الواقع المهترىء، ومناضلي الفكر والممارسة، وكأن بالكاتب هنا قد عمق من هذا المآل، فقد تبلور ضمن شخصيتي ماسلوفا او كاترين من جهة وبين نيكلنيدوف بالمواجهة والتصدي من جهة اخرى مفهوم البعث الحقيقي، لانسان النضال، وانسان الطموح، وانسان يحمل على عاتقه حمل التطلع، وواجب التحرك صوب اللحظة الجديدة.

د. نصر عباس



الحياة فى الحلم
للفنان السعودي محمد عارف

تنتهج هذه اللوحة الاسلوب الرمزي .. الذي يحتمل كثيرا من التفسيرات والاسقاطات .. واذا حاولنا الدخول الى دقائقها وتفاصيلها التعبيرية سنصل الى نوع من الادب التشكيلي .. فعناصر هذه اللوحة هى الالوان «الاخضر - التركوازي - الأحمر - البنك - والأزرق بدرجتيه الكحلي والسماوي .. » بالاضافة الى العنصر الرئيسى الاصفر .. والابيض .. والذي تتوزع المساحات خلفه وحوله مانحة قارىء اللوحة ! احساسا غامضا يلح فى دعوته للتأمل وللتفكير.

الشكل الرئيسى فى اللوحة عبارة عن بيضة «احد اسرار التكوين والبداية الحية» ينفذها الفنان في وضع شافولي .. قد يشير الى الجاذبية بمعنى والى الارتباط الشديد بالمكان بمعنى آخر .. وقد استخدم فى رسمها اللونين الاصفر والابيض .. لونيهما فى الطبيعة المحسوسة . واما الارضية .. فهى مساحات غير متناظرة لكنها مساحات مقطعة .. وقابلة للتطابق .. كذلك هى الخلفية ..

مجموعة الوان الفنان محمد عارف متجانسة ومتضادة .. نرى التجانس جليا فى الوحدة اللونية . لكل عنصر من عناصر اللوحة مساحات الاحمر .. مثلا .. والاخضر ومتضادة بتجاور الازرق مع الاحمر .. والأحمر مع الاخضر .. وجود الاصفر امام الاخضر .. فوق الازرق . والاحمر .. والغاية من هذا «الكونتراست» المقصود هو شد الانتباه والاهتمام ودعوة لمزيد من التأمل فى عمل تكعيبي خالص .

ثمة جزئيات متناثرة بطريقة شبه متناظرة فى مقدمة ووسط اللوحة .. وهى اشكال مخروطية قاعدة بعضها الى اسفل فى مقدمة الجزء الايمن . وقاعدة البعض الآخر الى اعلى .. فى القسم الايسر ..

كل هذه العناصر قد تدفعنا الى تصنيف هذه اللوحة فى الجهة السريالية على مستوى مانريد قوله من فكر .. وفى الجهة التعبيرية حين نلمحها للوهلة الاولى .. وقد نتعسف ونقول ان لها علاقة وطيدة بالتكعيبية .. وفى النهاية هى كل ذلك ولاتنتمى الى كل ذلك .. ونستشف ملاحظة هامة من قراءة هذه اللوحة تنسحب على معظم الاعمال الفنية فى المملكة هذه الملاحظة هى الرغبة فى استخدام اساليب ذات شهرة .. نجح بعض الاوروبيين فى العمل بها .. لكن دون الصعود اليها بتمهل شديد كما ينبغي فى حالة النمو الطبيعي للاحياء .

عبدالرحمن الشاعر





انطوان.. والمسرح الحر فى فرنسا

فى تلك الحقبة التي ازدهرت فيها الموجة الطبيعية فى المسرح والتي بداها فى اوائل القرن التاسع عشر الكاتب الفرنسى «اميل زولا» وتبعه من تبعه من الكتاب الفرنسيين الذين وجه لهم تاريخ النقد المسرحي الاتهام بالمغالاة والاسراف فى تقديم مسرحياتهم الطبيعية من حيث اقتصارهم على تصوير كل ما هو شائن ومعيب فى حياة «الطبقة الدنيا» فى المجتمع من اجرام وسلوك لا اخلاقي دون غيرها من الطبقات الاخرى - كما لو كانت النفس الانسانية لدى افراد هذه الطبقة قد خلت من اى شعاع للفضيلة - وان كان هؤلاء الكتاب قد برروا ذلك بغرض تعريتهم لامراض النفس الانسانية حتى يفهم المصلحون حقيقتها قبل ان يحاولوا اصلاحها.

ظهر - فى تلك الفترة - الممثل الهاوي «اندريه انطوان» المولود عام ١٨٥٨ م والذي اصبح فيما بعد من اكبر واشهر مخرجي المسرح الفرنسي وجمع حوله من شباب الممثلين الموهوبين والمتحمسين فى نفس الوقت وانشأ بهم «المسرح الحر» (Theatre Libre) الذي يعد من اعرق مسارح فرنسا والعالم وقدم عليه فى البداية - من اخراجه - عددا من مسرحيات الفصل الواحد لكبار كتاب المدرسة الطبيعية فى فرنسا وغيرهم من البلاد الاخرى.

هذا وتحتفظ لوحة المسرح الحر بفرنسا بأسماء أوائل من عرضت مسرحياتهم عليه من الكتاب الفرنسيين امثال «دي ليل آدم» - الاخوين «دي جنكور» وجان جوليان، كما تسجل له دور السبق فى عرضه - لاول مرة فى فرنسا - مسرحيات «تولستوي» الروسي و«ابسن» النرويجي، وستريندبرج «السويدي» وهاوبتمان، الالماني وجميعها عروض اتسمت بـ «الطبيعية» تمثيلا واخراجا.. تهافت على مشاهدتها العديد من الجماهير فى الوقت الذي لم تتسع فيه صالة المسرح لاكثر من ٣٤٢ متفرج.

اشتهر المسرح الحر فى فرنسا بانه دار للتجارب ومعمل لتفريخ المؤلفين الذين كانوا يخضعون لتوجيهات «انطوان» ويتأثرون بآرائه ونظرياته الفنية والتي كان لها اكبر الاثر على الممثلين والفنيين بصفة عامة.

طلب انطوان من الممثل ان يتكلم ويتحرك على خشبة المسرح طبقا لانفعالات الشخصية التي يؤديها وهذا يستلزم من الممثل ان يلغي شخصيته اثناء التمثيل كما طالبه بأن يتكلم على المسرح كما يتكلم فى الحياة حتى ولو اعطى ظهره للمتفرج

الى جانب ذلك فقد استعان بأشخاص حقيقيين فى التمثيل ليمثلوا ادوارهم فى الحياة على المسرح مثل بحار.. صيدلي.. مهندس.. الخ. كما قدم المناظر المبنية على المسرح من حوائط معمارية من الحجر وابواب وشبابيك طبيعية من الخشب والزجاج بدلا من مناظر القماش المرسوم.. وقدم الاكسسوار الحقيقي كالاكل والشرب محققا بذلك «الطبيعية» فى العرض المسرحي.

وقد كان لمسرح انطوان تأثيرا كبيرا على مسارح العالم . ففي عام ١٨٨٩ انشأ الممثل الالماني «اوتبرهلم» المسرح الحر فى المانيا متأثرا بمسرح انطوان كما ظهر فى انجلترا «المسرح المستقل» الذي اسسه الفنان الانجليزي «غراهام جرين» عام ١٨٩١ م على نمط مسرح انطوان.. وفى روسيا كان «مسرح الفن» الذي انشأه ستانسلافسكي ودانتشنكو عام ١٨٩٨ م.



محمد ريحان

هكذا من الأصل

التقارب الفكري
بين نهاد شريف وجول فيرن ..

بقلم : محمود قاسم

أدب الخيال العلمي .. ادب هامشي ..

تلك هي النظرة التي كانت معروفة عن أدب الخيال العلمي في السنوات الأولى لظهوره .. وظلت تلاحقه الى سنوات قريبة .. والغريب ان الكثير من المهتمين بالاداب الجادة لايزالون ينظرون اليه نفس النظرة .. لكن المتتبع لاتجاهات ادب الخيال العلمي في السنوات الاخيرة سوف يجد ان هذا اللون من الادب قد اخذ صورته الجادة واصبح هذا اللون الادبي هو ابرز عناوين الادب في القرن العشرين خاصة بعد ان انحسرت المدارس الادبية المعروفة .. وخرج الأدب العلمي من وقعته التي حبس فيها لسنوات طويلة .. وبدأ يبحث لنفسه عن هوية محددة وطريق معروف المعالم .

وقد استطاع ادب الخيال العلمي ان يتحرر من الاطار الضيق الذي التصق به سنوات طويلة .. خاصة منذ منتصف القرن الماضي في ثلاثينياته .. وبدأ يستولي على كل اشكال الادب .. وكما يقال فان انتشار هذا اللون من الادب قد ازداد حينما امسك العلماء من كل شتى انواع المعرفة بالقلم كي يبسطوا معارفهم في اطار اكثر جاذبية ومتعة .

وقد شهدت حركة ادب الخيال العلمي ثلاث مراحل هامة .. المرحلة الكلاسيكية التي شهدت الطلائع الذين ظهروا فيما قبل القرن العشرين .. وهذه المرحلة تمثل التجارب الأولى في النوع . ولعل جول فيرن وهربرت جورج ويلز ابرز كتابها .. اما المرحلة الثانية فقد ولدت في الولايات المتحدة في الثلاثينيات من القرن الحالي .. ولم يتخل كتاب هذه المرحلة عن العوالم التي صنعها الكتاب الكلاسيكيون في النوع .. فقد ظلت التيمات المستوحاة هي نفسها ولكن المعالجة قد تغيرت .. وكما يقول دكتور هيجنز «ان هذه المرحلة تتسم بالتخلي بلا رجعة عن المنظور المتخلف لمذهب تشبيه كل الكائنات بالانسان» .

اما المرحلة الثالثة للخيال العلمي في الادب فسوف تنبع من نفس المعيار .. وفيها يقحم الكاتب خياله الى افاق يصعب تخيلها من قبل الجهلاء باسراره .. وقد نجح كتاب هذه المرحلة في العثور على ارض للتأمل العلمي والايديولوجي والسياسي والثقافي في آن واحد تتصل وتتقاطع في غالبيتها بالرغم من ظاهرها مع الاهتمامات المعاصرة العظمى .

واذا كان ادب الخيال العلمي العربي هو فن حديث نوعا قياسا الى عمر هذا النوع .. فاننا يمكن ان نقول ان كتابات الاديب نهاد شريف تتسم في معظمها بانها تمزج كلا من المراحل الثلاث معا .. فاذا كانت روايته الأولى «قاهر الزمن» اقرب الى ادب المرحلة الثانية . فان روايته «سكان العالم الثاني» ـ التي نحن بصدد الحديث حولها ـ اقرب في سماتها الى كل من المرحلة الكلاسيكية مع بعض من المرحلة الثالثة . والمرحلة الكلاسيكية ـ كما اشرنا ـ تهتم اكثر بالتقنيات الآلية الهائلة في مجالات ما .. ولعل الغواصة نوتيلوس التي صنعها الكابتن نيمو ـ بطل فيرن الشهير ـ هي اشهر ماقدم الكاتب في حياته .. هذه الغواصة التي جابت العالم ليس في مدة محددة مثلما حدث في سفينة اخرى اقلت فيد لياس فوج لتطوف به في ثمانين يوما حول العالم .. ولكن نوتيلوس جابت العالم كله تحت البحار .. هذه النوتيلوس تمثلت في العديد من سفن الفضاء والغواصات التي جابت الفضاء او غاصت تحت البحار باحثة عن آفاق جديدة لم يكتشفها الانسان بعد .. لعل آخر هذه الغواصات تلك التي نقلت العلماء الثلاثة القادمين من دول عدم الانحياز الى المدينة النموذجية تحت سطح المحيط والتي صنعها نهاد شريف في روايته «سكان العالم الثاني» .

قبل ان نغوص في الحديث عن هذه الرواية . يجدر بنا ان نشير الى ان الخيال قد تطرق بالكاتب الى نوع اخر ظهر حديثا اسمه ادب الخيال السياسي .. ولعل الفكرة العامة في الدعوة الى معاهدة سلام دولية على سطح الارض هي ابرز سمة في هذه الرواية .. لاننا كما سوف نرى ان حكماء مدينة ماتحت المياه قد استفادوا من علمهم وتطويرهم التقني الهائل لفرض نظام سياسي معين على العالم المعاصر لعام ١٩٩٩ . اي قبل نهاية القرن العشرين بايام قليلة .

وبالرغم من ان رواية نهاد شريف تدور احداثها في اواخر القرن العشرين . وان رواية جول فيرن «عشرون الف فرسخ تحت البحار» تدور في الربع الاخير من القرن الماضي .. الا ان هناك تشابها بين الروايتين لايمكن اغفاله ..

تبدأ رواية «عشرون الف فرسخ تحت البحار» بالحديث عن ذلك الوحش الكاسر الذي يجوب البحار والمحيطات يطفو فوق سطح المياه احيانا ثم يغوص تحتها مرة اخرى .. هذا الوحش يهدد الناس والملاحين .. فترسل الحكومة الامريكية سفينة للبحث عن هذا الوحش كي تقضي عليه .. لكن هذا الوحش يقوم بتحطيم السفينة تماما .. اذا استثنينا مقدمة طويلة في رواية نهاد شريف فسوف نرى في البداية ان هناك احداثا غريبة تلقي الرعب في اذهان سكان العالم اجمع .. من شمال فرنسا فالاسكندرية واوكلاهوما ولندن .. هناك برقيات من قوة مجهولة قد تبدو شريرة تهدد العالم بانه سوف يتم ـ في وقت ما ـ تحطيم اكبر قطعة بحرية في الاسطول الامريكي والروسي والصيني .. وذلك كنوع من اظهار عضلات هذه القوة وقدرتها .. ومدى ماتتمتع به .. وبالفعل فانها كي تؤكد على قوتها تقوم بتحطيم اكبر قطع في كل من الاساطيل الثلاثة دون اي ايذاء للعنصر البشري فيها . واذا كانت امريكا قد ارسلت سفينة للقضاء على الوحش في رواية جول فيرن الفرنسي الجنسية الذي عاش في اواخر القرن الماضي .. فان نهاد شريف الذي يعيش في اواخر القرن الحالي قد اسند ايضا القوة العليا الى الولايات المتحدة في نهاية القرن العشرين .. بالرغم من انه ينظر الى الاشياء بمنظور سياسي واجتماعي اكثر وضوحا مما فعل فيرن .. وذلك طبعا لان السياسة في عالمنا المعاصر لها نفس اهمية الطعام والشراب والهواء ..

قام فيرن بارسال سفينة امريكية يراسها العالم اروناكس الذي نجا مع اثنين من اتباعه .. اما القوى الغامضة عند نهاد شريف فقد حطمت اسطول امريكا اولا ثم روسيا فالصين وطلبت حضور ثلاثة من العلماء يمثلون اقطاب دول عدم الانحياز : مصر ـ الهند ـ يوغوسلافيا .. الذين ابحروا فعلا الى وسط المحيط الهادي قريبا من جزر جالا باجوس .. وكما يروي الدكتور اروناكس احداث رواية فيرن .. فان شادي يروي ايضا الجزء الاغلب من احداث رواية نهاد شريف .. وكما ان مساعد اروناكس ليس امريكيا بل صينيا .. وان الشخصية الثالثة المحورية هي لانت الكندي الجنسية .. فاننا في رواية نهاد شريف نرى ثلاث شخصيات مختلفة الجنسيات .. فبعد غرق السفينة الامريكية يجد الثلاث انفسهم امام ذلك التنين الذي يتضح انه ليس سوى غواصة الكابتن نيمو .

الكابتن نيمو انسان نباتي يعيش تحت اعماق البحار . يأكل طعامه من اعشاب البحر ـ شجائره وشرابه .. وقد انشأ مسكنا نموذجيا في غواصته .. وهرب من قسوة المجتمع الذي يحيطه كي يتخلص من قسوة الانسان .. وكذلك فصناع مدينة ماتحت المحيط في العالم الثاني عند نهاد شريف ايضا قوم نباتيون من العلماء الذين اختفوا عام ١٩٧٩ كي يقوموا بانشاء المدينة النموذجية اسفل المحيط مستغلين تقدمهم التقني وافكارهم العلمية واختراعاتهم كي يصنعوا جنة خاصة اسفل اعماق البحار التي ذهب اليها لزيارة مؤقتة كل من علماء دول الانحياز الثلاثة .. وسوف نرى ان نهاد شريف يصف نفس الاشياء من خلال مشاهدات ابطاله باسلوب اقرب الى مافعله فيرن .. بل ان نهاد شريف يغرق في وصف تفاصيل غواصته التي لم يسمها مثلما استغرق فيرن في وصف نوتيلوس .. مثلما يصف تفاصيل اخرى بعد ذلك في روايته ورحلة ابطاله الى عالم مدينة ماتحت المحيط الواسع . وكما ان كلا من العالم اروناكس وتابعيه يعتبرون انفسهم ـ طيلة الرواية ـ بمثابة اسرى لدى الكابتن نيمو فان الرجال القادمين من دول عدم الانحياز يعتبرون اشبه بالاسرى في هذه المدينة .. فهم يذهبون هناك باختيارهم .. وبالرغم ان شادي يقول في نهاية الرواية انه لم يشعر بالفترة التي عاش فيها في هذا المكان الا انه اشتاق الى شعاع من الشمس .. والى رؤية المحيط من اعلى .

ولعل التجربة العاطفية التي عاشها شادي مع احدى بنات هذه المدينة هي اساس لباعث قوي لديه ان يظل مرتبطا بهذا المكان حتى بعد ان غادره بفترة .. ومثل هذه العلاقة غير موجودة قط في رواية فيرن التي خلت تماما من العنصر النسائي .

ومايجمع بين نيمو واتباعه وبين سكان مدينة نهاد شريف تحت البحار ان صناع هذه المدينة هم علماء .. قد يكونون مجانين او من العقلاء .. لكن الباعث الى هروب نيمو الى عالم البحار هو نفس الذي دفع العلماء الى بناء هذه اليوتوبيا ..

ففي الفيلم الذي اخرجه ريتشارد فليشر عام ١٩٥٤ نعرف ان نيمو قد هرب من السجن بعد ان عومل معاملة قاسية .. فهو بريء من تهمة نسبت اليه .. وقد رأى قسوة الانسان لاخيه الانسان في معاملة السجان للمساجين كما روى يوما لاروناكس .. ويرى نيمو ان الانسان مخلوق يسكنه الشر باكمله ولذا فهو يؤثر العزلة .. ويسعى للانتقام من بعض البشر من خلال غواصته التي صنعها .. كما انه انسان متيم بالتجربة العلمية التي وهب لها حياته .. وسوف نراه في هذا الفيلم يدمر غواصته وقاعدته عندما يشعر بالخطر يدنو منه .. وفيرن لم يتحدث عن اصل الكابتن نيمو سوى في روايته «الجزيرة الغامضة» التي قدمتها السينما ايضا .. وقام هربرت لوم بأداء شخصية نيمو في هذه الرواية حيث يروى لغزاة الجزيرة الخمس انه امير هندي لم تجذبه شؤون الحياة بل وهب نفسه للعلم والفن .. واشترك في عملية تمرد ببلاده . ادت الى ذبح ابناء اسرته فلجأ الى جبل في ولايته .. ثم فكر في الحياة تحت الماء حيث لايمكن لانسان ان يطارده فصنع نوتيلوس واطلق على نفسه اسم نيمو وبدأ يجمع ثروات البحار وكنوزها.. واخذ


نهاد شريف — جول فيرن

يستخدم ثروته الطائلة لمساعدة الدول المغلوبة على امرها التي تكافح ضد الدول الاستعمارية .. ويموت نيمو في الرواية باسلوب طبيعي ويتم دفنه في غواصته ..

اما في رواية نهاد شريف فقد بدأت الاحداث باختفاء مجموعة من العلماء عام ١٩٧٩ في ظروف غامضة .. وظهورهم بعد عشرين عاما وقد انشأوا مدينتهم .. هم ايضا يسعون الى مساعدة الدول الفقيرة .. ان لم يحاولوا مساعدة دول العالم كله في عقد معاهدة سلام عالمية بعد ان قاموا باستضافة ثلاثة من ابناء دول العالم الثالث لديهم : «نحن نرفض الاوضاع السائدة على كوكبنا الارض بعد ان وعينا مدى اتساع الهاوية المخيفة التي يسعى الجنس البشري الى التردي طواعية بحمق بالغ في اعماقها .. من اجل ذلك تفاهمنا وقد تلاقت افكارنا قبلا .. وقررنا ان نفعل الشيء الذي تأخر فعله مدة قرن او يزيد من الزمان .. قررنا ان نتخذ خطوة ايجابية تمنع وقوع الكارثة مستخدمين في سبيل تحقيقها شتى الوسائل والطرق بما فيها اللجوء الى العنف» .

وبالرغم من اننا لم نر في رواية نهاد شريف كابتن اشبه بنيمو .. الا اننا يمكن ان نعتبر ان كل علماء مدينة القاع هم كابتن نيمو .. فهم هاربون من فوق اليابسة وقادمون من بلاد مختلفة من اجل تحقيق فكرة السلام العالمي الذي لم يدم سوى اشهر قليلة ان لم يكن اسابيع .. فالدافع لهروب كل من نيمو وحكماء مدينة القاع واحد .. بل والمصير المحتوم ايضا واحد عندما تمت لعبة غادرة للتخلص من مدينة القاع وسكانها .. وحكمائها .. بعد ان فكروا في اقامة بعض المنشآت الجديدة في استراليا ..

ونحن في كل من روايتي فيرن ونهاد شريف لم نعرف الجانب الانساني الخاص لكل ابطاله .. ماذا حدث في ماضي كل من شادي وراجي واروناكس ؟ بل بدا كل ابطال الروايتين مشدوهين بعالم ماتحت البحار .. لدرجة ان كل من الكابتن الفرنسي والمصري نسي صفته كروائي وبدأ يحكي تفاصيل اشياء كثيرة تدور تحت البحار .. المخلوقات والكائنات التي تعيش هناك .. كيف يمكن للانسان ان يتغلب على اشياء مثل الضغط الاسموزي كي يتمكن من الحياة .. الجبال التي تعلو في البحار .. و ..

وكما قلت فان كل الملامح الخاصة للابطال الهامشيين في الروايتين قد اختفت تماما .. لدرجة ان نهاد شريف يقوم بتسمية سكان مدينته بارقام تؤكد اننا في عالم (الاسماء الارقام) الذي بدأ منذ سنوات وجربته المانيا الغربية كأول دولة في العالم الا اننا رأينا الارقام هنا صغيرة ومحدودة فهي تتراوح بين الواحد والثلاثمائة .. وربما ان الكاتب يرد ان يصبغ روايته بصبغة عربية ولهذا فقد تفادى ذكر الاسماء التي قد تجيء من بلاد العالم .. وجعل بطل روايته مصريا يروي القصة على لسانه .. وتعمد ان يختفي راجي الهندي طيلة اجزاء الرواية بحجة العملية الجراحية التي تمت له .. كما ان جوزيف ـ او يوسف كما يجب ان يسميه ـ اليوغوسلافي كان مجرد شخصية هامشية او مجرد صحبة لها وظيفتها الاجتماعية لا اكثر مثلما كان التابعون لاروناكس ..

ومثلما قامت علاقة ودودة للغاية بين اروناكس والكابتن نيمو .. تقوم علاقة وثيقة بين الحكماء وخاصة زعيمهم وبين ابطالنا الثلاثة .. واروناكس لم يكن يميل قط الى التخلص من هذا العالم او الهروب منه .. فهو يتعلم .. ويحاول ان يستزيد من هذا الرجل الذي سبقه .. الا انه في النهاية وتحت الحاح من زميله وبعد تعرض الغواصة للاخطار يقرر الهروب .. فقد حاصر الجليد الغواصة وكاد الاكسجين ان ينفد يوما لذا يوافق على الهروب .. بعد ان شعر انه قد تعلم الكثير من الكابتن نيمو ..

اما النهاية فقد جاءت على ايدي الامريكيين في كل من رواية نهاد شريف والفيلم الذي اخرجه ريتشارد فليشر .. فبعد ان قام البحار الكندي بالقاء مجموعة من الزجاجات فوق سطح البحر ووجدتها السفن العابرة وتتمكن من معرفة سر الغواصة والمكان الذي تتجه اليه .. وتهاجم القوات الامريكية القاعدة البعيدة .. اما النهاية في رواية نهاد شريف فتتم باسلوب مقارب حسبما يعرف شادي وتتحدث اليه محبوبته في احدى الرسائل الخمس التي تبادلاها بالرغم من ان شادي لايعرف هوية هذه الثقافات المجهولة التي هاجمت المدينة والقاعدة .. ومثلما نظر الكثير من الناس الى الكابتن نيمو كمجرم شرير فان بائع احدى الصحف يعلن وهو يردد العنوان الاحمر في الصحيفة «اخيرا قد قضي على الوباء» .

ولاننا نتناول رواية «سكان العالم الثاني» بالمقارنة مع رواية جول فيرن .. فان هناك تقاربا اخر بين مايحدث في هذه المدينة ومدينة صنعها المخرج السينمائي الامريكي ديك ريتشارد في فيلمه «المنزل الغريب» الذي قام ببطولته توني راندال وجانيت لي عام ١٩٦٧ .. وفي هذا الفيلم رأينا مدينة نموذجية اخرى تحت اعماق البحار من خلال فرقة شباب موسيقية تعيش في هذه المدينة .. ومثلما يحدث في هاتين الروايتين فانه يتم القضاء على المدينة ذات الغطاء الزجاجي المقامة في اعماق المحيط من خلال قوى خارجية وان كانت اقل شرا .. كما ان عملية التطهير والغسيل التي تمت لابطالنا الثلاثة القادمين من دول العالم الثالث اشبه بما يحدث للعميل جيمس بوند والفتاة التي عثر عليها في الجزيرة عندما دخلا الى قاعدة الدكتور نو في الفيلم الذي اخرجه تيرنس يونج عام ١٩٦٢ .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

واذا كنا قد تناولنا بالمقارنة رواية نهاد شريف .. فانه لايجب ان يفوتنا ان نتناول جانب الخيال السياسي في هذه الرواية .. وكما اشرنا فان ادب الخيال السياسي يكون منفصلا تماما عن الخيال العلمي .. وذلك مثلما حدث في رواية (سبعة ايام من مايو) اذ يمزج فيها الكاتب السياسة بالخيال العلمي كما حدث في رواية (البرتقالة الآلية) لانتوني بيرجيس .. وفي رواية نهاد شريف التي نحن بصددها سوف نرى ان الفكرة العامة التي يتناولها الكاتب هي فكرة سياسية وهي فكرة التعايش السلمي العالمي من خلال معاهدة عالمية تفرضها ظروف سياسية او قوى اقوى .. اما غزاة من الفضاء ... او من قاع المحيط .. ويقوم العلماء في رواية نهاد شريف بدور سياسي من الدرجة الأولى .. فكبير الحكماء في مدينة القاع يعلن ان كل همه ان يسود السلام من خلال مصير الكائن البشري .. وهو بذلك يتحول من عالم مكانه المعمل الى رجل سياسة يشارك في صناعة السياسة العالمية .. (فلتكن مهمة البشرية المعاصرة في خلق الفكر الروحي الاساسي لوحدة كل البشر .. الذين خلقهم الله بالفعل على ظهر كوكب واحد .. من صلب ادم واحد) .

وقد استطاعت مدينة القاع ان تحقق للانسان الذي يعيش فيها كل انواع التقدم التقني من اجل رفاهية الانسان وبعد ان يتم عقد معاهدة دولية للسلام يتم بناء قاعدة ملحقة قريبا بغرب استراليا ..

وتنص المعاهدة الدولية على ضرورة اتلاف المخزون النووي من قنابل ذرية وهيدروجينية متباينة .. وكذا القنابل الغازية والميكروبية والكيميائية مع التوقف عن انتاج كل ماهو محرم دوليا مستقبل .. ومع العمل فورا على فك اجزاء المفاعلات الذرية ومصانع المياه الثقيلة والاقتصار على استخدام الذرة في المجالات السلمية فقط .. كما ان المعاهدة قد فرضت استخدام عقار (الحب) على نطاق عالمي .. بحيث يتناول جرعاته الأطفال منذ عامهم الاول وحتى سن ١٤ عاما .

ولعل مثل هذه الطريقة التي يمكن ان نتناول هذه الرواية من أدب خيال علمي كلاسيكي الى رواية تنتمي الى المرحلة الثالثة التي يشهدها ادب النوع منذ ثلاثين عاما تقريبا .. ولكن الكاتب في كثير من الاحيان كان يشعر انه ليس امام عمل روائي وانما عليه ان يكتب باسلوب علمي تقريري اشياء ينفذ منها الى فكرته التي يود مناقشتها .. مثل الحديث عن حل القضايا الملحة التي على الانسان المعاصر ان يوجد لها حلولا ..

وقد تصور الكاتب في روايته ان مصر في نهاية القرن العشرين ستكون ثالث دولة من حيث انتاج البترول والغاز الطبيعي .. وان مشروع منخفض القطارة سيكون قد تم انجازه وان البلاد ستستفيد منه على خير وجه .. وهو يرى ان الاذاعة هي التي ستلعب الدور الاعلامي الرئيسي في هذه السنوات وسوف تكون الصحافة لها نفس الاهمية بالرغم من ان التلفزيون والفيديو بعد خمس سنوات من كتابة هذه الرواية تعد اجهزة اهم اعلاميا .. وسوف نرى ماهو اكثر اهمية في السنوات القليلة القادمة . كما انه يرى ان المستقبل دائما سيكون لدول العالم الثالث وخاصة عدم الانحياز .. ولعل مايحدث في الاشهر الأخيرة من ازدياد نشاط هذه الحركة يدل على رؤية نفاذة وبعيدة لدى الكاتب .

واذا كان ادب الخيال العلمي يميل في اغلب اشكاله الى استخدام الجنس والرعب والغموض . ومزج اجوائها بالواقع .. فان نهاد شريف لم يود صبغ روايته قط بمثل هذه الاجواء .. فشادي يرفض علاقة جنسية عابرة مع احدى النساء بمدينة القاع ولكنه يحب الفتاة ماهيتاب حبا رومانسيا نقيا قد لايتفق مع ايقاع العصر الذي نحن مقبلون عليه وان كان يتفق مع ايقاع المبادىء الانسانية التي ينادي بها ويتمنى ان تسود نهاية القرن العشرين .

وجو التشاؤم الذي ساد نهاية الرواية يدل على تشاؤمية نهاد شريف .. وانما ينحو اكثر كتاب الخيال العلمي الى مثل هذه المعالجات في نهايات رواياتهم .. وذلك مثل الذي بنى قصرا جميلا من الرمال ثم اخذ يتغزل فيه ويتعبد في محرابه .. وفي النهاية كان عليه ان يقوم بهدمه بصورة او باخرى .. كي يبنى قصرا أخر في وقت أخر وهكذا فعل نهاد شريف .

دفتر الثقافة العربية

صدور عدد من الدراسات والنشرات بجامعة الملك سعود



كتب/سعد الهويمل :

صدر عن عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود عدد من الكتب والدراسات والنشرات القيمة والتي تبحث وتدرس مواضيع هامة لعدد من المؤلفين .

ومن بين هذه الكتب كتاب بعنوان ـ العربية للحياة ـ منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها ـ تأليف كل من الاساتذة ناصف مصطفى عبدالعزيز ومحيي الدين صالح واشراف الدكتور محمود اسماعيل صيني . وتعرض المؤلفان لكيفية استخدام هذا الكتاب عن طريق الحوار أولا ثم التدريبات ومجالات التدريب على المهارات الاربع فيه ثم التكامل وتضمن كذلك عددا من الوحدات والدروس وملخص القواعد ـ المفردات والتعبيرات .

ثم يأتي الكتاب الثاني بعنوان ـ التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء . تأليف الدكتور محمود اسماعيل صيني ـ واسحق محمد الأمين ويتكون الكتاب من جزئين (التحليل التقابلي) و(تحليل الاخطاء) .

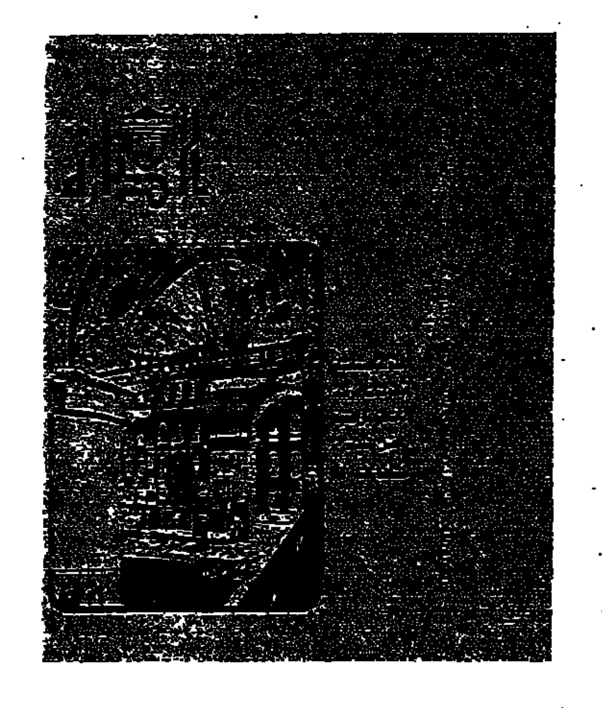
وتضمن الجزء الأول دراسات وبحوثا مختلفة اهمها مشكلة الاستفهام في تدريس الانجليزية للطلاب العرب دراسة تحليليه ، ثم الجزء الثاني وتضمن عددا من البحوث والدراسات لعدد من الباحثين الاجانب .

ويأتي كتاب (التعلم والتعليم) ـ مدخل في التربية وعلم النفس ـ للمؤلفين آرثر جورج هيوز و لي . جي . هيوز وترجمة حسن الدجيلي ويشتمل هذا الكتاب على ثلاثة وعشرين فصلا ويبحث الفصل الاول في ـ المشكلة ـ ومواهب الأطفال الطبيعية ـ ويبحث الفصل الثالث في موضوع ـ التعلم قبل المدرسة ـ والفصل الرابع في ـ الفروق الفردية ـ ثم الفصل الخامس ويبحث في تنشئة العادات وبعده الفصل السادس في تنشئة العقل .. ثم تتوالى فصول البحث بعد ذلك في مواضيع الانتباه والملاحظة .. والتصور ـ والتذكر والنسيان ـ والتفكير والتخيل ـ وتنشئة الخلق وتنشئة المهارات العقلية . وتنشئة الذوق ، وتنشئة القدرة الاجتماعية والمنهج الدراسي والأطفال والصعاب ومراحل النمو وفن التعليم والاستجواب ومبادىء وخطوط طرق تعليمية والعمل والتعب والآثار العامة للتعلم والتعليم . وتنشئة الشخصية .

ويأتي كتاب (فسيولوجيا النبات العلمية) تأليف الدكتورين هشام عبدالجواد ومحمد الوهيبي ، ويشتمل الكتاب على سبعة فصول هي على التوالي ـ الرقم الهيدروجيني والفعل الكابح ، والعلاقات المائية والتغذية المعدنية والبناء الضوئي وفصل بعض المركبات النباتية باستخدام الفصل اللوني (الكروماتوجرافي) والتنفس والنمو ، كما تضمن الكتاب عدة ملاحق علمية .

اما كتاب مستخلصات رسائل السعوديين لدرجة الدكتوراه فيتضمن مستخلصات لعدد من بحوث رسائل الدكتوراه في مجال الديانات والعلوم الاجتماعية واللغات والنقد الأدب وفلسفة الأدب والتاريخ والجغرافيا والرحلات والتراجم ، كما تضمن الكتاب اسماء السادة الحاصلين على درجة الدكتوراه الذين لم يتمكن من الحصول على رسائلهم او ملخص لها .

ثم مجلة كلية العلوم الادارية جامعة الملك سعود ـ المجلد الثامن واشتمل على الأبحاث والمقالات والمؤتمرات والندوات ونشاطات مركز البحوث وابحاث ومقالات القسم الانجليزي .



● (الدارة) المجلة الفصلية التي تصدر عن دارة الملك عبدالعزيز .. صدرت بعددها الرابع وسنتها الثامنة رجب ١٤٠٣هـ الموافق ابريل ١٩٨٣م

من مواضيع العدد :

● دلالة الفاظ القرآن الكريم عند ابن القيم

● رأي في التفكير المنهجي عند عبدالقاهر الجرجاني

● حول مؤتمر الولايات العربية ومصادر وثائقها في العصر العثماني

● الدولة العثمانية والولايات الغربية .

● تراث الفروسية المفقود (الفن الاندلسي)

● مصادر جلال الدين السيوطي في كتابه المزهر في علوم اللغة وأنواعها .

● الكشف والبيان في اجتماع مادتي الانسان

● من النظم التاريخي

● الرواسب الطينية الاقتصادية .

● في مكتبة المتحف البريطاني

● علوم وفنون

● حول رسالة الشيخ عبدالوهاب الى اهل المغرب

● كشاف مجلة الدارة

● النقل البحري ونقل التكنولوجيا .. ومواضيع اخرى

سلامات

● الاخ علي الحربي ـ الرس .. قصتك «الاخوة الاشقياء» لا تلتزم قواعد اللغة الفصحى كما انها تعتمد على السرد العادي .. نأمل ان تعيد النظر فيها وتعطيها حقها من العناية اللغوية . والفنية .. وسلامات .

● الاخ سليمان الضراب .. قصيدتك «عين الحبيبة» لم تجد فيها مانعتبره شعرا .. فلا وزن ولا لغة شعرية عسى ان توفق في محاولات اخرى بعد قراءات متأنية لدواوين الشعر وفنونه . وسلامات .

● الاخت هيا الرمضي .. «المنايل» مشروع قصيدة .. ولكنه يحتاج منك العناية الفائقة بالوزن وسلامات

● الاخ محمد الناصر المسلم .. الاستاذ ابراهيم الدامغ اصدر ديوانا واحدا فقط هو «شرارة الثار»

● الاخت منيرة العبودي .. «النساء والخفر» موضوع شيق لو وجد منك العناية بالبحث والتدقيق في الاستشهادات .. اما وهو على ما وصلنا .. فنحن نعتذر عن نشره .. مع املنا ان تستجيبي لدعوتنا بصياغته مرة اخرى وسلامات .

● الاخ يوسف محمد الرويلي .. قصيدتك «اشجان» ارسلناها الى محرر صفحة «الفن» وسلامات ..

● بقعة النفط ●

المجلس الوزاري يجتمع غداً في الكويت للقضاء على اسباب الاعتراضات الايرانية
ـ وضع تصورات جديدة لمواجهة مشكلة التلوث النفطي
ـ حالة استنفار بدول الخليج لمواجهة احتمالات نقص المياه

نسبت وكالة الانباء القطرية الى مصدر مسؤول بوزارة الصحة الكويتية قوله ان المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية سيعقد بالكويت اليوم بهدف اتخاذ خطوات عملية لمعالجة بقعة الزيت المتسربة الى مياه الخليج.

وذكرت صحيفتا (الوطن) و (الرأي العام) الكويتيتان امس انه تم الاتفاق بين الدول الاعضاء في المنظمة على عقد الاجتماع في الزمان والمكان المحددين بعد ان كانت هناك اقتراحات بنقل مكانه الى مسقط بسلطنة عمان.

واوضحت الصحيفتان ان الاتصالات التي اجراها الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي بوصفه الامين العام للمنظمة بالوكالة خلال الاسبوع الماضي اسفرت عن وضع تطورات جديدة بشأن مشكلة تلوث مياه الخليج العربي من شأنها التوصل الى حل للمشكلة.

واكدت الصحيفتان ان هذه التصورات ستكون مطروحة للبحث والنقاش خلال الاجتماع لاقرارها وذلك الى جانب المقترحات الاخرى التي تتقدم بها الدول المشاركة في الاجتماع.

والجدير بالذكر ان الاتفاق على نقل الاجتماع يأتي لسد الطريق امام تذرع ايران بمعارضة عقد الاجتماع في العاصمة العمانية مسقط لمقاطعة الاجتماع وكانت ايران اشترطت عقده في الامارات او الكويت بدلا عن مسقط

حالة استنفار في الكويت

وقد اكدت الكويت خلو مناطقها الساحلية وجزرها ومياهها الاقليمية من اي اثر للتلوث نتيجة تسرب النفط الايراني..

وجاء هذا التاكيد عقب جولة استطلاعية بالطائرة قام بها وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي الذي قال ان الهدف منها الاطلاع عن كثب على المناطق التي شملتها الجولة والتاكيد من دقة التقارير التي تشير الى خلو تلك المناطق من التلوث بالنفط..

ونسب راديو الكويت للدكتور العوضي قوله / انه شارك مجموعة من الفنيين من الجهات المعنية بمراقبة التلوث في الجولة بهدف وضع تصور موحد عن كيفية مراقبة بقع النفط وبالتالي تنسيق العمل لتكوين مايشبه الانذار المبكر لمراقبة البقع النفطية المتسربة.

كما اكد مجلس حماية البيئة الكويتية عدم ورود اي بلاغات عن وجود اي اثار للتلوث بالمواد النفطية على امتداد السواحل الكويتية ، وقرر المجلس ان يكون في حالة استنفار لمتابعة الموقف .. ايمانا باهمية التعاون الايجابي ورغبة منه في ايضاح كافة جوانب الموضوع للمواطنين واطلاعهم على اي تطورات اولا باول..

ابوظبي : تقنين استهلاك المياه في دولة الامارات العربية المتحدة

اعلن مصدر مسؤول في دائرة الماء والكهرباء في امارة ابوظبي امس ان الدائرة فرغت مؤخرا من وضع خطة طوارىء لمواجهة اي احتمال لتوقف محطات تحلية المياه التي تمد مدينة ابوظبي بالمياه العذبة.

وقال المصدر ان هذه الخطة تقضي بالاعتماد على مصادر المياه الجوفية في مدينة العين والتي سيتم نقلها عبر شبكة من الانابيب الحديثة لتصل الى مدينة ابوظبي وتخزن هناك لاستخدامها عند الحاجة.

واوضح هذا المصدر في تصريحه لصحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس بانه تبعا لهذه الخطة فسيتم تقنين استهلاك المياه بحيث يتراجع هذا الاستهلاك من اربعين مليون جالون ـ وهي الكمية التي تستهلكها مدينة ابوظبي الان ـ الى اثنى عشر مليون جالون وهي كمية ستخصص لاستعمال الافراد الضروري اليومي فقط.

وذكر المصدر انه في ظل الظرف الطارىء المحتمل فانه سيتوقف امداد المؤسسات والشركات والحدائق العامة بالمياه لمواجهة النقص الذي قد ينجم عن توقف احدى محطات تحلية المياه.

واشار في ختام تصريحه الى انه سيتم عند حالة الطوارىء القصوى توزيع المياه على احياء مدينة ابوظبي حسب جدول زمني معين بحيث تتوفر لهذه المناطق حاجتها من المياه.

في المنامة اكد المهندس سيف البنطي مدير ادارة اسالة المياه بدولة البحرين ان الادارة اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لمواجهة اية احتمالات قد يحملها تلوث مياه البحر ببقعة الزيت وتؤدي عند حد معين الى اغلاق محطة سترة لتحلية المياه.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس ان التفكير السائد حاليا توفير كميات من المياه الجوفية للمنطقة الوسطى وسترة تعويضا عن العجز في المياه الذي قد يحدث اذا اغلقت المحطة بالفعل .

واضاف ان معدل الاستهلاك اليومي من المياه في البحرين يصل ٢٤ مليون جالون تقريبا من بينها ٤,٦ ملايين جالون من المياه المستخرجة من محطة سترة اي بما تصل نسبته الى ١٤ بالمائة وهذه الكمية يجري ضخها الى المنطقة الوسطى.

واوضح بأن معدل الاستهلاك الحالي للمنطقة الوسطى يبلغ حوالي ٩,٥ ملايين جالون يوميا اضافة الى مليون ونصف من سترة اي ما يبلغ مجموعه ١١ مليون جالون يوميا.

واوضح المهندس سيف البنطي انه في حالة اغلاق محطة سترة سيحدث عجز للمنطقة الوسطى في المياه وتصل نسبته حوالي ٤٢ بالمائة من حجم الاستهلاك مؤكدا انه اذا ماحدث ذلك فان الادارة ستضطر الى تشغيل ابار صغيرة متفرقة في المنطقة الغربية والوسطى لتعطي نصف مليون جالون بالاضافة الى تشغيل بعض الآبار المحيطة بمدينة عيسى لتعطي هي الاخرى نصف مليون جالون.

الشيخ زايد يستقبل الوفد الارتيري الموحد

ابوظبي ـ ق. ن. ا.

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنا الوفد الارتيري الموحد الذي يزور دولة الامارات حاليا

وتم خلال المقابلة استعراض الوضع في منطقة القرن الافريقي واخر تطورات القضية الارتيرية على الصعيدين السياسي والعسكري

ويضم الوفد السيدين عثمان صالح سبي رئيس جبهة تحرير ارتيريا قوات التحرير الشعبية وعبدالله ادريس رئيس المجلس الثوري لجبهة تحرير ارتيريا

وقال السيد عثمان صالح سبي لوكالة الانباء القطرية ان سمو رئيس دولة الامارات اعرب عن ارتياحه الكامل لتحقيق الوحدة من فصائل الثورة الارتيرية كما اكد مجددا استمرار دعم دولة الامارات لنضال شعب ارتيريا حتى يتمكن من تحقيق الاستقلال.

ومن جانب اخر استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الدكتور محمد برهان سلطان طائفة البهرة الذي يزور دولة الامارات حاليا.

بموافقة المقام السامي

الجهات الحكومية تزود الامانة العامة لمجلس التعاون بالمعلومات

كتب / مندوب الرياض:

وافق المقام السامي على عقد لقاءات بين بعض المسؤولين في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض المسؤولين في عدد من الوزارات والمصالح الحكومية يبلغ عددها تسعا وثلاثين جهة وذلك من اجل التنسيق معها حول امكانية تزويد مركز المعلومات بالامانة العامة بالمعلومات اللازمة لغرض سهولة وسرعة تناولها عند الحاجة اليها للقطاعات المتعلقة بالامانة. جاء ذلك في برقية موجهة الى صاحب السمو الملكي وزير الخارجية ردا على برقية سموه والمتضمنة رغبة الامانة العامة للمجلس في عقد هذه اللقاءات.

هذا وقد جرى تعميم ذلك على الجهات المعنية والمدرجة ضمن بيان مرفق لاعتماده وتنفيذ ما جاء به

١٨٢ الف سائح زاروا دولة الامارات خلال الربع الاخير من العام الماضي

ابوظبي ـ واخ:

بلغ عدد السياح ونزلاء الفنادق في دولة الامارات خلال الربع الاخير من العام الماضي ١٨٢,١٠٠ الف سائح ، كما بلغ عدد ليالي اقامتهم ٥٥٦,٦٦٢ ليلة سياحية..

وجاء في احصائية اصدرتها وزارة التخطيط في الامارات عن عدد فنادق الدولة ارتفع خلال هذه الفترة الى ٨٦ فندقا منها ٢٥ من الدرجة الثانية و٥ من الدرجة الثالثة.

وتحتوي هذه الفنادق على ١٠.٢٩٨ غرفة بلغت نسبة اشغالها ٥٠٪ واوضحت الاحصائية ان دبي تضم ٤٢ فندقا تليها ابوظبي التي تضم ١٩ فندقا ثم الشارقة وعجمان وفيهما ٢٠ فندقا واخيرا راس الخيمة والفجيرة التي تضم ٥ فنادق.

واشارت الاحصائية الى انسبة الاشغال في ابوظبي بلغت ٦٣٪ للغرف ٥٠٪ للاسرة وفي دبي ٤٦٪ للغرف و٣٦٪ للاسرة وفي الشارقة وعجمان ٤٤٪ للغرف و٣٦٪ للاسرة وفي راس الخيمة والفجيرة ٢١٪ للغرف و١٥٪ للاسرة.

وبلغ عدد نزلاء الفنادق من ابناء الدولة خلال الفترة نفسها ١٥.٠٩٤ نزيلا في حين بلغ عدد النزلاء من ابناء دول الخليج العربية ٢٣.٠١٣ سائحا ومن الدول العربية ٢٧.٦٨٦ سائحا ومن الدول الاجنبية ١٢١.٤٨١ سائحا.

عميد كلية الطب بجامعة الخليج يزور بريطانيا والولايات المتحدة

المنامة ـ و.ا.خ:

يغادر المنامة اليوم الدكتور علاء الدين عبد الرحمن الحسيني عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي متوجها الى بريطانيا ثم الولايات المتحدة الامريكية.

ويشارك الدكتور الحسيني خلال وجوده ببريطانيا في اجتماعات كلية الاطباء النفسانيين البريطانية التي ستعقد في مدينة اكسفورد خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ ابريل الجاري.

ويحضر الدكتور الحسيني في نيويورك الاجتماع السنوي لجمعية الاطباء النفسانيين الامريكية الذي سيعقد هناك خلال الفترة من ٢٩ ابريل الى ٦ مايو القادم.

كما سيقوم عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بالاجتماع مع رئيس جمعية كليات الطب الامريكية حيث سيتناول الاجتماع امكانية التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات الطبية والعلوم الصحية الاخرى.

رئيس وزراء البحرين يزور الكويت

الكويت ـ ق . ن . ا :

يقوم سمو الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس وزراء البحرين بزيارة للكويت يوم السبت القادم تلبية لدعوة من سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية التي اوردت النبا نقلا عن مصادر وثيقة الاطلاع ان المباحثات الكويتية ـ البحرينية ستتركز حول العلاقات الثنائية وسبل دعمها في المجالات المختلفة وخاصة في المجالات الاقتصادية وشؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية... اضافة الى الحرب العراقية الايرانية والتحرك الخليجي لوقفها وموضوع التلوث النفطي في الخليج والموقف العربي الراهن.

عبدالعزيز الرواس

القوات المسلحة العمانية على استعداد دائم للذود عن اراضي عمان وحمايتها

القاهرة ـ واخ

اكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني انه لايوجد في بلاده اي قوات اجنبية.. وقال ان القوات المسلحة العمانية على استعداد دائما للذود عن اراضيها وحمايتها.

وقال السيد الرواس في حديث نشرته صحيفة «الجمهورية» المصرية ان بلاده تسعى دائما لاقامة علاقات متوازية مع جميع الدول على اساس الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

واشار وزير الاعلام العماني الى الحرب العراقية الايرانية.. وقال ان عمان تشعر بالاسف لاستمرار هذه الحرب التي تؤدي الى اهدار طاقات البلدين المسلمين لذا فهي تسعى مع دول مجلس التعاون الى انهاء هذه الحرب بصورة عادلة.

حاكم عجمان: قوانين جديدة لتشجيع الاستثمار وتبسيط اجراءاته في الامارة



حميد بن راشد النعيمي

عجمان ـ ق. ن. ا:

قال الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد في دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة عجمان انه سيتم قريبا اصدار كافة القوانين واللوائح التي تشجع على الاستثمار وتبسط اجراءاته وتحميه لخلق حركة اقتصادية حرة في الامارة في اطار خطة تتكامل مع الخطة العامة لدولة الامارات

واكد في كلمة له لمجلة دورية اصدرتها غرفة تجارة وصناعة عجمان على ضرورة ان يكون المستثمر العربي هو السباق في مجالات المساهمة بحكم الانتماء من بعض المستثمرين الاصدقاء من كافة انحاء العالم وذلك لمشاركة عجمان في تاسيس عمل جاد ومثمر وفتح افاق اقتصادية امام حركة التجارة والصناعة المحلية والدولية.

مسؤول اعلامي بجامعة الدول العربية:

التجربة الاعلامية الخليجية انتجت مؤسسات اثبتت فعاليتها لتحقيق الاهداف العربية

ابوظبي ـ واخ:

اشاد السيد «اميل الكك» نائب رئيس الادارة العامة لشؤون الاعلام بجامعة الدول العربية بالمسيرة الاعلامية الخليجية باعتبارها احد دعامات العمل الاعلامي العربي.

وقال في حديث لصحيفة «الوحدة» نشرته ان المسيرة الاعلامية الخليجية اسفرت عن مؤسسات اعلامية اثبتت فعاليتها وجدواها لتحقيق الاهداف العربية الخليجية.. وذكر ان اهم ما يميز التجربة الاعلامية الخليجية هي انها لا تنطلق من فراغ بل تقوم على برامج وخطط مدروسة وقابلة للتنفيذ بفعالية وان انعقاد المؤتمرات الاعلامية الخليجية ساهم في اعطاء المزيد من الحيوية للاعلام الخليجي.

ودعا الى وضع التجربة الاعلامية الخليجية في الاعتبار.. وقال «ان دور الاعلام في مواجهة التحديات هو الكشف عنها وحصرها وتوضيح ابعادها واثارها السلبية.. مؤكدا ان وسائل الاعلام العربية ستكون مهمتها العمل على مواجهة هذه التحديات..

وحول ميثاق الشرف الاعلامي العربي قال «ان الالتزام بهذا الميثاق والعودة الى تطبيقه سينهي فورا اسباب الخلافات العربية مؤكدا ان دور الجامعة العربية هو العمل على تطويق اي خلاف بين دولتين عربيتين وحول استراتيجية الادارة الاعلامية بالجامعة العربية قال السيد «اميل» ان الادارة تقوم الان باعداد خطة اعلامية توجه للساحات الامريكية والاوروبية والافريقية وفي امريكا اللاتينية للدفاع عن القضايا العربية ومواجهة الدعاية المضادة في هذه الساحات .

زيارة استطلاعية داخل الطائرات لطلاب معهد الخليج العربي للمكفوفين

كتب ـ مشعل المطرفي :

قام طلاب معهد الخليج العربي للمكفوفين بالبحرين والتابع للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين بزيارة استطلاعية داخل الطائرات المدنية من طراز «ترايستار» وبوينغ ٧٠٧ وذلك بهدف التعرف على مختلف اقسامها الداخلية وكيفية تطبيق دليل السلامة والذي كتب بطريقة «برايل» لتسهيل امور السلامة اما الركاب المكفوفين ومعرفة وسائل استخدام حزام الامان والارشادات الخاصة بالطيران

ومن المعروف ان هذه هي المرة الاولى بالشرق الاوسط والتي يتم بها اعداد اجراءات خاصة لسلامة الركاب المكفوفين

وكان المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين قد كتب دليل السفر ووزعه على المسافرين المكفوفين بالطائرات وطبعه بطريقة برايل وقام بتوزيعه على معظم شركات الطيران في المنطقة العربية.

مسقط تشارك في الاجتماع الاول لرؤساء بلديات عواصم دول المجلس

مسقط ـ ق ن.ا:

تشارك سلطنة عمان في الاجتماع الاول لرؤساء بلديات عواصم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض يوم الثلاثاء القادم ويستمر لمدة يومين.

هذا وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل دعم التعاون القائم بين بلديات دول مجلس التعاون وتبادل الخبرات فيما بينهما في مختلف شؤون البلديات والخدمات التي تقدمها وتخطيط المدن.

ومن المقرران يتوجه الوفد العماني الى هذا الاجتماع والذي يراسه السيد عبد الله ابن حمد البوسعيدي رئيس بلدية مسقط في ختام اجتماع الرياض الى الجزائر لحضور اجتماعات الدورة العشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية الذي يعقد هناك يومي الخميس والجمعة القادمين.

وتسبق هذه الدورة اجتماع المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية الذي يعقد هناك في الجزائر ايضا في الفترة من ٣٠ ابريل الحالي الى الخامس من شهر مايو القادم.

الدوحة تستضيف فنون المغرب وادابه :

مسرحيات وامسيات شعرية ومعارض فنية يشاهدها الجمهور القطري ضمن الاسبوع الثقافي المغربي

يجب التنسيق بين الدول الخليجية لاقامة أسابيع مشتركة في المشرق والمغرب

– وزيرا الاعلام القطري والثقافة المغربي يقصان الشريط ايذانا بالافتتاح

تحقيق : محمد رشدي ـ الدوحة

في إطار التعاون الثقافي بين الدول العربية ، قامت وزارة الاعلام القطرية باستضافة (اسبوع ثقافي فني مغربي) اشتمل على معرض للكتاب والوثائق والمخطوطات المغربية ، والملابس والازياء الشعبية والعصرية المغربية والصور المغربية ، فضلا عن الفرق الشعبية الموسيقية والغنائية ، اضافة الى الندوات الشعرية والثقافية ، والعروض المسرحية ، التي قدمتها فرقة للسرح الوطني المغربي ..

ومع بداية اليوم الثاني للمهرجان ، وتجلي اللقاء بين الاشقاء العرب في المغرب العربي والخليج اجتمع سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام مع سعادة الدكتور/ سعيد بن البشير وزير الشئون الثقافية المغربي والوفد المرافق له ، والذي استمرت زيارته للدوحة مدة ستة ايام ، وتم خلال جلستي المباحثات ، توقيع الاتفاق الثقافي والذي اشتمل على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين البلدين في كافة المجالات ، بحيث يتيح تبادل الخبرات والمعارف بين الشعبين الشقيقين .

وكان من ابرز الوجوه الثقافية المغربية ضمن الاسبوع الثقافي المغربي الذي اقيم بالدوحة ، المخرج المغربي المسرحي الطيب الصديقي ، والكاتب والشاعر والممثل احمد الطيب العلج ، والناقد الصحفي عبدالحق الزروالي وهؤلاء اسهموا بدور كبير في انجاح الاسبوع الثقافي ، حيث كان البريق الذي تمخض عن هذا الحشد الفني من خلال ندوة مسرحية ، حول المسرح المغربي ، حضرها رجال المسرح القطري من فنانين وكتاب ومخرجين ونقاد ورجال الاعلام ، وأثاروا خلال الندوة قضية البحث عن شخصية للمسرح العربي ، بعد ان وضحت في حركة المسرح العربي عشرات المسارح العربية ، التي تختلف شكلا ومضمونا ، مما جعل المخرج الطيب الصديقي ، يدافع عن المسرح المغربي بقوله ، ان المسرح المغربي احتفظ بشخصيته من خلال التأصيل العربي ، اي المحافظة على التراث الأدبي المسرحي ، الذي تمثل في القصص والحكايات الشعبية واستخدامها بشكل معاصر . ولكن المسرح المغربي رغم ذلك لم يتوقف عند محاولات الطيب الصديقي ، واحمد الطيب العلج ، انما تعدى ذلك الى بروز طاقات مسرحية مغربية شبابية ، ترتبط بما يجري على المسارح الأوروبية من ظواهر ومدارس فكرية ، مثل مسرح اللامعقول والعبث وبريخت .

وحينما احتد النقاش حول ظاهرة التراث المسرحي تدخل الرائد المسرحي المصري نبيل الالفي خبير المسرح بوزارة الاعلام القطرية ، فأكد ان للسرح المعاصر يرفض ظاهرة التقوقع داخل اطار وشكل للمسرح ، بمعنى المسرح ارتبط بالعلم مما جعل المتفرج المعاصر ، يوافق على العروض المعاصرة ومنها يرفض القديم بحجة المعاصرة والتراث الذي تمزق على يد البعض بحجة المحافظة عليه .

وقد قدمت فرقة المسرح الوطني المغربي مسرحية بعنوان (القاضي في الحلقة) وهي تناقش مشكلة العدل بين الانسان والحيوان .. واتسم العرض بالمحافظة على تقاليدنا العربية الاسلامية الأصيلة ، من حيث ان الانسان بعقله وقلبه ، وايمانه بالله ينتصر على قوى الشر المتمثلة في بعض النماذج التي تشبه كثيرا الحيوانات ، وهذا ماجعل المخرج المغربي احمد الطيب العلج ، يجعل احد الممثلين يمثلون على خشبة المسرح شخصية (الحمار) الذي يتحدث بالمنطق ، وسط قانون لاتحكمه سوى الفوغائية .

ثم قدمت فرقة (تكادة) للفنون الشعبية حفلا فنيا شمل الموسيقى المغربية التي تمثل مقاطعة تطوان ، التي حافظت على الموسيقى العربية بكل سماتها وملامحها الاندلسية ، من موشحات ومقامات ، وصفق لها الجمهور في الدوحة كثيرا ، نظرا لاعتمادها على الآلات من التخت العربي فقط ، وبالذات العود والكمان والرباية ، وهذه الفرقة ، هي الفرقة العربية الوحيدة التي تقدم عروضها الموسيقية الغنائية ، كل عام في اسبانيا بجهود فنية ، ومن اجل الحفاظ على التراث الموسيقي العربي في الأندلس .

اما اللوحات الفنية التي عرضت بالمعرض المغربي للفنون التشكيلية في فعاليات الاسبوع الثقافي المغربي ، فقد وضحت فيها الاساليب المتباينة حيث اشتملت على الوان واشكال من الفنون القديمة والحديثة.

وقد قدم الفنان التشكيلي المغربي محمد البوكيلي لوحاته التشكيلية المعبرة التي بينت مدى ارتباط الفنان المغربي ببيئته الشعبية ، ومزجها من خلال اللون والتكوين والخطوط بالمدارس التشكيلية الحديثة ، ولقد كان لعرض هذه اللوحات اثرا ايجابيا ، فيما يمكن ان يفيد الفنان الخليجي في استخدامات اللون ، والتكوين الفني البديع ..

ولقد كانت لوحات الطيب الصديقي ، مفاجأة المعرض ، حيث اهتم بالخط العربي ، وعزف عليها اجمل لوحاته في الخط العربي ، من خلال ايقاع تشكيلي مكتوب بالحبر الاسود فقط .

كما اشتمل معرض الصناعات الشعبية التقليدية على نماذج من اللباس القومي المغربي الاصيل كالرزة والسروال والجلباب والقفطان والدراعية .

وتضمن معرض الكتاب ٥٠٠ نموذج من المؤلفات التي تتناول جوانب المعرفة المختلفة من ابداع أدبي كالقصة والشعر والمقالة والمسرحيات والتراجم ، بالاضافة الى ابحاث عن التاريخ والدراسات الاسلامية والقانونية ، وتحقيقات قام بها عدد من العلماء المغاربة ، ويعكس المعرض النشاط الفكري للمغرب خلال سنوات مابعد الاستقلال .

كما تناول معرض الصور المعالم التاريخية ، وخصائص التراث المغربي واصوله العربية الشرقية ، وطابعه المغربي الوطني ، والأفريقي ومالحقه من تأثيرات شتى نتيجة احتكاكه بفنون البحر المتوسط ، وتعاقب الدول والحضارات مما كان له اثره الكبير طوال حقب من التاريخ الذي مر على هذه المنطقة .

كان الاسبوع الثقافي المغربي بحق نافذة جديدة ، وآفاقا رحبة ، نحو التواصل بين اهل للغرب والمشرق .. وكان اللقاء هذه المرة في الدوحة ، على أمل ان يستمر التواصل بين بلاد الخليج العريقة وبلاد المغرب العربي الاصيلة ، ذات الحضارة العربية .. ولقد كان خير ماقيل من اراء حول التواصل القومي الفكري بين الاقطار العربية ، لتصبح الثقافة هي الحجر الأساسي لبناء طموحنا الراي الذي قاله الدكتور سعيد بن البشير وزير الشئون الثقافية المغربي الذي يقول :

ان هذا التواصل له جانبان : جانب الجوهر وهو الأساس وجانب الوسائل .. وفيما يتعلق بالوسائل فانني اعتقد ان كل التحركات والجسور الثقافية التي نقيمها بين مختلف الدول العربية ، ينبغي ان تساعد على تنظيم حركة المرور في الاتجاهين .

وهذه الجسور تساعد شبابنا العربي على الالتقاء والوقوف على هذا الجسر لالقاء نظرة عامة من اعلى على الوطن العربي كله . وعلى الحوار بالنسبة لما يضمن ابقاء هذا الجسر الثقافي .

فالاسابيع الثقافية وتبادل المحاضرين والفنانين والأدباء ، يساعد رغم انها قد تبدو مزعجة ، لانها مكلفة ماليا ، ولكن هذا بصراحة استثمار عظيم بالنسبة للمستقبل ، وينبغي ان نشجع مثل هذه اللقاءات والتبادلات ، لانه استثمار لعام ٢٠٠٠

وهناك عنصر اعتقد انه اساسي هو تبادل الكتاب ، ومشاكل الكتاب نعرفها جميعا فهو مكلف ، واكبر مافي هذه التكلفة هو جانب النقل ، الذي يكلف اكثر حين ننقله من المغرب الى المشرق والعكس .

ولكن كيفما كانت ظروفنا المادية ، يظل للكتاب مكانته التي لاتعوض في نظري بأي وسيلة من الوسائل الحديثة ، وينبغي ان نحافظ عليها ، والكتاب بمثابة الخبز لاغنى عنه اطلاقا ، ولذلك يجب ان نعزز تبادل الكتاب ، حتى يكون هذا جسرا قويا ، وتكون الحركة عليه دائما ذهابا وايابا وهو يساعد على هذا كله ، ولذلك ينبغي ان يكون انتاج الوطن العربي متواجدا في كل قطر.

وبالنسبة للتواصل الفكري ، فيمكن ان تطور البرامج التلفزيونية كيف نشاء ، وان نتبادل الافلام والمحاضرين والفنانين ، ولكن كل هذا لايرقى الى مستوى الكتاب ، فهو ضيف قائم مقيم في البيت ، الى نهاية حياتنا ، وهذا مايكون العنصر الاساسي في التواصل .

ومن جانبنا نحرص ان يستمر هذا الاتصال مع اخواننا في المشرق ، ونحاول ان نستفيد من التجربة الثقافية في المشرق لانها هامة جدا ، ولكن للفكر المغربي عطاء لابد ان يطلع عليه اخواننا في المشرق .

اننا متفتحون على الثقافات الاخرى ، حيث توجد لدينا كتب من كل انحاء الدنيا ، من باب التفتح الثقافي ، اما في عمقنا وفي اتجاهاتنا امة تريد لنفسها وباستمرار ثقافة عربية اسلامية ، هذه الثقافة .. هي التي وحدت المغرب ، ولانريد ان تقطن في بلادنا عناصر دخيلة ، تؤثر على العنصر الأساسي في هذه الوحدة الوطنية ، وهو العنصر الثقافي العربي الاسلامي .

● ● ●

وتبقى حقيقة مؤكدة وهامة ان اكثر اندفاع المسئولين في وزارة الاعلام ، وفي ادارة الثقافة والفنون القطرية لاقامة مثل هذه الاسابيع الثقافية ، هو تقريب المسافات بين شعوبنا العربية ، والعمل على التواصل الفكري والحضاري ، وهذا في حد ذاته ، قضية حضارية تحتاج من كل الدول ان تسهم فيها بنصيب كبير ، عملا على دعم الروابط الحضارية والتراث العربي الاسلامي بين شعوبنا في المشرق والمغرب ..

فالاسبوع الثقافي المغربي قد اقيم من قبل بالكويت والمملكة واليوم يقام بالدوحة في قطر وغدا في الامارات العربية ، ونلمس من خلال الرؤى الموضوعية لفنون اشقائنا في المغرب حضارة اجدادنا العرب ، ...

حرصهم على الروابط العربية الاسلامية ، والوشائج التي نراها امامنا حية من خلال كتاب لتأصيل الفكر العربي ، او نظرية تثبت دور العرب البارز واسهامهم في النهضة العلمية المعاصرة ، او الحديث عن شعراء المشرق ، ودورهم في المد الحضاري للادب العربي المعاصر .

وقد استضافت الدوحة من قبل الاسبوع الثقافي اليمني الذي اقيم في مطلع يناير ١٩٨٢ ، وشارك فيه عدد من الشعراء والادباء والفنانين الذين خلقوا مناخا ادبيا وفنيا بين اهل الدوحة والمشاركين في هذا الحدث الفني الكبير ، الذي شارك فيه وقتها الشاعر الكبير عبدالله البردوني ، واقيمت امسيتان شعريتان الى جانب معرض للكتاب واخر للفن التشكيلي ، وعرض سينمائي .

وجاء الاسبوع الثقافي الثاني ممثلا في الاسبوع الثقافي الفلسطيني ، والذي قدمت في اطاره نشاطات عديدة ، كان ابرزها المحاضرات الثقافية والفكرية المتعلقة بقضية الأرض المحتلة .. فضلا عن معرض للكتاب ، وأخر للفن التشكيلي ، واخر لرسوم الكاريكاتير الخاصة بالفنان الكبير ناجي العلي ، ومعرض الصناعات اليدوية التراثية ..

وتبقى اصداء المهرجانات الثقافية والاسابيع التي تقام على ارض الخليج رافدا وشريانا حيا ومتجددا للاصالة العربية ، المتجسدة فيما تحمله فنون تلك الحضارة العربية ، وتسري في نفوسنا مسرى الدم ، وتتجدد كل العوامل التي تصل امتنا من شرقها الى غربها ..

فتحية للفكرة النبيلة التي تنبع من الاصالة العربية .. ونحن بانتظار اليوم الذي تذهب فيه فنوننا الخليجية ..التشكيلية .. والموسيقية الغنائية ، والتراثية ، وكل فن اصيل ، لتتعرف الشعوب في المغرب العربي ، وفي بقاع الأرض العربية ، كما ذهبت يوما الى باريس ،

حقا ما اجملها من وحدة في الفكر والثقافة .. وهلموا جميعا لتدعيم الفكرة النبيلة التي تشعرنا بالمجد الغابر والحضارة التي تتواصل دائما ان فكرة اقامة اسابيع ثقافية ينبغي ان تشهد واقعا كبيرا ، فقد كان لنجاح الاسبوع الثقافي الأول الذي اقيم في باريس وشاركت فيه الدول الخليجية بفنونها وآدابها اثرا كبيرا في نفوس الغرب ، فما بالنا لو اقمنا مثل هذا الاسبوع في المغرب العربي ، ليتنقل بين دوله ، ولتعرف الشعوب العربية الشقيقة هناك الوان فنوننا المتعددة .. وهذا لن يحتاج منا الى كثير من الجهد ، فاللجنة التي قامت من قبل باعداد لاسبوع باريس ، يمكن ان تبدأ من الآن لتنظيم أسابيع ثقافية عربية ..

لقد وجهت دعوة الى قطر لكي تقيم اسبوعا ثقافيا في دولة المغرب الشقيقة ..ونفس الدعوة وجهت اليها من اليمن ..ونحن نطمح في ان تشارك في هذه الاسابيع دول خليجية ، ليبرز هذا الفن وينتشر بين ارجاء الوطن العربي العزيز .. ليثبت قدرة الانسان الخليجي على العمل المبدع ، وابراز الوجه الحضاري والثقافي لشعوب هذه المنطقة .

محطات خليجية

● الكويت

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة ومؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده بالمغرب في اوائل شهر مايو المقبل.

وقام بنقل الرسالة الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديموقراطية الذي يزور الكويت حاليا خلال استقبال سمو امير الكويت له

● مسقط

استقبل السيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان هنا الادميرال جوزي قائد القوات الامريكية في الشرق الاوسط

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثقافية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

● ابوظبي

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية مع السيد محمود سادات ماذر شاهي السفير الايراني لدى دولة الامارات.

وسلم السفير خلال الاجتماع الى السيد راشد عبدالله رسالة من الدكتور علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك

● اجتمع السيد يعقوب الكندي مدير ادارة الشؤون الاجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد جدرج كرينسي لسدن السفير الامريكي لدى دولة الامارات

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والتحركات الامريكية لاحلال السلام في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك

● دبي

افتتح الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي ندوة الامم المتحدة للمساحة الطبوغرافية والهيدوجرافية نيابة عن الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي وتستمر الندوة حتى الخامس من مايو المقبل

وتناقش الندوة التي تعقد بناء على توصية مؤتمر الامم المتحدة لاسيا والباسفيكي امكانية تاسيس معهد للتدريب المساحي في شمال غرب اسيا ودعم التعاون الاقليمي في مجال المساحة والطريقة المثلى لنقل التكنولوجيا الحديثة اضافة الى تبادل المعلومات والخبرات في هذا المجال

وتشترك في الندوة وفود من ١٢ دولة عربية بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة

موجز عالمي

● الجزائر:
وقعت جزاءات على اثنين من كبار موظفي وزارة النقل الجزائرية كما تعرض لنفس العقوبة خمسة من العاملين بشركة الخطوط الجوية الجزائرية وذلك اثر توقيع الحجز التحفظي على طائرة (بوينغ - ٧٢٧) تابعة للشركة الوطنية في مطار اورلي في باريس

وجاء في بيان لوزارة النقل والمصايد (الهيئة المشرفة على شركة الخطوط الجوية الجزائرية) ان هؤلاء المسؤولين قد اوقفوا عن العمل بتهمة المخالفات الخطيرة التي شابت ابرام العقد وتنفيذبين شركة الطيران الجزائرية وشركة طيران (افرغرين) مما ادى الى توقيع الحجز التحفظي على طائرة البوينغ «جبال تلمسان» في باريس في اول الشهر الحالي.

● القاهرة:
يلقى الرئيس المصري حسني مبارك خطابا سياسيا في الاحتفال بـ (عيد العمال) اول مايو - ايار - المقبل ويشهد الاحتفال رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة. كما يقوم مبارك في نفس اليوم بافتتاح الجامعة العمالية

● اديس ابابا:
اصدر المجلس الاداري المؤقت العسكري الحاكم في اثيوبيا قرارا بتعيين جوشي وولد وزير التربية الخارج وزيرا للخارجية ويعد هذا التعديل الوزاري الذي شمل العديد من الوزارات ثالث تعديل يجرى في اثيوبيا منذ اسبوع ويعتبر التعديل في مجمله اهم تعديل تم منذ العام ١٩٧٧

اما الكولونيل فيليك جيلد جيورجس وزير الخارجية السابق فقد عين وزيرا للاعلام والارشاد الوطني خلفا لجيرما بيلما الذي عين وزيرا للثقافة والرياضة بعد ان ظل هذا المنصب شاغرا لسنوات عديدة

● وارسو:
شنت وكالة الانباء البولندية هجوما سافرا على ليش فاليسا فانتقدته علنا بانه يسعى الى تقويض السلام الاجتماعي في بولندا باعتزامه الاشتراك في تظاهرات مضادة في غدانسك في اول مايو ــ ايار ــ المقبل

ونوهت الوكالة بهذا الصدد بالدعوة التي وجهتها القيادة السرية لنقابة «التضامن» الى الجماهير بالنزول الى الشوارع بمناسبة عيد اول مايو واعربت عن اعتقادها بان الجميع في بولندا لا يهمهم ان يستتب السلام الاجتماعي. وان المعارضة وخاصة الجناح السري منها وبعض الزعماء السابقين لنقابة (تضامن) الذين يعملون في ظل القانون قرروا مرة اخرى التحول الى الهجوم

نشر مذكرات هتلر في صحيفتين بريطانية والمانية

لندن ــ وكالات الأنباء :
تتضمن يوميات هتلر الخاصة التي تبدأ مجلة شتيرن الالمانية الغربية في نشرها آراء عديدة للدكتاتور النازي أدولف هتلر في كبار مساعديه .

وتنقل (الصنداى تايمز) بصفة خاصة عن الدكتور جوزيف غوبلز الذي كان مسؤولا عن الدعاية كمايلي :

(ان الدكتور غوبلز القصير القامة يعود من جديد الى مغازلة النساء ولسوف اوزع تعليمات سرية أشير فيها الى انني لا اريد بعد الان ان يكون لمعاوني المقربين او للمسؤولين في الحزب أي علاقات بالنساء) .

اما فيما يختص بهنريش هيملر رئيس الغستابو فان هتلر كتب عنه في نوفمبر ــ تشرين الثاني ــ ١٩٣٩ يقول : (سوف أبين لهذا المربي الصغير للماشية ما الذي استطيع ان افعله مع الصغار الذين يتطلعون الى السلطة) .

وفيما يتعلق بالماريشل غورنغ قال (أين هي طائرات غورنغ المعجزة) .

ويعترف هتلر انه أمر باغتيال ارنست روهيم قائد فرق الهجوم في العام ١٩٣٤ ويقول : (لقد كذب علي وخدعني .. لقد اتحت له الفرصة لكي ينهي حياته بشرف ولكنه كان جباناً حتى في ذلك) .

واشار هتلر الى انه هو الذي سمح للقوات البريطانية بالفرار من دنكرك في فرنسا العام ١٩٤٠ .

كما ابدى هتلر في المذكرات قلقه على صحة زوجته براون التي اصيبت بمرض قبل انتحارهما في برلين العام ١٩٤٥ :

واشارت الصحيفة الى الجهود التي بذلت من أجل الحصول على هذه المذكرات ووضعها للنشر .

وذكرت ان الجهود شملت رحلات الى المانيا الشرقية والنمسا وامريكا الجنوبية للاجتماع مع عدد من الاعضاء القدامى للحزب النازى الالمانى .

واشارت الى ان مذكرات هتلر كانت فقدت في حادث تحطم طائرة فى ٢١ ابريل (نيسان) ١٩٤٥ عند بلدة درسدن جنوب المانيا الشرقية عندما كان الزعيم النازي يحاول نقل مقر قيادته من برلين الى بافاريا .

وظلت هذه المذكرات مخبأة اعواماً كثيرة في أحد مخازن الغلال بين ثنايا القش في المانيا الشرقية ..

وكانت هذه الوثائق التي تعتزم كل من (الصنداي تايمز) ومجلة (شتيرن) الالمانية الغربية نشر مقتطفات كبيرة منها اخرجت من برلين المحاصرة يوم ٢١ ابريل ــ نيسان ــ ١٩٤٥ على متن طائرة من طراز (يونكر ٣٥٢) كانت تابعة لعملية نقل قيادة هتلر العامة من برلين الى برختجادن في بافاريا .

وكان الطيار فريدريش غولدنفنغر الذي قاد الطائرة اشار قبل اقلاعه من برلين الى سالزبورغ في النمسا انه ينوي الطيران على ارتفاع منخفض لكي ينجو من مطارات العدو . غير ان طائرته تحطمت في احدى الغابات بالقرب من قرية بويرنرسدورف في منطقة درزدن التي تقع اليوم جنوبي المانيا الشرقية .

وقد عثر هايدمان وهو صحافي في مجلة شتيرن خلال تحقيق استمر طوال ثلاث سنوات عن مظروف عملية النقل على المكان الذي وقع فيه الحادث بفضل ادارة محفوظات الجيش كما تمكن من التحدث الى السكان في القرية الذين كانوا عثروا على بعض الذهب في حطام الطائرة ..

السلطات البرازيلية تجرد الطائرات الليبية الأربع من حمولتها

برازيليا / ا. ف. ب ــ
اكد كارلوس اتيلا المتحدث باسم رئاسة الجمهورية امس فى برازيليا ان عملية تفريغ شحنات الاسلحة والمتفجرات والذخيرة الموجودة فى الطائرات الليبية الاربع المحتجزة فى برازيليا ستنتهى اليوم.

وعلم انه خلال عملية متزامنة بدأت فى الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين بعد منتصف ليلة السبت الاحد (بالتوقيت المحلى) حيث صعد عدد من جنود الجيش البرازيلى الى الطائرات الليبية ثلاث طائرات ايليوشن فى مانوس (الامازون) وطائرة (هركوليز سى / ١٣٠) فى ريسيف الشمال الشرقى من اجل تفقد الشحنة.

وجاء فى تصريحات ادلى بها كارلوس اتيلا اذاعتها بعد ظهر امس الاول وكالة الانباء الوطنية انه تم بالفعل تفريغ شحنة الطائرة الهركوليز سى / ١٣٠ وتقوم طائرة من طراز سى / ١١٥ تابعة سلاح الطيران البرازيلى بنقل الشحنة الى مانوس حيث سيتم تخزين الشحنة (لاجراءات تتعلق بالامن).

وقال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية ان ممثلين عن وزارة الخارجية البرازيلية ومجلس الامن القومي رافقوا الفنيين العسكريين اثناء قيامهم بعملية تفريغ الشحنة.

واضاف المتحدث ان كل القواعد الدبلوماسية اتخذت فى الاعتبار نظرا للعلاقات الطيبة القائمة بين البرازيل وليبيا واتخذت السلطات جميع الاجراءات اللازمة لعدم الحاق اى ضرر بالطائرات الليبية وضمان اكبر قدر من الامن لحظة انزال الشحنة.

واستطرد المتحدث يقول انه لدواعى الامن توقفت حركة الملاحة الجوية تماما فى مطار مانوس وصرح المتحدث بان كل المعدات التى انزلت هى معدات للاستخدام العسكرى لن يكشف النقاب عن طبيعتها او مصدرها الا بعد الجرد والفحص التام.

وابلغت وزارة الطيران البرازيلية وزارة الخارجية فى برازيليا انه بعد انتهاء عملية التفريغ سيكون فى وسع الطائرات الليبية الاربع مواصلة طريقها الى ماناغوا فى نيكاراغوا او العودة الى ليبيا.

ومنعت السلطات العسكرية البرازيلية سواء فى مانوس اويسيفا وجود صحافيين اثناء عملية تفريغ الطائرات المحتجزة منذ يوم ١٦ ابريل ــ نيسان ــ الحالى.

وكانت حكومة برازيليا احتجت رسميا يوم الثلاثاء الماضى لدى ليبيا لاستخدام مطارات برازيلية لنقل اسلحة وذخيرة الى نيكاراغوا.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية بان الحكومة الليبية عندما طلبت التصريح لطائراتها الاربع بالهبوط فى الاراضى البرازيلية اكدت ان هذه الطائرات تنقل ادوية.

تدمير مخزن بضائع مستوردة من الكيان الصهيونى .. فى صيدا

الكويت ــ كونا :
قال راديو العدو ان انفجارا وقع فى مدينة صيدا الليلة قبل الماضية فى مخزن بضائع مستوردة من (اسرائيل) .

واضاف الراديو فى نبأ سمع هنا ان اضرارا جسيمة لحقت بالمخزن من غير ان يصاب احد باذى .

وذكر ان هذا هو الانفجار الثانى الذى تتعرض له محلات تجارية فى صيدا يتعامل اصحابها مع اسرائيل

من جهة ثانية اشار الراديو الى ان نيران اسلحة خفيفة اطلقت الليلة قبل الماضية على موقع للجيش الاسرائيلى فى القطاع الشرقى من لبنان من المنطقة التى تسيطر عليها القوات السورية .

وقال انه لم تقع اية اصابات وان النيران ووجهت بالمثل.

من ناحية اخرى ذكر مصدر عسكرى صهيونى انه تم تبادل اطلاق النيران اول من امس بين بعض ميليشيات الدروز والميليشيات المسيحية فى منطقة الشوف التى تقع فى جنوب شرقى بيروت .

ريغان استقبل جثث الضحايا:

«الجبناء لن يكسبوا المعركة ومهمتنا من اجل السلام ستستمر..»

قاعدة اندروز الجوية (الولايات المتحدة) / ا. ف. ب ــ
استقبل الرئيس رونالد ريغان مساء امس الاول جثث الامريكيين الستة عشر ضحايا الاعتداء على سفارة الولايات المتحدة فى بيروت وذلك فى احتفال رسمى فى قاعدة اندروز الجوية بالقرب من واشنطن.

وقد اشاد الرئيس الذى تحدث امام التوابيت المغطاة بالعلم ذى النجوم بضحايا الاعتداء الذى وصفه بانه عمل غادر لم يسبق له مثيل.

واعلن الرئيس : اننا نخونهم اذا تركنا هذا العمل يثنينا عن الاستمرار فى مهمتهم من اجل الاخاء والسلام.

واضاف : لنشهدهم على قولنا للجبناء انهم لن يكسبوا المعركة.

وقد تم الاحتفال بسبب الامطار فى احد عنابر الطائرات بقاعدة اندروز الجوية فى حضور اسر الضحايا . وقد رافق الرئيس ريغان فيما اسماه احدى اكثر الانتقالات حزنا خلال فترة رئاسته زوجته نانسى وايضا وزير الخارجية جورج شولتز.

صنع منبر جديد للمسجد الاقصى .. فى مصر

عمان ــ ق . ن . أ :
يغادر عمان الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وفد فنى اردنى لاجراء اتصالات مع الجهات المصرية المختصة حول صنع منبر جديد للمسجد الاقصى بدلا من منبر صلاح الدين الذى دمر فى الحريق الاسرائيلى للاقصى فى شهر اغسطس ــ آب ــ ١٩٦٩ .

وقالت صحيفة (صوت الشعب) التى اوردت النبأ انه سيترأس الوفد المهندس رائف نجم رئيس اللجنة .

وذكرت الصحيفة الاردنية ان الوفد سيسلم خلال زيارته الرسومات التى تم تحضيرها من قبل لجنة اعمار الاقصى الى مكتب معمارى مصرى متخصص لصنع المنبر الجديد .

وتأتى زيارة الوفد فى ضوء الاتفاق الذى تم مؤخرا بين الشيخ ابراهيم القطان قاضى القضاة فى الاردن ورئيس لجنة اعمار الاقصى والصخرة المشرفة وبين عدد من المسؤولين المصريين وذلك خلال زيارة للقاهرة مؤخرا .

القاهرة :
الرئيس المصري حسني مبارك يفتتح احد مشروعات التنمية امس بمناسبة الذكرى الاولى لاستعادة سيناء .
(اللاسلكية ــ اب)

ثوار السلفادور يستولون على بلدة جديدة فى (شالاتنانغو)

سان سلفادور ــ ا . ف . ب :
اعلنت اذاعة (فارابوندو مارتى) احدى اذاعات جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى ان رجال حرب العصابات قامت يوم الجمعة بالهجوم والاستيلاء على بلدة (بوتونيكو) فى مقاطعة شالاتنانغو وقد ادى ذلك الى مقتل ٢٦ شخصا من بين الجنود وقوات الدفاع المدنى .

واكد مصدر عسكرى اول من امس من ناحية اخرى ان الجيش استعاد السيطرة على بوتونيكو التى تقع على بعد ٨٥ كلم من سان سلفادور العاصمة وقام بعملية تمشيط لتخليص المنطقة من (المتمردين) ومنعهم من القيام باعتداءات على السدود القريبة من شيرون غيراندى وشينكودى نوفيمبرى .

ومن ناحية اخرى اعلنت اذاعة (فينشيريموس) الاذاعة الرسمية للجبهة انه فى اثناء الهجوم على ضيعة نويفو ادن دى سان خوان التى تقع فى مقاطعة سان ميغل فى جنوب البلاد كبدت حرب العصابات الجيش ٣٥ شخصاً ما بين قتيل وجريح وقامت باسر اربعة اخرين .

واكدت جبهة التحرير الوطنى التى اعلنت استيلاءها على تسع نقاط بامتداد الطريق الساحلية ان الهجوم على نويفو ادن دى سان خوان على حدود هندوراس يدل على الرغبة فى تدعيم حرب العصابات فى مقاطعات اوزولوتان وسان ميغل .

واضاف راديو فينشيريموس ان (جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى) تعتزم مواصلة عملياتها التحريرية ضد المعدات الكهربائية ووسائل النقل فى البلاد كما تنوى القيام بالهجوم على مصادر الثروة فى البلاد وبصفة خاصة على مزارع القهوة والقطن وقصب السكر .

القاهرة : مبارك لم يوجه أية نصائح اثناء استقباله فريج

القاهرة ــ ق . ن . أ :
نفى مصدر مصري مسؤول ان يكون الرئيس المصري حسني مبارك وجه اية نصائح الى الفلسطينيين خلال اجتماعه مع الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم السابق اثناء زيارته الاخيرة لمصر .

واكد المصدر المصري في تعقيبه على حديث للسيد الياس فريج لاحدى الصحف العربية ان الرئيس المصري كان في اثناء هذا اللقاء مستمعاً اكثر منه متحدثاً .

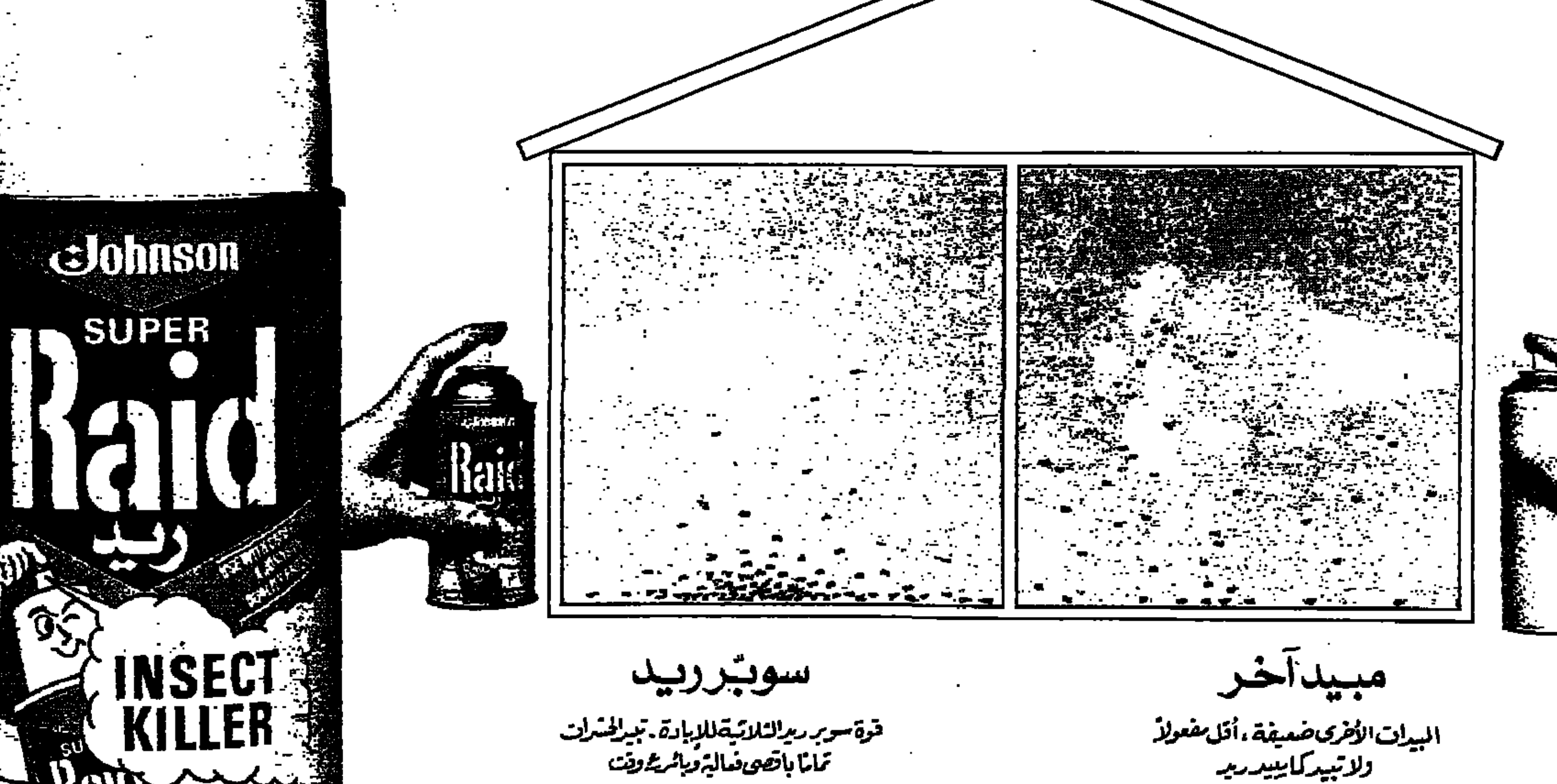
تظاهرات فى عدة مدن كندية ضد تجارب الصواريخ الامريكية

تورونتو ــ أ . ف . ب :
وقعت مصادمات بين عشرة آلاف متظاهر من المعارضين للتجارب الخاصة بالصواريخ الامريكية (كروز) فى كندا وبين متظاهرين معادين لهم مما اسفر عن اصابة عدد كبير من الاشخاص اول من امس فى تورونتو (اونتاريو) حيث قام البوليس باعتقال ستة اشخاص .

وقد وقعت تظاهرة اخرى ضد التجارب الامريكية وضمت اربعين الف شخص فى فلنكوفر (كولومبيا ــ البريطانية) ولم تسفر هذه التظاهرة عن وقوع حوادث .. ويتعلق الامر بموكب احتجاج كبير لم يسبق تنظيمه فى منطقة الساحل الغربى .

كما تظاهر ثلاثة آلاف شخص فى شوارع ساساكاتون / اقليم ساسكاتشيوان غربى كندا .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة وكندا كانتا وقعتا مؤخرا اتفاقا يسمح للجيش الامريكى باختبار الصواريخ (كروز) التى تحملها القاذفات (بى ــ ٥٢) فى الاراضى الكندية .



هكذا من الأصل

المؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية يعقد في الجزائر السبت المقبل

كتب / عبدالمحسن المرشد :

يبدأ المؤتمر العلم السابع لمنظمة المدن العربية في مدينة الجزائر من ٣٠ ابريل ـ نيسان ـ الى ٤ مايو ـ ايار ـ الموافق ١٧ ـ ٢٢ من هذا الشهر ويناقش المؤتمر موضوع (اساليب الادارة والتنظيم في خدمة المدينة العربية المعاصرة) . بالاضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة بهذا الموضوع والمقدمة من عدد من رؤساء وأمناء بلديات المدن العربية . وقد أوكلت منظمة المدن العربية للمعهد العربي لانماء المدن بصفته الجهاز العلمي الفني المتخصص للمنظمة مهمة تولي الجانب العلمي للمؤتمر وقد استطاع المعهد من خلال بداية مبكرة اجراء تطبيق علمي لطرق البحث والاستقصاء .

وصرح (للرياض) الدكتور محمد الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن يقوله ان المعهد استطاع ان ينتهي من المهمة التي اوكلت اليه بتحديد دقيق للاطار العام للمؤتمر والقيام بتنفيذ خطة ذات ثلاثة ابعاد من اجل تنفيذ هذا الاطار وهي تتمثل في ارسال استبيان الى جميع اعضاء المنظمة في ٣٠٠ مدينة وذلك للتعرف على اساليب الادارة والتنظيم المتبعة في هذه المدن وذلك للربط والمقارنة بين النظرية والتطبيق وكي يكون معبرا اصدق تعبير . كما تم الاتصال بمتخصصين بالجامعات والمراكز العلمية العربية والأجنبية ودعوتهم للمشاركة بالمؤتمر .

كما قام المعهد بمطالبة كافة المدن والبلديات بالاسهام ببحوث تطبيقية عن واقع الممارسات العلمية .

وقال ان الاستجابة لهذه الطلبات كانت مشجعة وتلقى المعهد عددا كبيرا من البحوث القيمة تم اعدادها للعرض على المؤتمر .

واضاف الحماد ان الاستبيان يهدف الى التعرف على اساليب وانظمة الادارة المطبقة في المدن العربية ولذلك فقد تناولت الدراسة التحليلية للناحية الوصفية للاوضاع الادارية المطبقة في المدن العربية لاعطاء صورة واضحة لها عن جوانب الادارة والتنظيم والمشكلات التي تواجه المدن العربية بصورة عامة لوضعها امام المؤتمر تمهيدا لوضع الحلول العملية لها .

وقال ان الدراسة التحليلية تطرقت الى الهياكل التنظيمية في الأجهزة التنفيذية للمدن والبلديات كما كشف الاستبيان عن ان اغلب مدن العينة (٧٨ مدينة) تطبق نظام اللا مركزية الاقليمية في اداء خدماتها سواء عن طريق بلديات فرعية في المناطق والاحياء كما تبين ان نسبة كبيرة من المدن تقوم بانشاء فروع لادارات الخدمات البلدية التي تتمثل في الصيانة والنظافة والتشجير وصحة البيئة ، اما الخدمات الأخرى فعدد قليل من المدن يقوم بانشاء فروع لها حسب مقتضيات الحاجة . كما خلصت نتائج التحليل بشأن تفويض رؤساء الأجهزة التنفيذية الى معاونيهم ببعض السلطات بهدف سرعة البت في القرارات الخاصة بتوصيل الخدمات للمواطنين دون تعطيل او تأخير حيث ترى اغلب المدن ان التفويض من رئيس الجهاز لمعاونيه كافيا كما رأت مجموعة اخرى بان التفويض من الجهات العليا لرئيس الجهاز كافيا .

وسيترأس وفد المملكة الى هذا الاجتماع معالي الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض ونائب رئيس مجلس امناء المعهد العربي لانماء المدن وبحضور الدكتور الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن وعدد من رؤساء البلديات والمسؤولين عن شؤون المدن العربية .

ورقة عمل فلسطينية الى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

دمشق ـ ق . ن . أ :

غادر دمشق متوجها الى هلسنكى وفد المجلس الوطنى الفلسطينى برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس وعضوية حسام الدين الخطيب عضو المجلس وذلك للمشاركة فى اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى الذى سيبدأ أعماله هناك اليوم (الاثنين)

وعلم ان الوفد الفلسطينى سيتقدم الى المؤتمر بورقة عمل تدين (اسرائيل) واجراءاتها الوحشية فى الارض المحتلة ومخالفتها للاعراف والتقاليد الدولية وممارستها لكبت الحريات النقابية وقمع التنظيمات النقابية ومنعها من ممارسة نشاطاتها داخل الوطن المحتل .

كما علم ان الوفد سيعرض على المؤتمر وثائق وافلاما وثائقية حول مجازر صبرا وشاتيلا والممارسات الاسرائيلية المتمثلة فى مصادرة

● خالد الفاهوم ●

الاراضى الفلسطينية وبناء المستوطنات عليها بشكل مخالف للقوانين والانظمة المعمول بها فى كافة انحاء العالم .

وتطالب ورقة العمل الفلسطينية ايضاً بان يتخذ المؤتمر قراراً بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق فى الممارسات الصهيونية ومخالفاتها للقوانين والمواثيق الدولية .

هيرد يدعو الامريكيين الى الضغط على العدو لسحب قواته من لبنان

بيروت ـ ق.ن.أ:

دعا دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الولايات المتحدة الامريكية الى ممارسة ضغوط اكبر على (اسرائيل) لسحب قواتها من لبنان وتجميد بناء المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة.

وقال ان خطر المواجهة بين سوريا و(اسرائيل) فى وادى البقاع اللبناني سيبقى باستمرار طالما انه لا يوجد تحرك نحو انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

جاء ذلك فى تصريحات ادلى بها وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الى مجلة (صنداى مورننغ) الاسبوعية التى تصدر فى بيروت باللغة الانجليزية تنشرها اليوم (الاثنين).

واضاف فى اشارة الى الشرط الاسرائيلي المتعلق بان يسند دور الى الخائن سعد حداد فى حفظ امن الجنوب اللبنانى ان الحكومة البريطانية كانت تعارض دائما الدعم الاسرائيلي لحداد والذى يمثل تحديا للسلطة الشرعية للحكومة اللبنانية.

واكد هيرد ان بلاده حثت (اسرائيل) على ان تكون اكثر مرونة.. وان تراعى بقدر اكبر ظروف لبنان ومشاكله.

واشار وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الى اهمية ان توقف (اسرائيل) بناء المستوطنات اليهودية فى الضفة الغربية.. وقال: (انه ما لم تتوقف هذه العملية فورا فانه قد لا يبقى شيء للتفاوض عليه).

واشار هيرد الى ان انهيار المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تسبب فى تعثر مبادرة الرئيس ريغان للشرق الاوسط.. واعرب عن امله فى ان يكون هذا الانهيار مؤقتا (طالما انه لا يخدم مصلحة احد ان تترك هذه الفرصة تفلت من بين الايدي).

● دوجلاس هيرد ●

فيتنام تنفي ارتكاب قواتها مذبحة ضد اللاجئين الكمبوديين

هانوى ـ أ . ف . ب :

نفت فيتنام نفيا قاطعا امس ان تكون قواتها وقوات الخمير المشتركة فى كمبوديا قامت بقتل عدد من اللاجئين الكمبوديين المقيمين على الحدود التى تفصل تايلاند عن الخمير بواسطة قنابل وحراب .

وذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان ادارة الاعلام والصحافة فى وزارة الخارجية الفيتنامية اوضحت ان (هذه هي محض افتراءات تهدف الى تشويه صورة القوات المسلحة الكمبوتشية والمتطوعين الفيتناميين من اجل التغطية على الجرائم التى ترتكبها بقايا بول بوت (الخمير الحمر) وعدد آخر من الخمير الرجعيين الذين تساندهم الصين) .

واوضح سون سان رئيس وزراء الائتلاف المعارض لحكومة بنوم بن ان الفيتناميين قتلوا ٢٠٠ من المدنيين فى احد المعاقل بالقرب من مخيم اوسماش فى بداية ابريل ـ نيسان ـ الحالى ، واشارت انباء واردة من مصادر غربية فى بانكوك الى وقوع احداث عنف فى هذا المخيم حيث كان الامير نورودوم سيهانوك رئيس الائتلاف المناهض لفيتنام اقام مقر قيادته العامة .

وقد نفى وزير الخارجية الفيتنامى نفيا مطلقا (هذه الافتراءات) .. وقال ان سياسة فيتنام وكمبوتشيا تقوم على عدم مهاجمة السكان المدنيين بالمرة .

مسؤول اميركي يتباحث فى انقرة حول الازمة اللبنانية

انقرة ـ أ . ف . ب :

صرح مصدر مسؤول امس ان المباحثات التى جرت اول من امس فى انقرة بين ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكى للشؤون الاوروبية والتر تركمان وزير الخارجية التركى تناولت الجانب الحاسم للمشكلة اللبنانية .

● تتمات ●

جلالة الملك تسلم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وصول وزير الخارجية الاردنية

وكان وزير خارجية الاردن وصل الى الرياض قبل ظهر امس في زيارة قصيرة للمملكة.

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود وعدد من المسؤولين.

وصرح السيد قاسم عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية انه يحمل رسالة خطية لجلالة الملك المفدى فهدبن عبد العزيز من اخيه جلالة الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بآخر التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

وقال انه سيتوجه بعد زيارته للمملكة الى عدد من الدول العربية حاملا رسائل مماثلة لرؤسائها.

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس مع وزير خارجية الأردن وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود بحث عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

الأمير سلطان في انقرة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

العزيز المفدى لفخامة الرئيس التركي والشعب التركي الشقيق وقال سموه انه يتطلع بكل اهتمام الى الاتصالات التى سيجريها مع القادة والمسؤولين الاتراك .

واضاف سموه ان هذه الزيارة تعبر عن الرغبة المشتركة للعمل سويا من اجل تدعيم وترسيخ العلاقات الوثيقة التى تربط بين المملكة وتركيا .

واكد سموه على ان هذه الزيارة تعكس العلاقات الاصيلة والوشيجة القائمة بين الشعبين السعودي والتركي منذ زمن بعيد .

وقال سموه ان رابطة العقيدة الاسلامية والاخوة الاسلامية الحميمة التي توحد اهدافنا وتوجهاتنا وسبل معيشتنا تقوم بدور اساسي في توثيق وتقوية العلاقات بين شعبينا وبلدينا .

واعرب سمو الامير سلطان عن امله في ان تحقق هذه الزيارة النتائج الايجابية التي تعقد عليها الآمال .

واعرب سمو الامير سلطان عن امله في ان تتاح له الفرصة خلال اجتماعاته مع المسؤولين الاتراك لمناقشة وسائل وسبل تنمية وتقوية العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين بما فيه مصلحتهما بالاضافة الى مناقشة القضايا السياسية في منطقتنا التي هي مبعث اهتمامنا جميعاً مثل القضية الفلسطينية والنزاع العراقي ـ الايراني والوضع في افغانستان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك كما اعرب عن امله في ان تتيح له هذه الزيارة التعرف عن كثب على معالم النهضة والتقدم اللذين تعيشهما تركيا .

موقف تركيا من حرب الخليج

وقد اجاب سموه على سؤالين حول جهود تركيا بالنسبة للحرب العراقية الايرانية وما اذا كانت هناك مساع سعودية لدى تركيا لبحث موضوع هذه الحرب فقال ان تركيا بذلت مجهودا كبيرا في ظل منظمة الدول الاسلامية ولا تزال تبذل المساعي لوقف القتال بين البلدين .

وكان سمو الامير سلطان غادر الرياض صباح امس متوجها الى انقرة بدعوة من رئيس الوزراء التركي .

وسيجري سموه خلال هذه الزيارة الرسمية لتركيا مباحثات مع المسؤولين الاتراك تتناول العلاقات الثنائية وتطويرها بين البلدين .

وكان في وداع سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران .. ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ورئيس الطيران المدني ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة .

عرفات : دولة فلسطينية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

– الايرانية ونزاع الصحراء الغربية والقضاء على عزلة مصر داخل العالم العربي.

وفيما يتعلق بالعلاقات الاردنية – الفلسطينية وبمشروع الرئيس ريغان للسلام اكد عرفات انه «من غير المقبول ان يطلب منا تفويض احد غيرنا سلطة تمثيل الشعب الفلسطيني.»

وفي اشارة واضحة الى الحلول المقترحة في مشروع ريغان قال الزعيم الفلسطيني ان ما لا يمكن ان يكون مقبولا ايضا هي دولة غير مستقلة حقيقية.. اننا لا نقبل ان تكون ولاية «تحت ادارة» حكومة اخرى ايا كانت.

عرفات يترأس اجتماعا لـ (فتح)

من جهة اخرى بدء في تونس امس اجتماع اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي كان عاد الى تونس الليلة قبل الماضية قادما من الرباط بعد ان اجرى مباحثات مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وينتظر ان تناقش اللجنة خلال هذا الاجتماع العلاقات الاردنية – الفلسطينية والجهود العربية المبذولة في هذا الصدد اضافة الى بحث تطورات الوضع العربي والقضية الفلسطينية وأوضاع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وفي المخيمات الفلسطينية بلبنان.

كما تستمع اللجنة الى تقرير من السيد عرفات عن نتائج المباحثات التي اجراها اثناء الجولات التي قام بها مؤخرا في عدد من البلدان العربية والبلدان الاشتراكية ونتائج اجتماعاته مع زعماء الاحزاب الاشتراكية الاسكندينافية خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا الى السويد.

ردا على تصريحات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حل سيوافق عليه يجب ان يكون واضحا تماما بخصوص انسحاب كامل من كل الاراضى اللبنانية) .

وقال الرئيس فى كلمته التى بثها التلفزيون والاذاعة الرسميان فى حينه (نحن نفضل الا نوقع اى اتفاق وان يظل الوضع كما هو على ان نسجل على انفسنا اننا سلمنا بحقوق لاى قوات غير لبنانية على ارضنا) .

تصريحات تويني

على صعيد آخر اعرب السيد غسان تويني المنسق اللبنانى فى المفاوضات الثلاثية عن اعتقاده بان الطريقة التى تثبت بها (اسرائيل) اقدامها الآن فى جنوب لبنان لا تدل على انها على استعداد للانسحاب من هذا البلد .

واوضح تويني الممثل اللبنانى السابق لدى الامم المتحدة واحد معاونى الرئيس اللبنانى امين الجميل (انه ليس يخاف على احد ان بعض الدوائر الاسرائيلية ترغب فى انسحاب جزئى للقوات الاسرائيلية من لبنان مع الابقاء بل وتعزيز رقابة اسرائيل واشرافها على جنوب لبنان فى انتظار تطور يطرأ على الموقف بحيث يسمح باتخاذ قرار نهائى يتعلق بوجود القوات الاسرائيلية فى لبنان) .

وفضلا عن ذلك اضاف توينى ، تحاول (اسرائيل) ان تجعل من نفسها الحليف الاستراتيجى الوحيد الذى يمكن ان تعتمد عليه الولايات المتحدة فى المنطقة بل هى تعتقد ايضاً ان بوسعها ان تستخدم المظلة الامريكية كى تفرض نوعا من الاستعمار المصغر

واضاف ايضا ان على الولايات المتحدة ان تحمل اسرائيل على ان تقبل ان تكون مجرد دولة من بين دول الشرق الاوسط الاخرى دون ان تصبح شرطى المنطقة فالسلام فى الشرق الاوسط يجب ان يكون سلاما بين شركاء وليس (سلاما اسرائيليا) .

٣ اسباب وراء تعثر المفاوضات

ويرى تويني من جهة اخرى ان المفاوضات الثلاثية تعثرت بسبب ثلاثة تطورات جديدة هى :

ـ تمسك سوريا بمبدأ التكامل بين امن لبنان وامن سوريا مما يزيد اليوم من صعوبة التوصل الى اتفاق حول تسويات الامن .

ـ قطع المحادثات الاردنية ـ الفلسطينية

ـ تصعيد الالتزام السوفياتى لسوريا .

ويرى تويني فى هذا الصدد انه من السذاجة الاعتقاد بان الموقف سيظل على حاله دون تغيير على ضوء (النشاط السوفياتى الواضح فى المنطقة وعواقبه الممكنة) .

ويرى تويني ان الشكل الحى للمفاوضات اذا ظل عقيما او غير مثمر فسيتحتم على لبنان والولايات المتحدة ان تسعيا سويا اوكل بمفرده بحثا عن وسائل اخرى للوفاء بالوعود الامريكية للبنان بانسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان وتحقيق السيادة القومية .

واشار الى انه لتحقيق هذا الهدف فكل لاختيار مشروع .

ارتياح سوري

وقد ابدت الاوساط الرسمية السورية امس ارتياحا شديدا لتصريحات الرئيس اللبنانى .

ووصفت هذه الاوساط تصريحات الرئيس الجميل بانها جاءت معبرة عن اعتزام المفاوض اللبنانى اتخاذ الاجراءات العملية السليمة والكفيلة بتحقيق امن وسيادة لبنان الوطنية .

والمحت الى انها لاتستبعد قيام المفاوض اللبنانى باستغلال حرب الاستنزاف التى تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلية فى جنوب لبنان من قبل القوى الوطنية اللبنانية كورقة ضغط فى هذه المفاوضات ..

● فى نيويورك ابلغت مصادر دبلوماسية مطلعة فى مقر الامم المتحدة (الرياض) قولها ان الحكومة الامريكية قد حددت نهاية شهر مايو ـ ايار ـ المقبل كموعد نهائى لوضع صيغة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان لكون ان واشنطن تأمل فى ان يتم خلال الاسبوعين القادمين التوصل الى اتفاق لانسحاب القوات الاسرائيلية وهو الامر الذي دفع بالرئيس ريغان الى ايفاد وزير خارجيته جورج شولتز الى المنطقة .

وتضيف هذه المصادر الى ان الحكومة الامريكية تريد ان تحقق انجازا سريعا فى لبنان يخفف من وطأة الصدمة التى لحقت بسياستها فى الشرق الاوسط على اثر توقف المباحثات الاردنية ـ الفلسطينية . هذا الى جانب رغبة الرئيس ريغان فى تحقيق نصر سياسى يضيفه الى النجاح الاقتصادى الذى بدأ يتحقق مما سيتيح للرئيس الامريكى فرصة الاعلان عن اعادة ترشيح نفسه للرئاسة .

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اعرب عن اعتقاده بان هناك رغبة قوية فى الشرق الاوسط لتحقيق السلام .. وقال ان هناك دلائل على ان الدول العربية مستعدة لاعادة النظر فى مبادرة ريغان السلمية .

وقال شولتز فى تصريحات لصحيفة (واشنطن بوست) امس انه يأمل الا تضيع الدول العربية ما اسماه بالفرصة السانحة لها الان لاقامة سلام فى الشرق الاوسط .

كما اعرب شولتز فى تصريحاته عن تفاؤله بامكانية التوصل الى اتفاقية بشأن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

ويذكر ان شولتز سيصل اليوم الى القاهرة فى مستهل جولته فى الشرق الاوسط يزور خلالها عددا من الدول العربية وفلسطين المحتلة لبحث امكانية دفع جهود السلام فى المنطقة .. والتغلب على العقبات القائمة امام المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .

العدو يطلق سراح عدد من زعماء الدروز كانوا محتجزين في انصار

صيدا المحتلة ـ أ . ف . ب :

اطلقت سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية سراح ثلاثة عشر من الاعيان الدروز من جبل الشوف (جنوب شرقي بيروت) كانوا معتقلين منذ عدة شهور في مخيم (انصار) جنوب لبنان .

وعلم من مصدر عسكري صهيوني ان ستة من هؤلاء الاعيان قد اطلق سراحهم يوم الجمعة الماضي اما السبعة الاخرون فقد اطلق سراحهم امس وكان يشتبه في قيامهم بتقديم المساعدة للمقاتلين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكنهم على غرار مايقرب من ٥,٥٠٠ من المعتقلين الاخرين (اغلبهم من الفلسطينيين) لم يقدموا للمحاكمة .

اعلانات جـدة

● تعلن امال شعبان نبهان العماي فلسطينية الجنسية عن فقد شهادة ميلادها رقم ٢٠١ تاريخ ١٢/١٠/١٣٨٣هـ الصادرة من مستشفى الولادة بجدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى الولادة بجدة وله الشكر.

٨٤٧٥

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مجدي هزاع علي عبده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٥٩٢ وتاريخ ٩/٤/١٣٩٥هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٨٤٧٤

● يعلن احمد عصام شميساني عن فقد استمارة دباب هوندا اس بي اكس ١٠٠٠ رقم ٨٤٣١ تاريخ ٢٠/١/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور جدة كذلك ورقة مبايعة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر.

٨٤٨٤

● يعلن عبد الملك منصور عبد الغني قائد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠١٧٢ تاريخ ١٥/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من مكتب العمل بجدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.

٨٤٨١

● تعلن مؤسسة عمر صالح باريان عن فقد استمارة سوزوكي موديل ٧٩ رقم ٦٥١٣٣٥ تاريخ ٨/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

٨٤٨٢

اعلانات الدوادمي

● يعلن فالح مبيريك الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٧١٠٨٢ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٢هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.

١٢٢٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خليف دخيل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٨ وتاريخ ٢٤/٤/١٣٩٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٢٢٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن : مشخص مترك العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١١١ وتاريخ ٨/١٠/١٤٠٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٢٢٥٨

● يعلن مسعد مسفر زايد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٦٨١٩٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

٧/١٢٢٦٠

اعلانات مكة المكرمة

● تعديل للاعلان السابق تاريخ ١٤/١١/١٤٠١هـ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف احمد حامد البركاتي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء وبداخله فلة الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة كالتالي:
شرقا السكة النافذة وبها بابان.
غربا ـ شارع الاسفلت وبها الباب وتمام الحد الرحبه الكائنة ثمه.
شماما ـ السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك احمد عبدالله حسن المولد وتمام الحد ملك سلطان البيشي وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها باب.
يمنا ـ السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سالم المعيدي.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم تجاه طلبه ولاعلان العموم حرر.

٧/٥٨١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان عبدالله فيصل سلامه الرحيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة البحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة والمحدود كالتالي:
شرقا ـ سكة غير نافذة.
غربا ـ ارض الامير فواز.
شاما ـ سكة نافذة وبها باب.
يمنا ـ ملك السيد علي الحوش
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٧/٥٧٨

●تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد رزيق عطاالله المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر شرق شارع الحج المحدودة كالتالي:
شرقا ـ الارض الجبلية البيضاء المنسوبة المنهي.
غربا ـ ملك غزاوي محمد المقاطي.
شاما ـ السكة الموصلة الى علو الجبل وبها الباب.
يمنا ـ الارض الجبلية البيضاء والمنسوبة لسرور فلحان المقاطي وتمام الحد ملك سرور فلحان المقاطي المذكور.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في فترة مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٧/٥٧٩

● يعلن حسين محمد ابوالسعود مصري الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ١٤٥٧٦/ش١ تاريخ ٢١/١٠/١٤٠٢هـ . صادرة من جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.

٧/٥٨٠

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها منصور عبدالرحمن البديوي يطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة في حارة البحره برابغ حدوده ومساحته حسب خطاب بلدية رابغ رقم ١٣٨٨/ف في ٢١/٥/١٤٠٣هـ كمايلي:
شمالا اثنان وعشرون وسبعة سنتيمتر ويحده شارع ثمانية عشر مترا.
جنوبا اثنين وعشرين مترا ويحده ملك عطيه ابن محمد سعيد الصبحي وتمام الحد استطراق نافذ للجنوب.
شرقا ستة وثلاثون مترا واربعون سنتمتر ويحده حوش جمال احمد رفاعي.
غربا ستة وثلاثون مترا وخمسون سنتمتر ويحده حوش زينب محمد سعد حيال. فمن له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق.

١٩٨٤

● يعلن اسماعيل عبد الله محمد عن فقد جواز زوجته مريم على محمد رقم ٤٣١٤ تاريخ ١٦/٤/١٩٧٨م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

١٩٨٦

● يعلن محمد هليل شلوه العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

٧/٢٠٣٤

● يعلن زلمي خان دورن عن فقد تصريح اقامة الصادر من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات المدنية وله الشكر.

٧/٢٠٢٧

اعلانات نجران

● يعلن للمرة الثانية / المدعو صالح حسن حسين ال قدره عن رغبته في اضافة اسم الشهرة (اليامي) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٠٨ في ٨/٨/١٤٠٠هـ سجل نجران . بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة صالح حسن حسين ال قدره اليامي . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٧/٨٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها حسين عبد الله حسن نصيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة بالبلك الداخلة عليه بالارث من والده الواقعة في محلة حي الشبهان بنجران البالغة مساحتها الاجمالية ٢٨٧١م٢ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض وبيت عبد الله علي نصيب بطول ٣٩/١٠ مترا وبه كسره وشمالا ارض عبد الله علي بطول ٣٠م وشرقا ارض علي عبد الله نصيب بطول ٢٣/٢٠م وغربا شارع ترابي بعرض مختلف وطول ٣٦/٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٧/٨٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسين عبد الله حسن نصيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله حي الشبهان بنجران البالغة مساحتها الاجمالية ٦٥٠م٢ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سبيل ترابي مختلف العرض بطول ٢٣/٥٠م وشمالا ملك سالم علي نصيب بطول ١٨/٧٥ متر وبه كسره بطول ٥/٢٠م وشرقا سبيل ترابي مختلف العرض بطول ٣٦،٤٥متر وغربا ملك علي مانع بن نصيب بطول ٢٥/٩٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٧/٨٨٥

● يعلن محمد فرج اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٠٨٧١ تاريخ ١٠/٢/١٤٠١هـ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٧/٨٨٦

● يعلن مهدى زيد حسن آل قريشه عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٦٩٠٢٨٩١ الصادرة من مرور نجران باسم حسن مانع جابر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

٧/٨٨٧

اعلانات الزلفى

● تعلن المحكمة الشرعية بلينة انه انهت اليها عذراء بنت مطلق الفراج السعدى انه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقعة في محله بلينة بالجهة الشمالية المحدودة بالحدود الآتية·
جنوبا شارع
وشمالا·ارض فرحان بن عبد الرحمن السعدى
وشرقا· شارع
غربا ارض صحراوية وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانها .

٧/١٢٦٦٠

● يعلن مقيل مطيران الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٠٠٢ تاريخ ١/٥/١٤٠١ الصادرة من رفحاء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر

٧/١٢٦٥٩

● يعلن عماد عبد الله فضل المولى عن فقد جواز سفره رقم ٨٠١٦٩ تاريخ ٢١/١/٧٨ م الصادر من جوازات الخرطوم بالسودان. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

٧/٠٩١٩٦

● يعلن عايد حيوان رميضان العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٣٦٨ تاريخ ٢٠/٧/١٣٩٣ هـ الصادرة من احوال عرعر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر.

٧/١٢٦٥٧

اعلانات الدمام

● يعلن فواز ربيع علي (اردني) عن فقد رخصة قيادة اردنية رقم ١٨٣٧١٥ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الجندول او الاتصال بهاتف ٨٣٦٠٤٦٩ وله الشكر.

٧/٣٣١٢

● يعلن الفاتح حسن عثمان (سوداني) عن فقدان رخصة قيادة رقم ٩٦٠٥٧٢ صادرة من مرور الدمام تاريخ ٢٧/١/١٣٩٩هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

٧/٣٣١٣

● تعلن شركة اتش. بي اتش عن فقد رخصة قيادة مكفولها روبرت استسكل (امريكي) رقم ٢٩٦٥٢٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الجبيل .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وله الشكر . ٧/٣٣١٤

● تعلن شركة اتش بي اتش عن فقد رخصة قيادة مكفولها ميلر بروز اليوت (امريكي) رقم ٢٥٤٧٤٢ تاريخ ٨/٦/١٤٠١هـ صادرة من مرور الجبيل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وله الشكر.

٧/٣٣١٥

اعلانات الاحساء

● يعلن حبيب محمد عايض يمني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٤٢٤٢٩ بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الاحساء وله الشكر.

٧/١٢٠٠

● يعلن احمد احمد محمد المعمري عن فقدان رخصة عمل رقم ٥٧٤٢ بتاريخ ١١/٨/١٤٠١هـ والصادرة من مكتب عمل الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء .

٧/١٢٠١

● يعلن المدعو/ محمد مسفر محمد الشكري الدوسري عن فقدان استمارة سيارة برقم ٥١٨٥٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

٧/١١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسين بن محمد ابن عبدالله البريمان طلب حجة استحكام العقار المسمى القليعات الواقع بطرف البطالية المحدود شمالا بيت مال ونخل المسيح بطول ١٢،٩ مترا وشرقا ملك خليفة البداح بطول ٣٨،٥٠ مترا وجنوبا ملك المشتري والمنهى بطول ١١،٦٠مترا ثم ٢،١٠م ثم ٣،٢٥م وغربا ملك زهر بن علي اليتيم بطول ٣٤،٢٠ مترا ومساحته ٥١١،٩٦مترا وهو ايل اليه بالشراء الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

٧/١١٩٨

اعلانات ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم محسن احمد محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٤ وتاريخ ١٧/٧/١٣٩٧هـ سجل رجال المع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٣٧٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / احمد حسن محمد احمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٣٨ وتاريخ ١٥/٧/١٣٩٨ هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٣٧٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبد الله علي سحماء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٥ تاريخ ٢٩/٥/١٣٨٩هـ ، سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٣٧٤٩

● يعلن عثيث سهوج الشمرى عن فقد لوحة سيارة لسوري رقم ٩٣٠٦٢٤ نقل السعودية الصادر من مرور الشرقية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

٧/١٢٦٥٨

● يعلن سلمان محمد الوادعي عن فقد شهادة ميلاد عددها ٧١٥٧ بتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٠ هـ صادرة من ظهران الجنوب فعلى من يجدها ان يسلمها الى شرطة ظهران الجنوب وله الشكر

٧/٣٧٤٧

اعلانات الرياض

● تعلن مؤسسة الصريف عن فقدان لوحة السيارة ماركة مرسيدس تريلا برقم ٧٠٠٨٥٥٧ صادرة من مرور الرياض على من يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٧٦٦٢٨٥ الرياض وله الشكر.

٧/٨٠١١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سباح محمد سباح سيف ال رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٩٤ وتاريخ ٢٥/٦/١٣٩٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٨٠١٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فالح صبيح نزال السبيعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥١١٣ وتاريخ ٥/٢/١٤٠٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٨٠١٥٣

● يعلن فرج جاسم المضحي (سوري) عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٣٣١٥ تاريخ ١٢/٨/١٩٧٩م الصادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.

٧/٨٠١٥٨

اعلانات حائل

● يعلن مسفر صلفيق العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٣٤٣٥٩ تاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٢ هـ الصادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

١٨٠٦٢

● يعلن سعد حسن الجباري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٤١١٢٣ تاريخ ١٩/١٠/١٣٩٧ هـ الصادرة من حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بحائل وله الشكر

١٨٠٦٣

● يعلن عبدالله مشحن العنزي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٢٩٣ تاريخ ٦/٥/١٣٧٧هـ. الصادرة من حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

٧/١٨٠٦٥

(الرياض) في الولايات المتحدة الامريكية

إنقاذ المبادرة الأميركية مهمة شولتز الأولى في الشرق الأوسط


جورج شولتز


بيغن

"بيغن نقل المبادرة الى مرحلة الاحتضار عندما تحداها بصلافة"

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
من طلعت وفا

ابدى المراقبون والمحللون السياسيون في العاصمة الامريكية تفاؤلا في ان الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى المنطقة والتي تبدأ اليوم سيكون لها اثر ايجابي خصوصا بالنسبة لخروج جميع القوات الاجنبية من لبنان اضافة الى احياء مبادرة الرئيس ريغان التي اعلنها في سبتمبر من العام الماضي خصوصا وان شولتز يعتبر الاب الروحي لهذه المبادرة على حد قول احد الدبلوماسيين العرب في واشنطن.

وينسب هذا الدبلوماسي اسباب انفعال السيد شولتز يتوقع المراقبون انفعال السيد شولتز في مؤتمره الصحفي الاخير الى ان لجورج شولتز علاقة ومعرفة قوية بالوضع الفلسطيني وانه يرغب بشكل جدي ادخال الفلسطينيين الى المحادثات بجانب الاردن.

ويجمع المراقبون السياسيون ايضا على ان التحرك الامريكي جاء عقب تحرك عربي كبير داخل الادارة الامريكية حتى اصبحت واشنطن هدفا للتحرك الدبلوماسي العربي فلا يكاد يمر يوم واحد دون ان يزورها وفد عربي او اكثر وذلك لدفع حركة السلام فمثلا في الاسبوع الماضي كان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة وفي نفس الفترة كان يزور واشنطن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري حاملا رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة وفي نفس الفترة ايضا كان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات يقوم بزيارة خاصة لواشنطن، ايضا زار العاصمة الامريكية وكيل وزارة الخارجية الكويتي راشد عبد العزيز الراشد حاملا رسالة من امير الكويت هذا بالاضافة الى التحرك العربي المستمر في واشنطن من قبل السفراء العرب واخيرا جاءت حادثة السفارة الامريكية في بيروت كل هذه الاحداث جعلت الرئيس الامريكي يعجل في ارسال وزير خارجيته الى دول المنطقة بحثا عن حل يرضي جميع الاطراف بالنسبة للانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية ودفع عجلة السلام في المنطقة بناء على مبادرة ريغان التي تعرضت خلال الاسابيع الماضية الى اكثر من ضربة وضعتها في مرحلة الاحتضار ابتداء من توقف المحادثات الفلسطينية - الاردنية، واعلان الملك حسين رفضه الدخول في المفاوضات بناء على هذه المبادرة الى التعنت الاسرائيلي المستمر والرافض للمبادرة من اساسها حتى جاء تصريح رئيس الوزراء الصهيوني الذي رد فيه على رسالة الرئيس ريغان الى الرئيس السوري حافظ الاسد، مؤكداً اصرار الكيان الصهيوني على رفض الانسحاب من الضفة الغربية ومرتفعات الجولان المحتلة مهما قال رئيس الولايات المتحدة.

مسؤول الاعلام في الامم المتحدة:

فرنسا لم تعترض على عقد ندوة الامم المتحدة حول فلسطين.

تحتضن المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو» خلال شهر اغسطس المقبل ندوة دولية حول الشعب الفلسطيني من الوجهة الثقافية والحضارية والتاريخية وذلك طبقا لتوصية صادرة عن الجمعية العامة للامم المتحدة.

وفي نطاق الاعداد لهذه الندوة الهامة تنظم الامم المتحدة عدة ندوات بمعدل ندوة في كل قارة وقد عقدت الندوة الاولى بداية من ٢٧ آذار «مارس» بمدينة اروشا التنزانية كما تعقد اجتماعات تحضيرية على مستويات شتى وتنظم زيارات عدد من رجال الاعلام البارزين من مختلف دول العالم الى المنطقة العربية للاطلاع عن كثب على اوضاع الشعب الفلسطيني ولجمع المعلومات الاساسية عن حضارته الانسانية حتى تستغل هذه المعلومات في انارة الرأي العام العالمي حيثما كان.

واول هذه الوفود زار تونس فيما بين ١٤ و ١٦ ابريل الحالي حيث كانت له لقاءات مع مسؤولين تونسيين ومن الجامعة العربية وكذلك مع بعض عناصر القيادة الفلسطينية «الرياض» التقت بالسيد محمود السعيد «مصري» المسؤول بدائرة الاعلام في الامم المتحدة ورئيس الوفد وتحدثت معه حول هذه المهمة الاستطلاعية واهدافها.

● «الرياض» لو تتفضلون في البداية بتحديد اهداف مهمتكم ومن هم المشاركون فيها؟

- محمود السعيد: تمثل زيارتنا الى تونس جزءا من التحضيرات التي تجريها الامم المتحدة استعدادا للمؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذي ستحتضنه باريس في الصيف المقبل ان شاء الله. ويتمثل الهدف من هذه الزيارة اساسا في تعريف مجموعة الصحافيين ذوي المستوى العالمي وممثلي بعض ابرز الصحف العالمية على الحقائق الاساسية في القضية الفلسطينية بهدف تنوير الرأي العام العالمي حول هذه الحقائق وعدالة القضية من اجل التوصل الى حلها ومجموعة الصحافيين هذه هي الاولى وستقوم مجموعة ثانية بزيارة المنطقة بداية من شهر مايو القادم بدعوة من الامم المتحدة التي تنظم هذه الزيارات الاستطلاعية وتتبناها. اما المشاركون في الوفد الحالي فهم رئيس تحرير مجلة «الدياء» من المكسيك. ومدير جريدة «شيكاغو صن تايمز» الامريكية. وهي جريدة لها وزنها. ورئيس تحرير مجلة افريك نوفيل الصادرة بالسنيغال والتي توزع في كامل افريقيا الغربية وكبير محرري السياسة الخارجية في جريدة «فرانكفورتر الجماين فايتونج» الالمانية ورئيس مكتب الامم المتحدة في وكالة «انتربرس» وكذلك احد كبار محرري جريدة ديلي تلغراف البريطانية.

● «الرياض»: وماهي نتائج اتصالاتكم في تونس سواء بالمسؤولين التونسيين او بالجامعة العربية؟

- محمود السعيد: التقينا بالسيد محمود المسعدي رئيس مجلس النواب البرلماني التونسي وحدثنا مطولا عن الموقف التونسي الرسمي والشعبي من القضية الفلسطينية واجاب عن اسئلة الصحافيين كنا قابلنا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وتحدثنا معه عن موقف الدول العربية من هذه القضية ومن الحل السلمي وافاقه واجاب كذلك عن استفسارات الصحافيين حول مؤتمر القمة المقبل الذي من المنتظر ان تعقده الدول العربية كما تم ترتيب مقابلة مع القيادة الفلسطينية بهدف اعطاء الفرصة للصحافيين للتعرف على موقف هذه القيادة من التسوية السليمة ومن مستقبل القضية الفلسطينية بشكل عام بطريقة موضوعية وبعيدا عن الدعاية.

● «الرياض»: تعددت في المدة الاخيرة التصريحات الفرنسية حول عدم الحماس لقبول تنظيم ندوة فلسطين في باريس بدعوى ان الامم المتحدة حددت مكان الانعقاد دون الاتفاق مسبقا مع البلد المضيف فما هو موقف الامم المتحدة من هذه التصريحات؟

- محمود السعيد: الى الوقت الحاضر لم تتلق المصالح المعنية في منظمة الامم المتحدة اي موقف رسمي في هذا الخصوص وكل ماهناك هي التصريحات والمواقف المعلنة عن طريق الصحافة ولم يتم ابلاغنا باي اعتراض وبالتالي لايمكننا اتخاذ اي موقف او قرار رسمي مخالف للقرار الدولي السابق.

● الرياض: وماهي الدول التي ستزورونها بعد تونس اول مرحلة في جولتكم الحالية؟

- محمود السعيد: سنسافر بعد تونس الى القاهرة لمقابلة المسؤولين المصريين هناك وممثلي الجالية الفلسطينية في مصر ثم تذهب الى دمشق ومنها الى عمان. ونحضر بعد هذه الجولة في الشرق الاوسط الاجتماع التحضيري الاقليمي عن القارة الاسيوية والمنطقة العربية الذي يعقد في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة اعدادا لندوة باريس وذلك للتعرف على مختلف القرارات والمواقف الدولية من القضية الفلسطينية.

(الرياض) في تونس

رسالة تونس مكتب الرياض من خميس الشايب

هل هذا تخبط ام سياسة مدروسة؟!

بقلم:
فوزي الاسمر
واشنطن -
مكتب الرياض

منذ ان توقفت المحادثات بين الملك حسين وياسر عرفات والادارة الامريكية تحاول ان تخفض من قيمة منظمة التحرير الفلسطينية وتحاول ان تركز على الشعب الفلسطيني ولكن بدون قيادة او محاولة اختيار قيادة تتناسب ومفهومها

ففي مؤتمره الصحفي يوم الجمعة الماضي صرح الرئيس ريغان ان احدا لم ينتخب منظمة التحرير الفلسطينية وان هناك مشكلة الشعب الفلسطيني ذات الحق في الحصول على وطن له.

ورغم انني اعتقد ان الرئيس ريغان مخطىء حيث ان منظمة التحرير الفلسطينية منتخبة من قبل المجلس الوطني الفلسطيني والذي تتمثل فيه جميع قطاعات هذا الشعب، الا ان السؤال الذي ورد الى ذهني عند سماع هذه الكلمات هو من الذي انتخب جورج واشنطن ليقود الثورة ضد البريطانيين عندما كانوا مستعمرين للولايات المتحدة؟ ومن الذي انتخب شارل ديغول اثناء الاحتلال النازي لبلاده ليقود العمل السري المسلح ضد النازين بهدف تحرير فرنسا من هذا الاحتلال؟

وحتى في المنطق الامريكي نتساءل من الذي انتخب «الوكالة اليهودية» لتمثل اليهود في العالم قبل قيام دولة اسرائيل؟ ان احدا لم يثر في حينه مثل هذا السؤال بل ان هذه الوكالة قبلت كممثل شرعي لليهود دون تساؤل وكانت الحكومات بما في ذلك حكومات الدول الكبرى تستقبل ممثلي هذه الوكالة بصورة شرعية.

وقبل هذا التصريح جاء تصريح من وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز يهاجم فيه منظمة التحرير الفلسطينية ويطلب من الدول العربية ان «تتخلص» منها كون انها اي الدول العربية، هي المسؤولة عن «هذا الفخ الذي نصبته».

ولا اعتقد انه يجب ان نعلق الكثير على ماصرح به السيد شولتز لانه يعرف كما يعرف الجميع ان الوقت الذي كانت تقوم به قطعة من الاسطول البريطاني بمناورة امام سواحل مصر، فتغير الوزارة التي ارادت ان «تتمرد» على بريطانيا العظمى قد مضى.

وحدث ثالث وقع في وزارة الخارجية الامريكية عندما توجهت بسؤال الى المتحدث الرسمي باسمها عما اذا كانت الادارة الامريكية تميز بين منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني وكان رد المتحدث هكذا:

«منذ مدة طويلة والمسؤلون في الولايات المتحدة يقومون باتصالات مع فلسطين بما في ذلك اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني من الذين يعتبرون مستقلين ولاينتمون الى المنظمات التي تتكون منها منظمة التحرير الفلسطينية ويجب ان نشير الى ان المجلس الوطني الفلسطيني يضم بين اعضائه والذي يبلغ عددهم ٣٠٠ شخص تقريبا بعض الاعضاء من المواطنين الامريكين».

الاشارة هنا الى بعض الفلسطينيين الذين يحملون الجنسية الامريكية واعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني على غرار ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد وغيرهما.

وكل مطلع على الامور يعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني هو بمثابة البرلمان وان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هي بمثابة الحكومة التي ينتخبها هذا المجلس وبالتالي فهي تمثله وتمثل الشعب الفلسطيني.

يتبين مما ذكرت ان هناك تخبطا في هذا المجال، قد يكون تخبطا مقصودا او غير مقصود ولكن الهدف واحد حيث ان الرابح من كل هذا التخبط هو اسرائيل والصهيونية كون ان هذا الكلام يدعم موقفها بان منظمة التحرير الفلسطينية لاتمثل الشعب الفلسطيني وان مصطفى دودين عميلها في الضفة الغربية المحتلة هو الذي يمثل «بصدق» الاماني الفلسطينية فيها.

من اذن الذي وقع في الفخ؟ الدول العربية ام الرئيس ريغان؟ الدول العربية ام السيد شولتز؟ الدول العربية ام المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية؟

ان اية محاولة لحل القضية الفلسطينية دون اشراك الممثلين للشعب الفلسطيني بغض النظر عما اذا كانت الادارة الامريكية راضية عنهم ام لا لن تصل الى اهدافها لقد اعلنت الدول العربية مجتمعة في الرباط عن قبولها شرعية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني، وهذا القبول ملزم للعرب. اما بالنسبة للاخطاء التي تقع فيها المنظمة فانني اعتقد ان تقويم هذا يعود الى الشعب الفلسطيني نفسه، وهو شعب واع وذكي.

لوموند
تحفظات بكين على سياسة الحكومة اليابانية الجديدة

«ويدل حرص السيد ناكاسوني على ارسال احد معاونيه المقربين الى بكين على ان الفريق الحاكم الجديد في طوكيو يدرك تحفظات القادة الصينيين تجاه سياسته التي تتسم بالهجوم في الميدان العسكري ولذلك فقد سعى المبعوث الى التاكيد على ان اليابان ليس في نيتها ان تصبح قوة عسكرية عظمى».

حذرت الصين اليابان مرتين في الايام الاخيرة من الافراط في التسليح. وهذه المخاوف كان قد اعرب عنها في خلال الزيارة التي قام بها الى بكين السيد نيكايدو سكرتير عام الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم الذي كانت ترمي مهمته الى تقديم تبريرات للقادة الصينيين حول بعض مظاهر السياسة الخارجية التي ينتهجها السيد ناكاسوني رئيس وزراء اليابان الجديد وقبل مباحثاته مع المبعوث الخاص للسيد ناكاسوني في ٢٠ فبراير الحالي كان قد قبل السيد هوياوبانغ سكرتير عام الحزب الشيوعي ان يرد على اسئلة الصحفيين اليابانيين حيث اعلن قائلا: انه ليس لدى راى خاص بشأن المجهود الدفاعي الياباني ومع ذلك فقد اضاف «ان مثل هذا المجهود للدفاع عن النفس لاينبغي ان يتجاوز قدرا معينا اذا كان ذلك الذي يريد تحقيق ذلك لايريد ازعاج جيرانه».

وهذا التلميح كان اكثر وضوحا في شارة السيد وو اكسيكويان وزير خارجية الصين الذي قال في عبارات مماثلة قبل يومين من ذلك ان الدفاع عن اليابان قضية داخلية بهذا البلد. ومع ذلك فقد اشار الدبلوماسي الصيني امام السيد نيكايدو. انه طالما ان اليابان بلد مستقل وعاهل فمن حقه الابقاء على قوة مسلحة للدفاع عن نفسه ضد التهديدات الخارجية ولكن مثل هذه القوة ينبغي توجيهها نحو مهام دفاعية وينبغي ان تكون ذات حجم مناسب حتى لاتشكل تهديدا على الدول المجاورة الصديقة.

وان مجرد حرص السيد ناكاسوني على ارسال احد معاونيه المقربين الى بكين انما يدل على ان الفريق الحاكم الجديد قد ادرك تحفظات القادة الصينيين تجاه سياسته التي تتسم بهجوم اكبر في الميدان العسكري ومن الواضح ان المبعوث الخاص لرئيس الحكومة اليابانية قد سعى لتهدئة مخاوف بكين مؤكدا ان اليابان ليست لديها اي نية لان تصبح «قوة عظمى عسكرية». ولكن في هذا الميدان كما هو الحال في ميادين اخرى فان بكين لن تحكم على الكلمات وانما على الافعال.

ويبدو ان مستقبل شبه الجزيرة الكورية قد شغل ايضا قدرا كبيرا من الاهتمام في مباحثات السيد نيكايدو مع القادة الصينيين واقل ما يمكن قوله ان بكين لم ترتح لتخصيص ناكاسوني اول زيارة له الى الخارج بعد تعيينه رئيسا للوزراء الى كوريا الجنوبية كما وان اهتمام طوكيو بهذه الزيارة وقرارها لمساندة نظام سيول ماليا قد اغاظا الصينيين لدرجة انهم قبلوا في الاونة الاخيرة اتخاذ موقف اكثر تشددا تجاه القضية الكورية وبعبارة اخرى فان سياسة طوكيو قد وضعت بكين في وضع حرج لدرجة ان تعهدها الضخم الى جانب سيول لن يترك للصين خيارا اخر سوى المساندة غير المشروطة لنظام بيونغيانغ في الشمال وفي ظل الحال هذه فانه على الرغم من تاكيدات الصداقة بين الجارين فليس من المؤكد الا يحتفظ الصينيون بحد من المناورة في المستقبل

ومن هذا المنطلق فلم يتردد السيد زهاوزيانغ رئيس الحكومة الصينية في ان يصرح السيد نيكايدو بما تفكر فيه حكومته من كل ذلك ووضع في نفس الجعبة العديد من الحوادث الاخيرة حيث اوضح السيد زهاو الى محدثه انه المناورات الاخيرة المشتركة الامريكية الكورية الجنوبية وزيارة ناكاسوني الى سيول في شهر يناير وتقديم طوكيو مساعدة تقدر باربعة مليارات من الدولارات الى نظام الجنرال شون دو هوان ليست من الطابع الذي يؤدي الى الحفاظ على السلام وعلى الاستقرار في شبه الجزيرة الكورية ومن جانبه فقد اكد السيد نيكايدو انه ليس في نية حكومة ناكاسوني اقامة علاقة ثلاثية بين اليابان وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية وهدف طوكيو الوحيد يتمثل في اقامة بيئة دولية تسمح بمناقشات مباشرة بين الشمال والجنوب.


زهاو يانغ — ناكاسوني

العلاقات الصينية السوفياتية

ومن جانبهم فقد عهد القادة الصينيون كما فعلوا خلال زيارة السيد سوزوكي رئيس الوزراء السابق على السيد ناكاسوني الى تضمين محادثهم بشأن تطور العلاقات الصينية السوفياتية وقد ردد السيد هو ياوبانغ رغبة بكين في تطبيع العلاقات مع موسكو حيث قال ان العداء بين البلدين والذي ترتب على المواجهة التي استغرقت اعواما انما هو شعور يمكن للرجل السياسي ان ينساه بين يوم وليلة بعد ان ينام مستريحا. ومع ذلك فان العلاقات قائمة على طريق التطبيع وكان قد اشار رئيس الحزب الشيوعي الصيني الى ان الجو السائد عشية استئناف المحادثات الصينية السوفياتية المقرر عقدها في اول مارس «لايوحي بالتفاؤل».

اما عن طبيعة مستقبل العلاقات الصينية فان السيد زهاو زيانغ الذي اورد بعض الايضاحات في هذا الصدد حيث اشار رئيس الحكومة الصينية ان السعي من اجل تطبيع العلاقات مع الحكومة السوفياتية لايعني ان الصين والاتحاد السوفياتي سيقيمان علاقات شبيهة بتلك التي كان قائمة في الخمسينيات ومن جهة اخرى فقد اعرب الطرفان عن اتفاقهما على ان احتمال نقل صواريخ اس اس ٢٠ الى سيبيريا بمقتضى اتفاق امريكي سوفياتي انما يشكل تهديدا على البلدان الاسيوية ودن ان يقلل رغم ذلك التوتر على اوروبا.

تايمز
اسرائيل تقيم قواعد عسكرية لاحكام سيطرتها على لبنان

«لقد قام الاسرائيليون بانشاء مهبط للطائرات في منطقة الدامور ووسعوا معسكرهم جنوبي صيدا واقاموا سلسلة متكاملة من النقاط العسكرية الحصينة في وسط لبنان وتشير كافة انشطتهم العسكرية في المناطق التي يحتلونها الى انهم لايعتزمون الانسحاب قبل فترة طويلة قادمة».

قام الجيش الاسرائيلي ومازال يقوم ببناء سلسلة من القواعد العسكرية الكبيرة والمتطورة عبر مناطق جنوب ووسط لبنان بالرغم من المفاوضات الطويلة التي ترمي الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

فلقد قام الجيش الاسرائيلي بانشاء منصات لهبوط واقلاع الطائرات العمودية وبتركيب شبكات رادار متطورة وباعداد مرابض للدبابات وباقامة مبان جديدة من المسلح ولقد قامت اسرائيل بكل ذلك كما لو كانت تخطط للبقاء في لبنان لسنوات قادمة وليس للانسحاب منه كما يتمنى الرئيس ريغان.

ومن ناحية اخرى فقد اعرب عدد من الدبلوماسيين الغربيين في بيروت عن مخاوفهم من ان تقوم اسرائيل بسحب قواتها من المناطق المحيطة ببيروت الى خط يمتد من الدامور جنوب العاصمة اللبنانية الى قرية «خربة روحه» في وادي البقاع ثم الاحتفاظ بعد ذلك بسيطرتها على بقية الاراضي اللبنانية التي تحتلها مالم توافق لبنان على توقيع معاهدة سلام معها.

وعلاوة على ذلك فقد تزايدت الشكوك في بيروت في ان الحكومة اللبنانية والولايات المتحدة قد وثقتا اكثر من اللازم فيما اعلنته سوريا عن عزمها الانسحاب من لبنان.

ان المتحدث بلسان الحكومة السورية قد صرح مؤخرا بان هناك تفاهما كاملا بين سوريا ولبنان بشأن مسألة الانسحاب الا انه لم يذكر شيئا عن وجود اتفاقية بين البلدين حول هذه المسألة وكان السوريون قد اعربوا اكثر من مرة عن اصرارهم على عدم البدء في سحب قواتهم من لبنان الا بعد جلاء اخر جندي اسرائيلي عن الاراضي اللبنانية.

ومع ذلك فان الانشطة العسكرية التي تمارسها اسرائيل في المناطق التي تحتلها من لبنان تشير الى اعتزامها عدم سحب قواتها قبل مضي فترة طويلة قادمة.

وبالرغم من انه ليس هناك من يتحدث عن التقسيم وهو اكثر ماخشيته لبنان على مدى سنوات مضت الا ان الاحتلال شبه الدائم للبنان من قبل الجيشين السوري والاسرائيلي سيجعل هذا التقسيم اقرب الى الواقع.

لقد قام الاسرائيليون باقامة مهبط للطائرات طوله نصف ميل وكذلك حظائر لحمايتها في منطقة الدامور. وفي جنوب صيدا تواصل القوات الاسرائيلية توسيع معسكرها في تلك المنطقة القريبة من محطة بترول الظهراني وذلك ببناء مزيد من الثكنات العسكرية ومرابض المركبات المدرعة.

وعلى الجانب الاخر من سلسلة الجبال الواقعة وسط لبنان قام الاسرائيليون باقامة سلسلة متكاملة من النقاط العسكرية الحصينة.

ومن ناحية اخرى قام الاسرائيليون بانشاء قاعدة امداد وتموين على مشارف مدينة مرجعيون التي اتخذ منها الرائد سعد حداد عاصمة له وتضم هذه القاعدة شبكات رادار ومعدات ارسال ومنصات لهبوط واقلاع الطائرات العمودية ويمكن مشاهدة معظم النقاط العسكرية التي اقامتها اسرائيل على مشارف قرى «كفرمكي» و «دير الاحمر» و «حربة روحه» من المواقع السورية الامامية الموجودة على الجبال الممتدة على طول الحدود السورية كما ان الاقمار الصناعية السوفياتية لن تجد اي صعوبة في تصوير هذه النقاط.

وعلاوة على ذلك قام الاسرائيليون بتوسيع الطريق الرئيسي الذي يصل بين قرية «خربة روحه» والخطوط السورية حتى يستطيع استيعاب المركبات المدرعة كما قامت القوات الاسرائيلية بوضع لافتات باللغة العبرية على طول هذا الطريق ومن ناحية اخرى فان سوريا تحتفظ داخل لبنان وعلى طول الحدود معه بقوات يزيد عددها عن ٤٠ الف جندي اي مايقرب من ثلث جيشها وبالتالي فانها تستطيع على الارجح صد القوات الاسرائيلية في حالة قيامها بهجوم مفاجىء على المواقع السورية.

والواقع ان اكثر مايقلق الدبلوماسيين في بيروت والمسؤولين بالحكومة اللبنانية هو ان المواقع الاسرائيلية على جبال «الشوف» وعلى طول الطريق الدولي خارج بيروت تتميز بانها قد اقيمت لاستخدامها كبديل مؤقت وهي تختلف في ذلك عن الطبيعة التي تتميز بها المواقع الاسرائيلية في جنوب لبنان

لوبوان
مخاطر الانسحاب من لبنان

«وفي كل الاحوال فان انسحاب القوات الامريكية من بيروت سيقوض سياسة واشنطن في الشرق الاوسط الى غير رجعة وكان من الممكن ان يكون الامل كبيرا في النجاح لو ان الضغوط التي مارستها واشنطن حتى الان نجحت في ازالة الجمود فيما يتعلق بمفاوضات انسحاب القوات من لبنان.

في ١٨ ابريل الجاري تعرضت السفارة الامريكية في بيروت لحادث اعتداء في عملية فدائية من سيارة ملغومة بالمتفجرات وهاهي ذي اول قوة في العالم تتورط في المأساة اللبنانية وتعاني منها بدورها وبذاتها كما حدث منذ عهد قريب لفرنسا التي اغتيل سفيرها. انها تخوض التجربة القاسية للبلد الذي شهد رئيسه المنتخب بشير الجميل نفس المصير الذي واجهه الامريكيون الذين راحوا ضحية الحادث في اعقاب انهيار مبناهم الدبلوماسي وبغض النظر عن المأساة الدامية ـ حيث سبقتها مآس اخرى كثيرة ـ فان المهم بالطبع هو الاثر الحاسم الذي سيحدثه الاعتداء على الولايات المتحدة الامريكية في تطور الوضع بالشرق الاوسط.

وفي الحقيقة انه من العبث ان نغرق في التفكير في البحث عن مرتكبي حادث بيروت او حتى الامل في الكشف عن هويتهم يوما ما. ففي هذا الجزء من العالم هناك اعداء الداء بل ومتعصبون في بعض الاحيان ضد الولايات المتحدة الامريكية وخطة التسوية التي تنادي بها وبعد الاعتداءات على جنود الوحدتين الفرنسية والايطالية بالقوة متعددة الجنسيات هاهم الارهابيون مازالوا يضربون

وفي بيروت الكبرى التي عاودها الامل بعد انتشار الهدوء شبه الكامل هاهي سلطة البلد تتلقى ضربة قاسية ولكن خفف منها على الاقل الموقف الحازم للرئيس حميل الذي توجه على الفور الى مكان الاعتداء والتاكيدات الفورية للرئيس ريغان الذي ينوي عدم التخلي عن اللبنانيين ولدى المكان كان الانطباع بتحقيق الامن الذي خلقه وجود دوريات القوة متعددة الجنسيات والتي يساندها الجيش اللبناني قد اتاح المجال للقلق المألوف ولكن من التناقض الظاهري ان اللبنانيين الذين انتابهم الفزع ليسوا من اولئك الذين قد يهن عزمهم او الذين قد يؤثر فيهم مثل هذا الوضع

نيويورك تايمز

الدولة الفلسطينية أو المأزق

«ان التفكير العقلاني والمنطقي في متطلبات امن اسرائيل يثير في الواقع تساؤلات خطيرة حول تفضيلها الاحتفاظ بالاراضي العربية المحتلة ذلك ان الوضع الراهن سيؤدي لا محالة الى استمرار حالة الحرب وتدهور العلاقات المصرية الاسرائيلية ونشوب حرب جديدة في المنطقة».

الان وقد رفض الملك حسين ملك الاردن قبول خطة الرئيس ريغان والانضمام الى مفاوضات السلام فانه ليس هناك سوى بديلين في الشرق الاوسط فاما ان تصل المشكلة الى مأزق وطريق مسدود او ان يتم التوصل الى تسوية تقوم على اساس اقامة دولة فلسطينية مستقلة. ومما يدعو الى الدهشة ان قيام دولة فلسطينية مستقلة قد يكون الاختيار الافضل والاصلح حتى من وجهة النظر الاسرائيلية.

ان منظمة التحرير الفلسطينية مازالت تتمسك بمطالبها التقليدية بالرغم من النتائج التي اسفرت عنها الحرب اللبنانية. وتتمثل تلك المطالب في حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة واقامة دولة فلسطينية. وعلاوة على ذلك فقد استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية الحيلولة دون موافقة الدول العربية على اية مقترحات بديلة وابرزها خطة الرئيس ريغان للسلام التي تنادي باقامة كيان فلسطيني يتمتع بالحكم الذاتي في ظل ارتباط مع الاردن. ومن ثم فان هناك احتمال لان يستمر المأزق الذي وصلت اليه مشكلة الشرق الاوسط حتى تحدد منظمة التحرير الفلسطينية ما ستقدمه من تنازلات في مقابل اقامة دول فلسطينية.

ومع ذلك فانه حتى في حالة اذا ما حددت المنظمة لنفسها سياسة اكثر ملائمة فهل ستوافق اسرائيل على اقامة دولة فلسطينية مستقلة. مما لا شك فيه ان الامر الواقع يبدو لمعظم الاسرائيليين افضل من اقامة تلك الدولة. وفوق ذلك فان الاسرائيليين يخشون ان يؤدي فقدهم السيطرة على الضفة الغربية الى ضياع حاجز جغرافي هائل تستفيد منه اسرائيل في مواجهة اي هجوم عربي من الشرق. كما انهم لا يرون مبررا كافيا للتخلي عن الضفة الغربية في مقابل تسوية سلام هشة وضعيفة ستكون رهينة للنوايا الفلسطينية.

ومن ناحية اخرى فان الاسرائيليين يخشون بصفة خاصة التهديدات العسكرية التي يمكن ان تشكلها الدولة الفلسطينية على اسرائيل اذ ان زعماء تلك الدولة قد يصرون على استعادة كافة الاراضي الفلسطينية التي كانت واقعة تحت الانتداب البريطاني وذلك بتشجيع من الدول العربية الاخرى والاتحاد السوفياتي. وعلاوة على ذلك فقد يكون لاقامة هذه الدولة آثار عكسية على مصالح اسرائيل الاخرى مثل وضع القدس والمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وكذلك على مصالحها الاقتصادية.

ومع ذلك فان التفكير العقلاني والمنطقي في متطلبات امن اسرائيل يثير في الواقع تساؤلات خطيرة وهامة حول تفضيلها الاحتفاظ بالاراضي العربية المحتلة اذ ان الوضع الراهن سيؤدي برغم كل شيء الى استمرار حالة الحرب والى مخاطر تدهور العلاقات المصرية الاسرائيلية بل والاهم من ذلك انه سيؤدي الى التهديد المستمر بنشوب حرب مع الدول العربية في حالة عدم التوصل الى حل للقضية الفلسطينية.

والواقع ان المشكلة تتمثل في ان التفكير الاسرائيلي في الدولة الفلسطينية يقوم على اساس تحليل اسوأ الاحتمالات. وبالرغم من انه يمكن التماس العذر للاسرائيليين عندما يفكرون في امكانية ازدياد تدهور الموقف الا ان هذا الاسلوب في النظر الى الامور لن يفيد في تحديد الاتجاه الصحيح للسياسات الاسرائيلية.

ولكن ما هي النتائج والاخطار التي تنطوي عليها اقامة الدولة الفلسطينية؟

وللاجابة على هذا السؤال نقول ان هناك احتمالا حقيقيا لان يواصل الزعماء الفلسطينيون التطلع الى تحرير كامل لفلسطين. ومع ذلك فان تضارب مصالح الجماعات الفلسطينية المختلفة بالاضافة الى توازن القوى العسكرية في المنطقة سيعوق قدرة الفلسطينيين على اتباع سياسة عدائية تجاه اسرائيل. ومن ناحية اخرى فان هناك احتمال لاضطراب السياسات الداخلية الفلسطينية الى حد كبير الا ان ذلك لا يحول بالضرورة دون امكانية استقرار السلام في المنطقة. اما عن الاحتمالات والامكانات الاقتصادية للدولة الفلسطينية المستقلة فانه يمكن تحقيق مستويات معيشة ملائمة على ان يتم اتخاذ التدابير اللازمة لتوفير المساعدات الخارجية لتلك الدولة سواء من الدول العربية أو من الولايات المتحدة الامريكية وكذلك اتخاذ التدابير اللازمة لدمج اللاجئين الفلسطينيين الموجودين في اجزاء اخرى من العالم العربي في تلك الدولة. ومن ناحية اخرى فان الدول العربية التي يوجد احتمال كبير لاتباعها سياسات ترمي الى تعطيل التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط ستكون اقل الدول العربية نفوذا داخل الدولة الفلسطينية في حين انه يمكن كبح جماح الاتجاهات العدوانية السوفياتية تجاه اسرائيل من خلال قيام تعاون استراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

ومن ناحية اخرى فانه يمكن الحفاظ على وحدة مدينة القدس والتوصل الى تسوية بشأن وضع المستوطنات المقامة في الضفة الغربية من خلال اتفاقية السلام.

وليس معنى ذلك ان اسرائيل لا تخاطر الى حد كبير اذا وافقت على اقامة دولة فلسطينية وبالتالي فانه سيتعين اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتقليل حدة الاخطار التي ستواجهها. فعلى سبيل المثال يجب ان تتضمن الاتفاقية اجراءات وقائية وضمانات سياسية مثل ان يتعهد الفلسطينيون بالتخلي عن التقدم بأي مطالب اقليمية اخرى وكذلك الحصول على موافقة كافة الدول العربية على الاتفاقية وتطبيع العلاقات الاسرائيلية الفلسطينية والتوصل الى حل شامل لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين. ومن ناحية اخرى فانه يمكن توفير بعض الضمانات العسكرية ومنها فرض قيود فعلية وقوية على عدد القوات وانتشارها وحجم التسليح في الدولة الفلسطينية. وعلاوة على ذلك فانه يمكن ادخال تعديلات على الحدود القديمة بين اسرائيل والضفة الغربية وغزة كما انه يجب ان تكون هناك فترة انتقالية كافية لاختبار مدى فعالية الاتفاقية ولبناء الثقة بين الطرفين.

والواقع انه ليس هناك احتمال لان تسعى اسرائيل الى تحقيق تسوية من هذا النوع وذلك لان تجاربها السابقة قد خلقت لديها شكوكا قوية حول النوايا الفلسطينية. كما انه ليس هناك احتمال لان تقل حدة هذه الشكوك والمخاوف ما لم يكن لدى اسرائيل دليل واضح على ان ما ستقدمه من تنازلات لن يستغل من قبل الفلسطينيين في خلق مواجهة جديدة معها. خلاصة القول انه ما لم تتبع منظمة التحرير الفلسطينية سياسة سلام واضحة وملموسة فسيظل الطريق مسدودا امام محاولات التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية.

● الملك حسين


● ياسر عرفات

استقرار في سوق البترول العالمية

«ان استمرار استقرار اسعار البترول يتوقف الى حد كبير على مدى فعالية محاولات انعاش الاقتصاد العالمي وتمسك الاوبيك بعدم العودة الى اغراق الاسواق العالمية بكميات كبيرة من البترول».

اجتمع يوم الاثنين الماضي في لندن اربعة من وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول لتقييم سوق النفط ومما لا شك فيه انهم سيشعرون بالابتهاج بعد هذا التقييم.

ويقول محللو الشؤون النفطية والمسؤولون بشركات البترول ان سوق النفط يتمتع بالاستقرار منذ تمكنت منظمة الدول المصدرة للبترول «الاوبيك» من التوصل بصعوبة الى اتفاق يرمي الى وقف تدهور الاسعار. والواقع انه ليس هناك حتى الان دلائل الى خروج اي من دول الاوبيك عن هذا الاتفاق.

ومع ذلك فمن الملاحظ ان الاستقرار الحالي في سوق النفط يشوبه القلق اذ سيجتاز هذا السوق اختبارا جديدا على مدى الشهرين القادمين عندما ينخفض الطلب كالمعتاد على البترول خلال فترة الربيع وهي الفترة التي ينخفض فيها الطلب على البترول اللازم للتدفئة والتي تسبق الارتفاع الكبير في الطلب عليه خلال فترة الصيف.

وصرح «لورانس جولد ستان» وهو احد رجال الاقتصاد الامريكيين بأنه ما لم يطرأ هبوط مفاجيء وشديد على اسعار البترول من الان وحتى شهر يونيو القادم فهناك احتمال بعدم حدوث اي انخفاض في اسعاره حتى نهاية هذا العام.

وبالرغم من ذلك فان بعض المحللين يتوخون مزيدا من الحذر اذ يعتقدون ان اسعار البترول يمكن ان تنخفض في الربع الثاني او الثالث من العام الحالي. على انه بقدوم الربع الاخير من العام فان الطلب الموسمي على البترول قد يكون من الارتفاع بحيث يحول دون انخفاض اسعاره. ويضيف هؤلاء المحللون ان منظمة الاوبك قد تتمكن حتى نهاية هذا العام من المحافظة على المستوى الحالي لاسعارها الا ان الوضع بعد ذلك قد يكون دقيقا.

ولقد اجتمع الوزراء الاربعة الذين تتألف منهم لجنة الاوبيك الخاصة بمراقبة اوضاع سوق النفط وذلك لدراسة واستعراض التطورات التي طرأت على السوق منذ وافقت المنظمة في الشهر الماضي على خفض اسعارها الرسمية بنسبة حوالي ١٥ في المائة. ومما يذكر ان اسعار البترول في السوق الحره قد تحسنت بصورة تدريجية خلال الفترة الماضية.

وعلى سبيل المثال فقد ارتفع سعر البترول الخام المستخرج من حقل «برنت» البريطاني في بحر الشمال خلال الاسبوع الماضي اذ وصل سعره الى ٢٩.٨ دولار للبرميل بعد ان كان ٢٨ دولار للبرميل في منتصف شهر مارس الماضي وعلى الرغم من ان بريطانيا ليست احدى الدول الاعضاء بمنظمة الاوبك الا انها لم تحاول بيع بترولها باسعار تقل عن الاسعار الجديدة لدول الاوبك.

والواقع انه من بين اسباب تزايد اسعار بترول السوق الحرة ان شركات البترول تقوم حاليا بشراء كميات كبيرة منه اذ ان هذه الشركات كانت قد لجأت الى تخفيض ما لديها من مخزون بترولي توقعا منها لانخفاض الاسعار الا انها لم تعد تستطيع تحمل هذا الوضع.

وعلاوة على ذلك فقد ساعد ما ابدته دول منظمة الاوبك من تمسك بالاتفاق الذي تم التوصل اليه فيما بينها على دعم اسعار بترول السوق الحرة.

ويقول بعض المحللين كذلك ان الكميات المخزونة من بترول التدفئة والبنزين قد انخفضت بصورة كبيرة وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية.

والواقع ان استمرار استقرار اسعار البترول الخام يتوقف الى حد كبير على مدى فعالية محاولات انعاش الاقتصاد العالمي وصدى عزيمة منظمة الاوبك في عدم العودة الى اغراق الاسواق العالمية بكميات كبيرة من البترول.

والجدير بالذكر ان عمليات تخفيض الاسعار بالصورة غير الرسمية والخفية التي لجأت اليها بعض دول منظمة الاوبك قد ادت الى فشل محاولات المنظمة الرامية الى تحسين اسعار البترول خلال العام الماضي.

والان فان الدول الفقيرة الاعضاء بمنظمة الاوبك مازالت تواجه ضغوطا قد تدفعها الى استخدام نفس الحيل واساليب الخداع التي لجأت اليها في العام الماضي.

هيرالد تربيون

لوماتان

لغز مكتب الاستخبارات الامريكية في بيروت

«ان اعلان واشنطن الفوري عن تدمير محطة الاستخبارات المركزية في حادث تفجير السفارة الامريكية في بيروت يثير الشكوك حول اذا كان يستهدف تحويل الانظار عن الضباط الناجين من محطة اكبر اتساعا من الممكن اعادة استخدامها قريبا بهوية اخرى».

لقى احد كبار المسئولين في وكالة الاستخبارات المركزية حتفه في الحادث الذي تم تدبيره ضد السفارة الامريكية في بيروت ولكن روبرت كليتون ايمز المسئول عن شعبة الشرق الاوسط بالقيادة العامة للاستخبارات المركزية لم يكن متواجدا في مكتب بيروت.

وعلى ما يبدو فان كليتون ايمز كان يقوم فحسب بجولة بالشرق الاوسط لتنسيق نشاطات محطاته الاقليمية في اطار خطة – انسحاب القوات العسكرية الاجنبية عن لبنان. وان ايمز ذا التاسعة والاربعين والمتزوج ليس غريبا على بيروت. فلقد اقام فيها تحت ستار دبلوماسي عندما الحق بمكتب الاستخبارات المركزية مرتين من عام ١٩٦٥ الى ١٩٦٧ ومن عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٢ وكانت بعثاته الاخرى قد اتاحت له التعرف جيدا على هذه المنطقة من العالم: باليمن خلال استقلال عدن عام ١٩٦٧ تحت غطاء الوكالة الدولية للتنمية – ثم تحت غطاء اقتصادي في طهران حيث كان يقوم بتأمين الاتصال مع البوليس السري للشاه: السافاك وفي النهاية اشتغل في الكويت حتى عام ١٩٧٥ وهو التاريخ الذي عهد اليه فيه بشعبة الشرق الاوسط.

وقد اكدت الصحافة الامريكية ان كامل محطة الاستخبارات المركزية قد دمرت تماما خلال الاعتداء بمعنى ان الاربعة اشخاص الذين يعملون في هذه المحطة قد لقوا مصرعهم. ومن المعتاد ان تقوم الاستخبارات المركزية بتشغيل اعضائها تحت غطاء دبلوماسي في «المناطق العاصفة» ومن بين القتلى سيتم العثور من المؤكد على ثلاثة ضباط متعاونين كانوا قد وصلوا في الربع الاول من عام ١٩٨١ في اطار تجديد المحطة: مساعد مدير المحطة بول ليينجود «الملحق بالسفارة» وليزا بياسيك ودوجلاس جرين «والاثنان بدرجة سكرتير ثان».

وعلى الرغم من ذلك فمازال السر بدون تفسير ففي الحقيقة ان رئيس المحطة ريان كروكر قد نجا باعجوبة من الحادث وتصادف انه كان متواجدا خارج منطقة الانفجار لحظة المأساة.



كرستيان سانيس مونيتور

منطق المساعدات الامريكية في الشرق الاوسط

«ان من الغريب ان يفكر الكونجرس مجددا في تقديم مساعدات تزيد عن تلك التي اقترحتها الادارة الامريكية الى اسرائيل في وقت يتفاقم فيه عجز الموازنة وتتعثر فيه جهود السلام في الشرق الاوسط بسبب رفضها للمقترحات الامريكية».

من الامور الشاذة ان يفكر الكونغرس مجددا في تقديم مساعدات الى اسرائيل تزيد عن تلك التي طلبتها الادارة الامريكية وفي وقت يتفاقم فيه عجز الموازنة وتتعثر فيه الجهود الدبلوماسية في الشرق الاوسط. والاكثر شذوذا ان يبحث الكونغرس في موضوع المساعدات لاسرائيل في حين ان الخطر الذي فرضه الرئيس ريغان على مبيعات طائرات «ف – ١٦» الى اسرائيل لايزال ساريا ولن ينتهي الا بانسحابها من لبنان. وفي ضوء ما يحدث فلابد للشعب الامريكي أن يكون ملما بالحقائق.

لقد طلبت الادارة منح اسرائيل مساعدات قيمتها ٢ بليون و٤٨٥ مليون دولار خلال العام المالي ١٩٨٤. ومن ضمن هذا المبلغ، ٧٨٥ مليون دولار في شكل منح لدعم الاقتصاد الاسرائيلي و١,٧ بليون دولار في شكل مساعدات عسكرية. ومن ضمن المبلغ الاخير، ٥٥٠ مليونا في شكل منح بينما الباقي عبارة عن قروض منخفضة الفوائد. وقد سعت لجنة الشئون الخارجية التابعة للكونغرس الى رفع المنح الاقتصادية بواقع ٦٣ مليونا والمنح العسكرية بواقع ٣٠٠ مليون وبعبارة اخرى فان اللجنة تقترح منح اسرائيل ٣٦٣ مليون دولار في شكل منح مجانية زيادة عما اقترحته الادارة.

وتبرر اللجنة تلك الزيادة على اساس ان لجنة المساعدات الخارجية بالكونغرس قامت في العام المالي ١٩٨٣ بمنح اسرائيل مساعدات زادت عما اقترحته الادارة -وعلى هذا فان اسرائيل اذا لم تحصل على الزيادة المقترحة خلال العام المالي ١٩٨٤ فان الامر سيبدو وكأن الكونغرس يعاقب اسرائيل على الزيادات التي حصلت عليها في العام المالي ١٩٨٣. الا ان الاحتمال الاقرب هو ان الكونغرس لا يود تطبيق اجراءات خفض في المساعدات في وقت يقترب فيه موسم الانتخابات الرئاسية العام القادم.

ويتساءل معظم الامريكيين عما اذا كان الوقت لم يحن بعد لاعادة النظر في موازنة المساعدات الممنوحة لاسرائيل.

وبالطبع فان القصد من التساؤل ليس سحب التأييد الامريكي لاسرائيل اذ ان هذا ليس موضع تساؤل، وانما هو في بساطة تطبيق اجراءات السياسة الخارجية على اسرائيل مثلها في ذلك مثل الدول الاخرى وقد لا يدرك الشعب الامريكي ان المساعدات لاسرائيل اخذت تتزايد بصورة ملحوظة خلال السنوات الاخيرة وان قسما كبيرا من تلك المساعدات يتم تقديمها مجانا. ففي اقتراح الادارة الامريكية لعام المالي ١٩٨٤ مثلا فان هناك مبلغ ١,٢٣ بليون دولار ستحصل عليها اسرائيل كهبة مجانية ولن تكون ملزمة بسدادها. اما الباقي فانها ستقوم بسداده بموجب قروض طويلة الاجل وبفوائد تقل كثيرا عن سعرها في السوق.

وبسبب قلقة حول كبر حجم تلك المساعدات، اثار عضو الكونغرس ميرفين ديمالي عن ولاية كاليفورنيا في مطلع هذا العام السؤال التالي: «كيف يمكن للولايات المتحدة ان تقدم مثل هذه المساعدات الضخمة في ظل الازمات الاقتصادية الراهنة؟ وكيف لنا ان نستمر في تقديم المساعدات لدولة رفضت مبادرة الرئيس للسلام ورفضت وقف بناء المستعمرات في اراض محتلة وفي نفس الوقت تصر على البقاء في لبنان؟».

ولابد من اضافة انه يتم تقديم تلك المساعدات على نقيض ما ينص عليه القانون الدولي وكذلك القوانين الامريكية. لقد انتقد الرئيس اسرائيل لمخالفتها «لروح» «قانون حظر تصدير الاسلحة» باستمرارها في احتلال لبنان.

ويقول الخبراء القانونيون انها خالفت نص القانون ايضا والذي يقول بوجوب استخدام اسرائيل للاسلحة التي حصلت عليها من الولايات المتحدة «لاغراض الدفاع المشروع» عن النفس.

وقد يعتقد بعض النواب بانهم يعملون على خدمة مصالح اسرائيل عن طريق موافقتهم على تقديم مساعدات سخية لها وبدون اية شروط. ومع هذا فاذا عارضت الولايات المتحدة سياسة اسرائيل الخارجية واقتنعت بانه يمكن خدمة مصالح اسرائيل الامنية البعيدة المدى بطرق اخرى، فهل يمكن ان يتجاهل الكونغرس هذه المعارضة عند تدارسه لموضوع المساعدات؟ واين هو وجه الاجحاف، وعدم المنطقية في الربط بين المساعدات الامريكية الى اسرائيل بقضايا معينة كالانسحاب من لبنان او بينها وبين التقيد بالقوانين السارية؟ وفيما يمكن وصفه بانه اجراء مزدوج اعترضت اللجنة على مبيعات اسلحة متقدمة الى الاردن مالم يعرب الملك حسين عن استعداده لبدأ المحادثات مع اسرائيل واعتراضه بحث اسرائيل في البقاء. واذا اتبعنا منطق اللجنة فانه يتوجب عليها ان تمتنع عن بيع اي سلاح لاسرائيل ما لم توافق على المشاركة في المحادثات في اطار مبادرة ريغان.

وهناك ملاحظة اخرى هامة: فرغم ان اللجنة وافقت على زيادة المنح العسكرية المباشرة لاسرائيل فانها خفضت المساعدات المماثلة الممنوحة لمصر، رغم انه من المفروض ان تحصل الدولتان على مساعدات ذات قيمتين متساويتين مكافأة لهما على توقيعهما على اتفاقية كامب ديفيد. ولكن الحاصل الان ان الكونغرس كما يبدو اسقط مصر من حساباته خاصة منذ ان احجمت الادارة عن التدخل في مقترحات اللجنة.

وباقتراب الانتخابات الرئاسية فان صعوبة وزن مثل هذه المسائل تزداد يوما بعد يوم غير انه في وسع الناخبين الامريكيين لعب دور في هذا الصدد عن طريق افهام اعضاء الكونغرس بضرورة وضع المصالح القومية الامريكية فوق السياسات الداخلية.



سيدني لومي .. المخرج الثائر على أنظمة المدن الكبرى ..

بدأ بالمسرح ممثلاً ومخرجاً ثم انتقل الى السينما مروراً بالتليفزيون

يختار دائماً ممثلين مغمورين لتصوير شخصيات أبطاله العاديين جداً

نيويورك – ا.ف.ب :

يدور فيلم (حكمت المحكمة) – وهو الفيلم رقم ٢٩ للمخرج الأمريكي الشهير سيدني لومي – حول موضوع محبب الى نفس كاتب فيلم (دستة من الغاضبين) : نقصد بذلك علاقة الانسان بالمؤسسات الحاكمة وبالعدالة على وجه الخصوص .

واذا استعرضنا ثلاثة من اشهر افلام سيدني لومي .. وهي على التوالي (سربيكو) ، (طلاب ما بعد الظهيرة) و (امير من نيويورك) لوجدناها ترسم خط حياة اشخاص عاديين يثورون ضد سخافات ورياء النظام الخانق لحياة المدن الكبرى .. انهم – باختصار – اناس ابعد مايكونون عن القيام بدور الأبطال لكنهم يتحولون الى ابطال حقيقيين وهم ، يحفرون الصخر باظافرهم فقط ...

ويروى فيلم (حكمت المحكمة) ايضا قصة تطوع واستعادة لاحترام الذات .. قصة مغامرة رجل ليس بالبطل وليس بالداعية .. رجل كان يتصور انه فقد كافة الطموحات

وقد وفد لومي مخرج هذه الافلام الى عالم الفن السابع (السينما) قادما من عالم المسرح الذي تظهر بصماته بوضوح في الجزء الأول من حياة سيدني العملية .. الذي استهل نشاطه السينمائي بتحويل عدد من المسرحيات الناجحة الى افلام .. ثم بدأ – اعتبارا من العام ١٩٦٤م في معالجة بعض المواقف الساخنة وموضوعات الساعة .. اذ تناول التهديد النووي في فيلم (النقطة الحرجة) والأسس الانضباطية للجيش في فيلم (طابور المفقودين) وبقايا النازية في فيلم (المرابي) والدعوة من اجل الحقوق المدنية (للزنوج الامريكيين) في فيلم تسجيلي عن مارتن لوثر كنج ، والتحولات التي طرأت على امريكا بفيلم (الجماعة) .

وقد شهد العام ١٩٧٠م ظهور فيلم (اندرسون .. رجل العصابات) الذي كان بداية لسلسلة من الأفلام البوليسية التي تعالج – بدرجة بالغة – خفايا الواقع الطبيعي الاجتماعي لمسقط رأس سيدني لومي اي مدينة نيويورك .

وبعد تشريحه للعنف البوليسي في (الاهانة) رسم لنا سيدني في فيلم (سربيكو) مسار حياة رجل شرطة مثالي يسيطر عليه مفهوم الواجب .. ثم استعرض امامنا بفيلم (كلاب مابعد الظهيرة) خفايا احدى عمليات السطو التي كانت سببا في تفجير كافة التوترات الكامنة بالمدينة . اما في فيلمه (العمل النظيف) فقد شن لومي حملة شعواء على تلفزيون المستقبل واستغلاله اوجه الكبت الجماعي لاغراض تجارية .

وفي (امير من نيويورك) يروي لنا لومي قصة (فاعل خير) يتعرض للتعذيب وهو يكشف – في هذا الفيلم – تناقضات جهاز الشرطة الذي يتنازعه احترامه (النظري) للقيم المعنية وضرورات العمل على الطبيعة .

لومي والواقعية

تنقلنا هذه الأفلام الى اماكن غير مألوفة لشاهدي السينما رغم تنوعها بصورة غريبة .. كما تنفذ الحركة من خلال الطبقات المتنوعة والمتنافرة للغاية لمدينة نيويورك فتكشف لنا حجم عدم استقرار النسيج الاجتماعي .

والمعروف عن سيدني لومي ان حبه للواقعية يدفعه دوما الى اختيار ممثلين غير مشهورين يختارهم من المسارح الصغيرة ببرودواي . وعندما يستعين باحد النجوم الكبار (وليم هولدن ، شين كونري ، آل باتشينو ، بول نيومان) ، فان اختياره يتركز اساسا على الممثل صاحب الادوار المتباينة والمتنوعة ..

وقد اشتهر لومي في اوساط السينمائيين بانه (عاشق السرعة) .. ويعلق سيدني على ذلك قائلا : (الميزة الأساسية للعمل بسرعة هي المحافظة على قوة الدفع الموجودة لدى الممثلين والتي تتبخر مع طول مدة تصوير الفيلم . لقد علمني المسرح والتلفزيون ان اختار اللقطات التي اريدها اثناء التدريبات (البروفات) .. وبمجرد وجودي بالبلاتوه يكون التنفيذ سريعا وبلاتكرار ..

صور سيدني غالبية افلامه بنيويورك التي تتسم – في رأيه – بحيوية تنطق بها افلامه .

من المسرح الى السينما .. مرورا بالتلفزيون ..

ولد سيدني بفيلادلفيا في العام ١٩٢٤ . وكان والده ممثلا ايضا ، عمل سيدني مع والده باحد مسارح نيويورك وهو لايزال في الرابعة من عمره (عام ١٩٢٨م) .

وقد شهد العام ١٩٣٥م عمله على مسارح برودواي – للمرة الأولى بحياته – في مسرحية (النهاية) لسيدني كنجرلي – وهي دراما واقعية نموذجية عن الهبوط والانهيار .. حيث ترك هذا النمط الفكري بصماته على الحياة العملية للومي .

ثم قام سيدني بعدة ادوار جيدة على المسرح .. وفي عامي ١٩٣٩ ، ١٩٤٠م ظهر سيدني على الشاشة في الفيلمين المأخوذين عن مسرحيتي (ثلث الامة) و (رحلة الى القدس) .

التحق سيدني بجامعة كولومبيا – بعد انهاء دراسته بالمدرسة المهنية للبنين – لكنه ترك الدراسة عند نشوب الحرب العالمية الثانية ليتطوع بسلاح الاشارة (بالجيش الامريكي) .

اعماله المسرحية

حل لومي محل مارلون براندو – في العام ١٩٤٦م – في دور البطولة بمسرحية (مولد بيرق) وهي مسرحية استعراضية للمخرج بن هشت واعد موسيقاها كورت فايل (موسيقار امريكي من أصل الماني – ١٩٠٠ – ١٩٥٠م)

وكان دوره بمسرحية (بذور في مهب الريح (لارثر جودمان .. آخر عمل له على خشبة المسرح .. اذ قرر التفرغ للاخراج .. فالتحق بالتليفزيون كمخرج مساعد في العام ١٩٤٩م .. وفي خلال عام واحد فقط اصبح مخرجا تليفزونيا .. وقام باخراج سلسلة حلقات (الخطر) الاسبوعية من انتاج مارتن ريت خلال الاعوام من ١٩٥١ الى ١٩٥٣ .

كما اخرج خلال ذات الفترة ٢٦ فيلما وثائقيا عن الأحداث الكبرى بالتاريخ الأمريكي . واعتبارا من العام ١٩٥٣م تخصص سيدني في اخراج بعض الأعمال الدرامية على الهواء مباشرة ..

وخلال هذا العصر الذهبي للاخراج المباشر (الحي) .. والذي كان سببا في ظهور جيل جديد من الممثلين وكتاب السيناريو والمخرجين .. بالاضافة الى المعالجة الواقعية لمشاكل الحياة اليومية .. اخرج سيدني اكثر من مائتين وخمسين عملا دراميا .

اسهم نجاح (مارتي) في العام ١٩٥٧م – وهو أول عمل تلفزيوني يتحول الى فيلم سينمائي – في انضمام ثلاثة من مخرجي التليفزيون الذين عرفوا من خلال اعمالهم الجيدة على الشاشة الصغيرة .. الى السينما .. وهم : جون فرنكنهايمر ، مارتن ريت ، سيدني لومي الذي استهل عمله السينمائي بفيلم (دستة من الغاضبين)

من خلال عامين نشأت سينما امريكية جديدة تتميز اساسا بمعالجتها الموضوعية لمشاكل التجمعات السكانية الكبرى بالاضافة الى مرونة التنفيذ وسرعته وهما امران اكتسبهما المخرجون الجدد عن طريق البث الحي على الهواء .

معالجة الموضوعات المسرحية

عاد سيدني لومي مجددا – بعد اسهامه في مولد هذه الحركة السينمائية – الى حبه القديم ، اي الى معالجة الموضوعات المسرحية فاخرج لنا (الصدمة) بطولة سوزان ستراسبرج و(الرجل الثعبان) بطولة مارلون براندو والممثلة الايطالية الراحلة انا مانياني ، (البحر) الذي اخرجه بباريس بطولة الايطالي راف فالوني وريمون بللجرين ، فيلم (رحلة الأربع والعشرين ساعة) مع كاترين هيبورن . كما اخرج – فيما بعد – فيلم (طائر النهر) مع جيمس ماسون . فانيسا ريجريف وسيمون سينيوريه وفيلم (لعبة الاطفال) مع جيمس ماسون . روبرت بريستون فيلم (الحصان) بطولة ريتشارد بيرتون .

الجدير بالذكر ان سيدني لومي قد اخرج – الى جانب المجموعة (المدنية) – اوالحضرية – التي استهلها بفيلم اندرسون .. رجل العصابات .. في السنوات القليلة الماضية فيلما استعراضيا – عن مسرحية الساحر العجيب – اسماه (وايز) بطولة ديانا روس .. كما اخرج الكوميديا الرومانتيكية (قل لي ماذا تريد) بطولة الي ماكجرو ، وبعد (امير من نيويورك) الذي فاز عنه بجائزة النقاد بنيويورك .. اخراج سيدني (الفخ) – وهو فيلم بوليسي لطيف منقول عن مسرحية ناجحة بذات الاسم .

اخر اخبار سيدني لومي انه يصور حاليا فيلم (دانيال) عن قضية اعدام العالم جوليوس روزنبرج وزوجته اللذين اعدما – بلا أدلة – في العام ١٩٥٣م بتهمة تسليم اسرار ذرية الى الاتحاد السوفياتي وموضوع الفيلم منقول عن رواية بذات الاسم للكاتب الأمريكي ا . ل دكتوروف .

سيدني لومي .. مخرج (حكمت المحكمة)

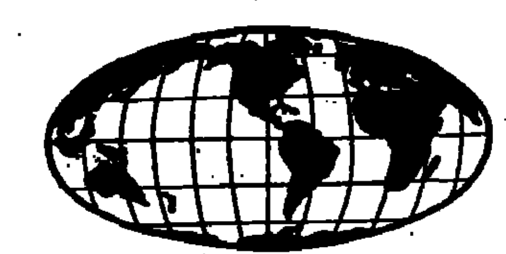
متاعب زوجة كبير جراحي الشرطة !

انديانا بوليس – أ.ف.ب :

من سوء حظ السيدة شيرلي كوكس انها زوجة كبير جراحي الشرطة الجنائية في المدينة . وهي غالبا ما تشكو من اقدام زوجها على الاتيان الى المنزل باقدام وايد واصابع مقطوعة ووضعها في براد المنزل حتى لم تعد السيد كوكس تجد مكانا لوضع الاطعمة فيه .

كما انه يحضر احيانا قمصان وسراويل الضحايا وينشرها على شرفة المنزل حتى بات الجيران يشكون من الروائح الكريهة التي تثيرها هذه الثياب .

والاكثر من هذا ان كبير الجراحين المذكور غالبا ما يستخدم سيارة العائلة لنقل الاجساد والضحايا مما صبغ ارضها بالدماء وجعل الحالة لا تطاق بالنسبة للسيدة كوكس ايا كانت الدوافع الشريفة التي تدفع زوجها لمثل هذه الاعمال .



برقيات قصيرة

■ تمكنت جان بيرجس – ٣٤ سنة – من الوقوف والمشي بمساعدة جهاز اليكتروني جديد من شأنه ان يساعد على التغلب على الكثير من اصابات الحبل الشوكي.

وتجدر الاشارة الى ان السيدة بيرجس لاعبة جمباز سابقة فقدت الشعور والسيطرة على رجليها عندما اصيبت بكسر في ظهرها في حادثة قبل ١٤ سنة.. وقد قامت بتجربة لتوضيح طريقة عمل الجهاز في مؤتمر صحافي.

وقالت انها بدأت استخدامه للتمرين في سبتمبر – ايلول – الماضي وبحلول يناير – كانون الثاني – استطاعت الوقوف وفي فبراير – شباط – خطت خطوتها الاولى.

■ لماذا تبدو السمنة على بعض الحيوانات – وكذلك بعض الاشخاص – اكثر من البعض الآخر.

وهذا السؤال يعتبر حيويا بالنسبة لصناعة تربية المواشي. وان الاجابة عليه قد تؤدي – مثلا – الى تربية الحيوانات بكفاية اكبر تنتج عنها نوعية افضل اللحوم.

وقد امضى الدكتور دون بيتز اخصائي التغذية في جامعة ولاية (ايوا) الامريكية عدة سنوات بحثا عن اجابة على هذا السؤال.

وقال الدكتور بيتز ان هناك عدة امور ينبغي الاجابة عليها منها: لماذا اذا اطعمنا نوعين من الحيوانات نفس الكمية من الغذاء يكون احدهما اسمن من الآخر؟

■ قالت شركة (كرايزلر) للسيارات وهي ثالث اكبر شركة لصناعة السيارات في الولايات المتحدة، ان ارباحها للربع الاول من العام ١٩٨٣ كانت اعلى ارباح سجلت في تاريخ الشركة.

وقالت الشركة ان ارباحها للربع الاول من العام ١٩٨٣ وصلت الى رقم قياسي قدره ١٧٢٫١ مليون دولار علما بان ارباح الشركة لكامل العام ١٩٨٢ بلغت ١٧٠٫١ مليون دولار.

■ تبدأ اندونيسيا في بناء مجمع كيماوي في سومطره تبلغ قيمته ٦٠٠ مليون دولار.

ويتوقع ان ينتهي العمل في هذا المجمع خلال العام ١٩٨٦

■ توفي الممثل الايطالي لامبرتو ماجيوراني عن عمر بلغ ٧٣ عاما.

وكان ماجيوراني قد مثل في فيلم (سارق الدراجات) الذي يعتبر احد افضل الافلام الايطالية فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وكان ماجيوراني احد عدة اشخاص ليس لهم خبرة في مجال التمثيل عندما اختارهم فيتوريو دي سيكا للتمثيل في هذا الفيلم.

وقد مثل ماجيوراني في عدة افلام بعد ذلك ولكنه لم يرق قط الى النجاح الذي حققه في فيلمه الاول.

■ كان مقررا ان يحتفل امس في ويلز مليونا شخص يحملون اسم (توماس حول العالم).

ومن المقرر ان يستمعوا الى فقرة غنائية تحمل نفس الاسم

■ وصف لاجيء فيتنامي – هو الوحيد الذي نجا من بين ١٢ من زملائه بعد تحطم السفينة التي كانت تقلهم – وصف امس كيف انه تشبث بوعاء ماء من البلاستيك طوال يومين قبل ان تنقذه سفينة شحن نرويجية.

ويبلغ قام كونغ ترانغ ١٨ عاما من العمر وقد نقلته السفينة النرويجية الى مانيلا.

■ قالت السلطات الايطالية ان تدفق الحمم من بركان (ايتنا) قد خف بصورة كبيرة بعد الانفجار الذي حدث امس الاول.

وقال العلماء كذلك ان درجة حرارة الحمم قد انخفضت.

■ قال المسؤولون ان ثلاثة ركاب بريطانيين وقائد الطائرة التي كانت تقلهم – وهو من جامايكا – قتلوا الليلة قبل الماضية عندما تحطمت الطائرة اثناء محاولتها الهبوط في احد المطارات الفرنسية.

■ من العادات السيئة التي يتصف بها الانجليزي (هاري هارمان) انه يبصق في حوض الغسيل ويقلم اظافره في غرفة المعيشة ولا يبدل ملابسه الا بعد مرور فترات طويلة

ولكن القاضي رفض ان يعتبر هذه الاسباب كافية لمنح زوجته حكما بالطلاق.

■ اضطر سائق احد الاتوبيسات في لندن الى التاخر عن موعد وصوله الى نهاية الخط بسبب احد الكلاب. اذ قفز كلب الى احد المقاعد الخلفية وجلس ساكنا وحاول السائق والركاب والكمساري اخراجه ولكن بدون جدوى فاضطر السائق الى التحرك حتى وصل الى نهاية الخط فنزل الكلب واختفى عن الانظار!

ولكن في المساء عند استعداد الاتوبيس للعودة الى المحطة الرئيسية فوجيء السائق بنفس الكلب يصعد الاتوبيس ويتجه الى نفس المقعد استعدادا للعودة!!

■ يقول الباحثون الامريكيون ان المدخنين ذوي الاجسام النحيفة والسمينة على السواء سجلوا معدل وفيات يزيد بعشرة امثال على عدد الوفيات بين المدخنين ذوي الوزن المثالي. وكان سبب الوفاة بين ذوي الاجسام النحيفة من المدخنين يعود الى الاصابة بالسرطان.

■ قتل راكب في احدى الحافلات بمدينة لوس انجلوس الامريكية واصيب ثلاثة آخرون – من بينهم سائق الحافلة – بجروح عندما المت حالة عصبية باحد الاشخاص وبدأ يهاجم ركاب الحافلة بمدية كانت معه.

■ احدث انواع الساعات السويسرية التي ظهرت مؤخرا في الاسواق عبارة عن ساعة مصنوعة من البلاستيك.

والساعة الجديدة تعمل آليا وتحتوي على ٥١ قطعة بدلا من الـ ١٥٠ قطعة الموجودة في الساعات العادية. اما غطاء الساعة الخارجي فهو من الالياف الصناعية وقد ظهرت هذه الساعة في خمسة موديلات.

انخفاض نسبة المواليد تهدد شركة ايطالية بالافلاس ..

ميلانو – ايطاليا – أ ب

اعلنت شركة ايطالية مقرها في مدينة ميلانو ومتخصصة في ملبوسات الاطفال والنسوة الحوامل انها تمر بأزمة عصيبة بسبب الانخفاض المضطرد في نسبة المواليد في البلاد .

وذكرت الشركة التي تدير العشرات من المحلات في طول ايطاليا ان مبيعاتها انخفضت بشدة خلال السنوات الماضية .

ووفقا لاخر احصائية اصدرتها السلطات فان عدد السكان الايطاليين ازداد ٢٫٥ مليون نسمة ليصل الى ٥٦ مليون نسمة وذلك في الفترة ١٩٧١ – ١٩٨١م .

ومهما يكن فان العديد من المحللين يشيرون الى ان هذه الزيادة حدثت نتيجة لازدياد متوسط العمر في ايطاليا بينما بقيت نسبة المواليد على الصفر في العديد من الاقاليم الايطالية .

وفي العديد من المدن الكبرى مثل ميلانو وفلورنسا لجأت السلطات الى تخفيض اعداد دور الحضانة ورياض الاطفال وقامت بنقل عدد من المدرسين الى العمل في مكاتب البلدية .

شابة سوفياتية .. ترى بأصابعها ..!

موسكو – أ.ف.ب :

حيرت شابة سوفياتية الاطباء الروس بامتلاكها موهبة رؤية الصور بتلمسها برؤوس اصابعها وعينيها مغمضة حيث نجحت في تبين صور الاشخاص والتمييز بينها .

وتدعى هذه الشابة روزا كولاسكوفا وقد جزم الاطباء بان يدي هذه الشابة بوسعهما تمييز اللون الفاتح من اللون الغامق ورؤية الالوان وهم يعتقدون بان يديها تحتويان على لاقطات شبيهة ببؤبؤ العين .

وبعد اخضاعها لدراسة موضوعية اكدوا بانها تمتلك عشرة عوامل تتأثر بالنور في كل ستة سنتيمترات مربعة من جلد اصابعها وبعض هذه اللاقطات تتأثر باللون الازرق واخرى بالاحمر وسواها بالاخضر تماما كالعين البشرية . كما اثبتت تجارب لاحقة ان شخصا واحدا من كل ستة اشخاص يمكنه القراءة بأصابعه بشرط تطوير هذه الموهبة لديه .

مسألة احتراف

ياباني يسرق دراجة كل يوم ويرتاح في ايام الاجازات ..

طوكيو – أ.ف.ب :

يعتبر الياباني يوكيو ميا زاكي من المدمنين على سرقة الدراجات وقد اوقف مؤخرا بتهمة سرقة الدراجة رقم ١٧ .

ومما يذكر ان يوكيو سبق ان امضى ٣٢ سنة من عمره البالغ ٦٥ سنة وراء قضبان السجن وما ان يخرج حتى يعود لممارسة هوايته الشاذة حتى بلغت الدراجات التي سرقها ٣٥١١ دراجة اي بزيادة ١١ دراجة هذا العام على رقمه السابق ٣٥٠٠ دراجة للعام الماضي .

ومما يذكر ان يوكيو معجب بفيلم فيتوريو دي سيكا الايطالي المشهور وعنوانه (سارق الدراجة)

ولما سأله البوليس عن سر هوايته الشاذة هذه قال انني اريد ان اضرب الرقم القياسي في اليابان بسرقة الدراجات –

واضاف انه يكتفي بسرقة دراجة كل يوم الا انه لا يمارس عمله هذا في ايام نهاية الاسبوع والآحاد او الايام الممطرة حيث يخلد للهدوء والراحة .

هكذا من الأصل

شركات الربا اليابانية تسبب جرائم قتل وانتحار .. !

طوكيو ـ اب :

بلغ اليأس بالياباني هيستيرو اوموري المدين بمبالغ كبيرة الى درجة انه ارتكب جريمة قتل حتى يتسنى له الهروب من دائنيه ويجد له مكانا امنا في احدي زنزانات السجون .

فقد ذكرت الشرطة ان أوموري وهو عاطل عن العمل ومن مدمني المراهنة في سباقات الخيول سلم نفسه للشرطة في السادس عشر من الشهر الجاري واعترف بانه طعن مضيفة في احد البارات حتى الموت كما اوضح انه استدان نحو ٢,٣ مليون ين (٩,٧٠٠ دولار) من شركات تسليف «ولقد رأيت انني يمكن ان أتفادي هؤلاء داخل السجن» !

وجاءت حادثة الاغتيال هذه في الوقت الذي كانت تدور فيه المناقشات داخل البرلمان الياباني حول كيف يمكن القضاء على او الحد من الممارسات العديدة التي تقوم بها شركات وبيوتات الاقراض والتي جلبت اليأس والكوارث على الالاف من العائلات اليابانية .

وتعرض حاليا امام النواب وثيقتان حول تنظيم تسليف الاموال ومن المتوقع ان تتم المصادقة عليهما خلال الدورة الحالية من شأنهما ان تخفضا نسبة الفائدة العالية التي تجنيها المؤسسات والتي تصل الى ١١٠٪ خلال العام الى نسبة ٧٣٪ في العام الأول ثم ٥٥٪ في ثلاث سنوات . وبعد فترة «غير محددة» تخفض نسبة الفائدة الى ٤٠٪ .

على ان الوثيقتين اللتين يؤيدهما الحزب الديمقراطي الحر الحاكم تجدان معارضة قوية من احزاب المعارضة بوصفهما تقننان الربا وانهما ليستا على درجة من الشدة لوقف الاساليب الجائرة المستخدمة ضد المستدينين الجانحين .

وهذه الاساليب تتضمن طرق ابواب البيوت في الليل والابتزاز او دفع النساء ـ كما حدث في قضايا عديدة ـ الى ممارسة البغاء حتى يسددن ديونهن .

وكما ذكرت صحيفة اساهي شيمبون انه حتى الخامس عشر من شهر ابريل الجاري وقعت في اليابان ١٨٥ حادثة انتحار مرتبطة بمشكلات الديون كما ذكرت ان اشخاصا مدينين ارتكبوا ١٥ جريمة قتل و٣٤ حادثة سطو واربعة حوادث نهب حتى منتصف شهر ابريل من العام الجاري .

لقد انتشرت هذه الشركات في فترة الستينيات عندما بدأ غنى البلاد في تغيير المفاهيم التقليدية لليابانيين حول استدانة المال ولقد ازدهرت هذه الصناعة في نهاية السبعينيات عندما اثر الركود الاقتصادي على ذوي الدخل المحدود بالذات الذين اصبحوا الضحايا الرئيسيين لشركات النصب هذه .

وتقول رابطة تمويل المستهلك التي تضم نحو ١٦٧ من كبريات شركات التسليف ان نحو ١٩٠ الف شركة مسجلة رسميا لدي الحكومات المحلية على انها ترتبط بصورة او اخرى بنشاط اقراضي وان من بين هذه الشركات حوالي ٤٠ الف شركة متخصصة في اقراض المستهلكين .

ونظراً لانعدام التنظيم الحكومي فليس من المعروف عدد الشركات العاملة في هذا المجال ولكن يعتقد ان حوالي عشرة في المائة منها تديرها عصابات .

وتطالب شركات التمويل الكبري في اليابان بفائدة تصل الى ٤٠٪ لكن شركات النصب هذه تطالب بنسبة ٧٠٪ فما فوق . وهي تقول لزبائنها ان اي احد لديه بطاقة تأمين صحي بامكانه ان يقترض مبلغ ٢٠٠ او ٣٠٠ الف ين في خلال ٢٠ دقيقة . وفي الواقع فان الحصول على المال بهذه الطريقة السهلة قد ادي الى انهيار الالوف من المستدينين الذين يلجأون الى الاستدانة من شركة لتسديد ديونهم الى شركة ثانية من هذه الشركات .

ويبدو ان البنوك اليابانية قد ساعدت في انتشار هذه المشكلة نظراً لانها ترفض تقديم قروض شخصية الا لرجال الاعمال والشخصيات البارزة علما انها لا تطالب سوى بنسبة ١٤ في المائة من الفائدة .

٦٠٠ عام من السجن لافراد عصابة المافيا

باليرمو ـ رويتر :

طالب المدعي العام بتوقيع عقوبات بالسجن تصل في مجموعها الى ٦٠٠ عام ضد اعضاء (عائلات) المافيا الواسعة النفوذ التي تعمل في مجال تهريب الهيروين على نطاق دولي وذلك في المحاكمات الجماعية التي تنعقد في صقلية .

وطالب المدعي العام بتوقيع اقصى العقوبات ضد اعضاء عصابات (غامبينو) وسباتولا وراغوسا التي تتعاون مع عصابات المافيا في نيويورك ونيوجرسي على تهريب المخدرات .

ويبلغ عدد الذين تتم محاكمتهم ٧٤ شخصا ومن المقرر ان تصدر المحكمة قرارها في الاول من شهر مايو القادم .

اللوفر يجدد شبابه .. !

المعروف عن متحف اللوفر الشهير في باريس اهتمامه الشديد بمحتوياته من الكنوز الفنية والتاريخية ، فهو يحيطها بعناية (طبية) شديدة ، ويتتبعها بالفحص والعلاج سعيا وراء القضاء على اوجاع التاريخ والام الزمن .. فمن حين الى اخر تدخل قطعة فنية الى حجرة الانعاش ، او تدخل تحفة اثرية الى غرفة العمليات ، فيجرى الخبراء عليها لمساتهم السحرية وينقذونها من البلى وتقادم الزمن .

واليوم رأى المتحف أن مظهره الخارجي بحاجة الى عدد من اللمسات التي تعيد له شبابه ليتناسب مظهره الخارجي مع قيمته الفنية والتاريخية الكبرى التي تستقطب آلاف البشر يوميا من جميع أنحاء العالم ، وهكذا انتشر العمال داخل المتحف وخارجه يعيدون طلاء جدرانه ، ويجددون نوافذه وابوابه ، ويزيدون اضاءته بريقاً .

عدسة : ممدوح أنور
باريس : مكتب الرياض



اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٥ ابريل ـ نيسان ـ وهو اليوم الخامس عشر بعد المائة من العام ١٩٨٣م، وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٨٩٨ ـ الولايات المتحدة تعلن الحرب ضد اسبانيا.

١٩٤٥ ـ مندوبو ٤٥ دولة يجتمعون في سان فرانسسكو لتأسيس الامم المتحدة.

١٩٧١ ـ هبوط سفينة فضاء سوفياتية بسلام بعد التحامها بمعمل فضائي يدور حول الارض.

١٩٧٣ ـ الولايات المتحدة تبدأ محادثات في باريس بين هنري كيسنجر وممثل هانوي (لي دوك تو) ترمي الى تحقيق التنفيذ الدقيق ليوقف اطلاق النار في الحرب الفيتنامية

١٩٨١ ـ وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيغ يقول ان الولايات المتحدة ستوقف كافة التجارب مع الاتحاد السوفياتي اذا غزا بولندا التي تعاني من الاضطرابات.

تفل القهوة مصدر جديد للطاقة !!

باريس ـ ا . ف . ب :

قد يصبح تفل القهوة مصدرا للطاقة على المستوى العالمي وقد بدأ البعض باستخدامه بالفعل كوقود بديل .

وتقوم حاليا شركة (سوباد نستله بديبي) بتركيب التجهيزات اللازمة لحرق بقايا البن بعد استخدامه في صنع (النسكافيه) وبذلك سوف يتيسر الحصول على طاقة تعادل ١٢ الف طن من البترول سنويا ابتداء من سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٨٣ عن طريق انتاج نوع من الوقود يتكون من الكربون وتفل القهوة بنسبة الثلث الى الثلثين .

وبذلك تكون مجموعة (نستله) اول منتج لتفل القهوة في العالم ويعد مصنع (ديبي) ثاني مصنع فرنسي ضمن مصانع هذه المجموعة السويسرية يشرع في تركيب المعدات اللازمة لهذا الانتاج الجديد .

ومن المعروف ان مصنع مارسيليا الذي يعالج ٣٥ الف طن من البن الاخضر يستخدم تفل القهوة كوقود منذ عدة سنوات .

وجدير بالذكر ان البرازيل قامت ـ خلال الازمة التي تعرضت لها في الثلاثينيات بسبب زيادة انتاج البن وانخفاض اسعاره العالمية ـ باستخدام البن كوقود لتسيير القاطرات .

● بعيداً عن السياسة ●

المؤرخون يشككون بمزاعم مجلة "شتيرن" حول المذكرات السرية للزعيم النازي .. !

ذكرت مجلة «شتيرن» الالمانية الغربية انها عثرت على مذكرات سرية خاصة بالديكتاتور النازي ادولف ـ هتلر غير ان بعض المؤرخين الذين اتصلت بهم «رويتر» اعربوا عن ارتيابهم فيها .

وكانت «شتيرن» ذكرت في بيان لها انها عثرت على ٦٠ مفكرة بخط اليد تغطي الفترة من عام ١٩٣٢ وحتى الايام الاخيرة من عمر الحرب العالمية الثانية بعد بحث استغرق ثلاث سنوات شمل الالمانيتين الشرقية والغربية وسويسرا واسبانيا وامريكا الجنوبية .

وقالت المجلة «على ضوء الحقائق المستقاة من المفكرات فانه لابد من اعادة كتابة بعض فقرات السيرة الذاتية للديكتاتور وتاريخ الدولة النازية .

غير ان المؤرخين الالمان الغربيين والبريطانيين الذين تطرقوا الى مزاعم شتيرن قالوا بانهم يعلمون ان بعض التجار يعرضون على المؤرخين وثائق مماثلة زاعمين انهم عثروا عليها في المانيا الشرقية ، الا ان معظمها مزيفة .

ولم تشر شتيرن الى المكان الذي عثرت فيه على المفكرات . وقالت انها كانت على متن طائرة تحطمت في ٢١ ابريل ١٩٤٥ في منطقة تتبع حاليا المانيا الشرقية.

وقالت المجلة ان ابرز خبراء الخطوط وكبار المؤرخين قد صادقوا على صحة الوثائق ، ولم تشر في هذا الصدد سواء الى اسم البروفيسور البريطاني هوف تريفور ـ روبر الذي ستنشر تقريراً حول المفكرات اليوم الاثنين وقالت شتيرن انها ستنشر اول مقتطفات من المفكرات في اليوم نفسه .

والمعروف ان البروفيسور تريفور ـ روبر المحاضر بجامعة كامبريدج كان وضع كتابا عن الايام الاخيرة لهتلر .

غير ان اثنين من الخبراء الالمان الغربيين المتخصصين وهما البروفيسور ابرهارت جيكل من جامعة شتوتغارت والكاتب ويرنر ميسر يلقيان ظلالا من الشك حول اصالة المفكرات .

وقال ميسر ان المجلة لتصلت به ، وقال لوكالة رويتر «ان كل الدلائل ضد المفكرات التي تفوح منها رائحة الاثارة» .

وقال جيكل الذي وضع مؤخرا كتابا بعنوان «المجموعة الكاملة لمؤلفات ادولف هتلر خلال الفترة بين عامي ١٩٠٥ ، ١٩٢٤» ، قال في مقابلة على الهاتف انه يشك في صحة المفكرات

وقال المؤرخ البريطاني ديفيد ايرفينكس ان تاجرا المانيا غربيا عرض عليه ٣٤ مجلداً تدور حول موضوعات مماثلة وانه رفض شراءها بعد ان تبين له انها مزيفة.

وقد اكد الرجال الثلاثة صحة حادثة تحطم الطائرة . ولكن بينما قال ميسر انها كانت تحمل وثائق قال الاثنان الاخران انه لايتوفر دليل على ان تلك الوثائق هي نفسها المفكرات المشار اليها .

الجدير بالذكر انه كثرت الاقاويل منذ انتحار هتلر عند تطويق القوات السوفياتية مدينة برلين منذ ٣٨ سنة مضت حول ان الديكتاتور كان يحتفظ بمفكراته مثله في ذلك مثل زملائه النازيين .

وقالت شتيرن ان مفكرات هتلر كتبت بحبر باهت في مجلدات تحتوى الواحدة منها على مائة صفحة ولكنها مختومة بخاتم «الصقر» النازى والصليب المعقوف .

وقال ميسر ان الحبر هو الذي اثار شكوكه حيث انه لم يكن في استطاعة هتلر الكتابة بالحبر لانه كان مصابا بصدمة عصبية وكان لابد له من استخدام قلم الرصاص

وكان هانز باور الطيار الخاص لطائرة هتلر دون في مذكراته حادثة تحطم الطائرة قائلا ان الفوهرر علم بالحادث قبل ايام من وفاته ، ولم تشر مذكرات باور الى ان الطائرة كانت تحمل مفكرات هتلر .

وقال ايرفينكس ان التاجر الذي عرض عليه المفكرات ادعى بأنه تم تهريب الوثائق الى خارج المانيا الشرقية دون علم السلطات على يد ضابط برتبة لواء في الجيش الشعبي الوطني يدعى فيشر .

وقالت شتيرن ان معظم صفحات الوثائق التي عثرت عليها تحمل توقيع هتلر . وقالت انها ستقوم بتسليمها الى دار الوثائق المركزية الفدرالية في المانيا الغربية عقب الفراغ من نشرها .

وقالت ان مؤرخين وخبراء خطوط لهم صيت دولي فحصوا المفكرات واكدوا على اصالتها .

غير ان متحدثا باسم دار الوثائق المركزية رفض الادلاء باي تعليق.

في غضون هذا امتنع غونتر شوينفيلد رئيس تحرير شتيرن عن الادلاء بتفاصيل اكثر علاوة على تلك التي وردت في البيان الذي اصدرته المجلة . وقال في هذا الصدد «عندما تحتفظ بسر لثلاث سنوات كاملة لم تطلع حتى زملاءك في المجلة فانه يمكن ادراك ان السر يمكن ان يبقى سراً لمدة ثلاثة ايام اخرى» .

وكانت مجموعات من الوثائق السرية الخاصة بهتلر غزت المانيا الغربية في اعقاب احتفالها بهذا العام ولاول مرة بالذكرى الخمسين لتولى النازية للسلطة في البلاد .

ويقول البروفيسور جيكل ان البيئة الظرفية تشير الى ان هتلر ليس بذلك الرجل الذي يهتم بكتابة المذكرات .

وقال ان ذلك ليس من طبعه . لقد كان يردد دوما بانه لايتوجب على الناس ان يكتبوا وان يحتفظوا باوراق لا فائدة منها .



بمناسبة صعوده للممتاز :

مليونان ونصف .. جملة تبرعات لنادي الوحدة
١٥ ألفاً لمدرسة تحفيظ القرآن .. وقطعة أرض لكل لاعب


الوحدة قدم

وصلت التبرعات التى قدمها محبو ومشجعو نادي الوحدة الى ناديهم بعد صعودة للدوري الممتاز حوالى مليونين ونصف المليون ريال .. الى جانب قطعة ارض لكل لاعب ،

كما وصلت التبرعات التى قدمت لمدرسة تحفيظ القرآن خمسة عشر الف ريال ..

وقد ساهم بهذه التبرعات كل من :

سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز ٣٠٠ الف ريال ، والأمير خالد بن عبدالله ٢٠٠ الف ريال والأمير محمد العبدالله ٢٠٠ الف ريال ، والأمير منصور بن مشعل ٢٠٠ الف ريال ، عبدالرحمن فقيه ٢٠٠ الف ريال للنادي و١٠٠ الف ريال للاعبين ، عبدالرحمن سرور الصبان ٢٠٠ الف ريال ، عبدالمقصود خوجه ١٠٠ الف ريال ، عبدالله مهدي ١٠٠ الف ريال ، د .احمد داغستاني ٥٠ الف ريال غازي سلطان ٥٠ الف ريال ، عبدالعزيز خضري ٥٠ الف ريال ، احمد ناصر العبدالي ، ١٦ الف ريال عبدالرحمن الجعيد ٢٠ الف ريال ، عبدالرحمن قناصى ١٠ آلاف ريال محمد سالم غلام ١٠ آلاف ريال احمد ناصر العبيلى ١٠ آلاف ريال عبدالغنى جدع ١٠ آلاف ريال ، احمد الحمدان ١٠ آلاف ريال ، د .محمد علي قطان ١٠ آلاف ريال ، عايد خزندار ١٠ آلاف ريال ، مؤسسة دلة ٥٠٠ الف ريال ، ابراهيم الجفالي ١٠٠ الف ريال ، عصام بضوي ١٥ الف ريال لمدرسة تحفيظ القرآن بالنادي وطارق القصيبي ٥ آلاف ريال للمدرسة ، احمد بشري ٥ آلاف ريال ـ الكابتن محمد نورنجارى ٥ آلاف ريال عبدالرحمن الدعيلج ٥ آلاف ريال عبدالشكور جان ٥ آلاف ريال .

وقدم النادي ٢٧ الف ريال لكل لاعب وطقم ساعات قدم من السيد محمد العتيق الى جانب قطعة ارض في مخطط ذوي الدخل المحدود لكل لاعب .

منتخب الملاكمة ينجح في تجربته الأولى

فوز الاردن ١٢/١١

ونتائج جيدة

للاعبى المنتخب !

نجح المنتخب السعودى للملاكمة فى خوض اول تجربة له فى المملكة عندما التقى مع نظيره الاردنى فى المباراة الودية التى جرت بينهما على حلقة صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية فى الرياض مساء يوم الجمعة الماضى. وقد شرف هذا اللقام معالى الدكتور عبدالوهاب عبدالواسع الرئيس العام بالنيابة وقنصل المملكة الاردنية الهاشمية ورئيس الاتحاد الاردنى للملاكمة ورئيس البعثة ورجال الاتحاد السعودى لالعاب القوة وعدد كبير من المتفرجين وطلبة الكليات العسكرية

فقد ظهر ملاكمونا فى هذا اللقاء والذى يعد الاول من نوعه فى المملكة بمستوى طيب ومشرف وكانوا بحق ندا قويا امام منافسيهم الاردنيين الذين فوجئوا بمستوى يختلف كثيرا عن المستوى الذى شاهدوه اثناء زيارته للعاصمة الاردنية فى العام الماضى ففى ذلك الوقت تغلب المنتخب الاردنى على جميع افراد المنتخب السعودى اما بالانسحاب او بعدم التكافؤ اما فى لقاء الرياض فقد اختلف الوضع تماما حيث استطاع ملاكمونا اثبات وجودهم فلعبوا بحماس وثقة بالنفس واصرار على الفوز وكانوا بالفعل اندادا امام منافسيهم الذين كانوا يتصورون انهم سيكونون لقمة سائغة واستطاع ثلاثة من ملاكمينا وهم «حسن ضهات الدوسرى. احمد حسن المحجوب. نايف هشال الرومى» ان يتفوقوا على منافسيهم وباجماع آراء القضاء ويفوزوا فى اوزانهم بينما فاز المنتخب الاردنى فى اربعة اوزان وتعادل الفريقان فى وزن واحد

وبذلك فازت الاردن باثنتي عشر نقطة مقابل احدى عشر للسعودية وبفارق نقطة واحدة فقط وهذه النتيجة تعد فى حد ذاتها وسام فخر ومشرف لملاكمينا الذين استطاعوا ان ينتزعوا تقدير واعجاب الجمهور والضيوف وفيما يلى النتائج الفردية لهذا اللقاء

وزن خفيف الذبابه· تعادل محمد حسن زكريا «السعودية» مع محمد خلف قاسم «الاردن».

وزن الذبابة فاز محمود حسن عمر «الاردن» على مالك الحليلى «السعودية».

وزن الديك فاز عصام جابر «الاردن» على ابراهيم الدوسرى «السعودية».

وزن الريشة. فاز حسن الدوسرى «السعودية» على يوسف على يوسف «الاردن».

وزن الخفيف. فاز عمر خميس «الاردن» على محمد شايع القحطانى «السعودية».

وزن خفيف الوسط· فاز احمد حسن المحجوب «السعودية» على مازن فتحى حفيظ «الاردن».

وزن الوسط فاز نايف هشال الرومى «السعودية» على مرجان عقرباوى «الاردن».

وزن خفيف المتوسط فاز خالد شحادة «الاردن» على محمد محفوظ سعيد «السعودية».

هذا وفى نهاية اللقاء قام معالى الرئيس العام بالنيابة بتسليم درع الاتحاد الى الفريق الاردنى كما قام بتقليد الاوسمة الى اللاعبين الذين اشتركوا فى هذا اللقاء

وقد عبر السيد صالح بسيونى رئيس الاتحاد الاردنى للملاكمة ورئيس البعثة عن اعجابه بالمستوى الفنى واللياقى الذى ظهر به الفريق السعودى كما اشاد بالمدرب عبدالمنعم سليم وقال بانه يتوقع للمنتخب السعودى ان يحقق نتائج باهرة على الصعيد العربى وينافس على المراكز المتقدمة اذا استمر فى هذا المعدل فى خطته التدريبية واستفاد من الامكانات المتوفرة لديه كما ابدى اعجابه بالمستوى التنظيمى لهذا اللقاء.

●● القرونى.. وآمال الرياض

فى مباراة الهلال والرياض الاخيرة والتى انتهت بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف للرياض.. وبعد ان فقد لاعبو الرياض الامل بنتيجة المباراة ارادوا ان يعوضوا تلك الخسارة وباتباع الخشونة «المتعمدة» تجاه اكثر من لاعب هلالى وتعمد نرفزة البعض منهم!! وكان قائد هذه المهزلة «بطلها» خالد القرونى حيث قام بتوجيه ضربات متعمدة والفاظ بذيئة لا تمس للروح الرياضية تجاه اللاعب الخلوق عادل عبدالرحيم.. وبالفعل تحققت آمال لاعبي الرياض فطرد عادل عبدالرحيم واصيب حسين الحبشى والهذلول والجربوع وغيرهم.. ونحن نعتبر هذه التصرفات لا تمثل ابدا الاخلاق التى يتصف بها منسوبو نادى الرياض ولكن للاسف اعتدنا ذلك من بعض لاعبي الرياض فى المواسم الماضية وتجاه لاعبو لاعبي بالذات!! فالامل فى ادارة نادى الرياض وذلك بمعاقبة من يسيء الى الرياض من اللاعبين فالكرة فن واخلاق وهارد لكم مرة اخرى ايها الرياضيون فالكرة خسارة وفوز"

احمد المصيبيح

دورة الصحافيين الرياضيين العرب تبدأ اليوم في تونس
١٦ دولة عربية تشارك في هذه الدورة

عثمان السعد

منصور الخضيرى

●● تونس / فهد الدوس:

تبدأ اليوم فى تونس الدورة الاولى للصحافيين الرياضيين العرب التى ينظمها الاتحاد العربى لكرة القدم بالتعاون مع الجمعية التونسية للصحافة الرياضية.

وتأتى هذه الدورة فى نطاق الجهود التى تقوم بها اللجنة الاعلامية للاتحاد العربى لكرة القدم والتى تهدف الى تكوين الصحافيين الرياضيين العرب وتمكينهم من تدعيم خبرتهم المهنية وتنمية معلوماتهم فى المجالين الرياض والاولمبى.

وسيشارك فى محاضرات هذه الندوة مجموعة من الشخصيات الرياضية والاعلامية العربية والدولية . كما وجهت الدعوة الى الامين العام للاتحاد الدولى لكرة القدم «جوزيف بلاتر» ورئيس الجمعية الدولية للصحافة الرياضية «فراك تايلور» ورئيس لجنة التنظيم لكأس العالم ١٩٨٢ باسبانيا «مارساى فاريلا».

هذا وقد اكدت ١٥ دولة عربية مشاركتها فى هذه الدورة وهى المملكة العربية السعودية ـ الامارات العربية ـ فلسطين ـ لبنان ـ الكويت ـ قطر ـ اليمن ـ سوريا ـ المغرب ـ الجزائر ـ البحرين ـ السودان ـ اليمن الجنوبية ـ تونس ـ الاردن .

وسيحضر هذه الاجتماعات التى تستمر ٥ ايام الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم عثمان السعد ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد د. منظور الخضيري والأمين العام المساعد وليد كردى.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الاعلامية للاتحاد العربى لكرة القدم كانت قد نظمت خلال مايو الماضى الدورة الاولى للمعلقين الاذاعيين العرب فى الاردن . ومن المقرر ان تنظم اللجنة خلال شهر يوليو المقبل ندوة للاعلاميين الرياضيين العرب فى المغرب وذلك بمناسبة اقامة بطولة كاس فلسطين لكرة القدم

اتفاق .. الفن !!

شعر .. نديم كميت

إتفاق الفن بالفن اعتلا
يوم شفته يلعب اللعب الجميل
صفق الجمهور لاجله والملا
وصفق الجمهور للمدرب خليل
ياهلا بك ياهلا يامسهلا
يوم جبت الدرع والدمام ليل
المطار بساحة الحب امتلا
لاجلكم ترقص من الفوز النخيل
يوم خذت الدرع قلنا ياهلا
استحقيت البطولة (ياخليل)
الملاعب شاهدت حب الولا
وصفقت لك بالمسا شمس الأصيل
في المدن هي والقرى وايضا الخلا
راية (الاتي) ترفرف بالعليل
قالوا الاتي ضعيف قلت لا
ماهزم مرة ولو دربه طويل
المحبة والمودة والغلا
لاتفاق المجد ماله من مثيل

والله أعلم

ادارة احد الاندية الممتازة بالمنطقة الغربية رفضت مشاركة ثلاثة من لاعبيها ضمن منتخب المنطقة الغربية لكرة السلة في لقائه يوم الجمعة الماضي أمام منتخب المدينة !

يقال والعهدة على الراوي بان السبب في ذلك يعود الى عدم استجابة اتحاد السلة لرغبة الادارة بخصوص العفو عن احد لاعبي الفريق الموقوفين .

القصبي (للرياض) :

● فوز الدرعية .. فوز للوحدة .. واندية المملكة مكونة لبعضها

تشكيل ٣ لجان فى مكة وجدة والرياض لدعم الوحدة

مكتب مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني :

اوضح المهنس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة (للرياض) بان خسارة نادي الوحدة في مباراته امام (الدرعية) ليس لها اي تأثير على مسار النادي او اللاعبين وكذا مشجعي النادي ، وقال بأن صعود النادي (للممتاز) يعتبر كسباً كبيراً للوحدة ونحن نثق بأن الكرة لا بد وان يكون لها نتيجة والحقيقة ان فوز (الدرعية) ماهو الا فوز للوحدة لان جميع اندية المملكة مكملة لبعضها البعض والجميع في الملعب لامتاع الجمهور بفنيات الكرة وما النتيجة الا مؤشر لا يدل في اغلب الاحيان على ارتفاع مستوى النادي من عدمه واضاف المهندس القصبي انه لم يسبق لاحد ان تنبأ بفوز الوحدة على (الدرعية) وهنأ الدرعية بالفوز وتمنى لها حظاً سعيداً ،من جهة اخري علمت (الرياض) بانه تم عقد اجتماع بمكتب سمو الامير منصور ابن مشعل فيجدة لدراسة وضع النادي بحضور اللجنة التي منها السادة : فؤاد عنقاوي امين اللجنة ومحمود عنقاوي وعصام قزاز وعبد الوهاب قزاز والدكتور محمد علي قطان كما ان هناك لجنة في مكة برئاسة معالي الشيخ حسين عرب والاستاذ عبد الرحمن فقيه ولجنة اخرى في الرياض ـ لدعم النادي من محبيه ومشجعيه .

نشاط مكثف لاتحاد السلة

المشاركة في دورة الصداقة بكوريا .. وبطولة العرب ثم بطولة الخليج

كتب/محمد الدويش :

انتهت لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد السعودي لكرة السلة برئاسة الاستاذ صالح العجروش نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس اللجنة من وضع برنامج استعدادات ومشاركات المنتخب السعودي لكرة السلة للموسم القادم والذي جاء على النحو التالي :

ـ خلال الفترة من ١ رمضان حتى ٢٩ من الشهر نفسه يقام معسكر داخلى للمنتخب فى بيوت الشباب بالرياض بعدها يغادر الفريق فى الأول من شوال الى كوريا الجنوبية للمشاركة فى بطولة الصداقة خلال الفترة من ٤ حتى ١٤ من شهر شوال .

بعد نهاية البطولة المذكورة يواصل المنتخبمعسكر تدريبى في كوريا يستمر خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٣ من شهر شوال يغادر بعدها الفريق يوم ٢٤ من الشهر نفسه الى الأردن للمشاركة فى البطولة العربية الخامسة والتي تقام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣ ذو القعدة

ـ بعد نهاية البطولة العربية يمنح اللاعبون اجازة لمدة عشر ايام يعود بعدها الفريق الى معسكر داخلي بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٣ حتى ٢٢ ذو القعدة .

ـ يغادر الفريق اعتبارا من ٢٣ من ذي القعدة الى فنلندا لاقامة معسكر يستمر الى ٩ ذي الحجة يغادر بعدها الفريق الى البحرين للمشاركة في بطولة الخليج الثانية والتى تقام خلال الفترة من ١٦ وحتى ٣٠ ذي الحجة .

يعود بعدها اللاعبون لمشاركة فرقهم مباريات الدوري العام .

الجدير بالذكر انه سوف يتم اختيار لاعبى المنتخب بعد انتهاء مباريات منتخبات المناطق يوم الجمعة القادم .

فجأة .. كابتن كميت يعتزل الكرة !!

كتب ـ حمد الدعيج :

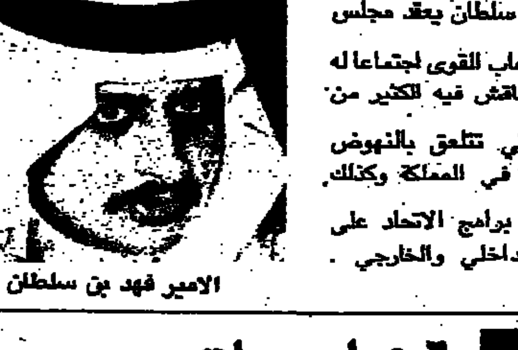
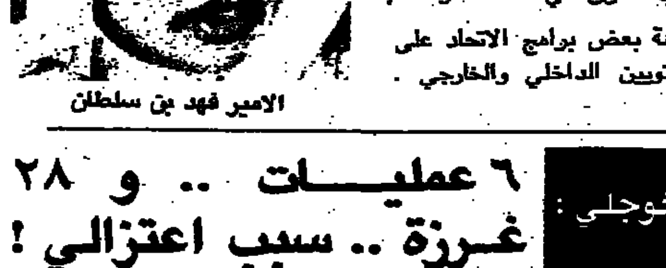
قرر كابتن نادي كميت لكرة القدم تركه للكرة والاعتزال نهائيا وذلك بعد اصابته في الركبة .. وفي لقاء قصير للصفحة مع هذا اللاعب الخلوق الذي ستفقده ملاعب المنطقة مبكرا .. قال الكابتن محمد عبد العزيز المسلم بانه كان يأمل الاستمرار لاطول مدة في الملاعب الا ان الاصابة المفاجئة في الركبة هي التي قضت على اماله .. وقال انه الان يواصل العلاج في المستشفى العسكري بالرياض وذلك بعد عدة جلسات وبعد كشف الطبيب على غضروف الركبة اتضح انه سليم ولكن الاصابة كانت تكمن في الاربطة الخلفية للركبة وهذه تحتاج الى عملية سوف تجري خلال الاسبوع القادم .. وعلل المسلم بان هذه الاصابة هي سبب اعتزالي الكرة نهائيا .. نتمنى للاعبنا الشفاء العاجل .



هكذا من الأصل

برئاسة فهد بن سلطان

اتحاد العاب القوى يجتمع الليلة



الامير فهد بن سلطان

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان يعقد مجلس ادارة اتحاد العاب القوى اجتماعا له اليوم يناقش فيه الكثير من المواضيع التي تتعلق بالنهوض بالعاب القوى في المملكة وكذلك مناقشة بعض برامج الاتحاد على المستويين الداخلي والخارجي .

الخوجلي : ٦ عمليــات .. و ٢٨ غـرزة .. سبب اعتزالي !

جدة/خالد قاضي :

كما سبق وان اشارت دنيا الرياضة ومنذ بداية الدوري الممتاز لهذا الموسم بأن مهاجم الأهلي اللاعب معتمد خوجلي ينوي الاعتزال خاصة بعد تعرضه لآخر الاصابات ، وكانت الفكرة موجودة لدى الخوجلي منذ العام الماضي بعد تعرضه للاصابة من اللاعب (بوبو) مدافع الطائي ولكن ادارة النادي استطاعت ان تقنعه بالاستمرار في الملاعب (كما يقول معتمد للصفحة) والذي أضاف وقال بأن آخر العمليات التي عملتها في البرازيل واجري لي فيها اصعب العمليات الجراحية التي احتاجت الى عمل (٢٨ غرزة) في ركبتي اليمنى وهي العملية السادسة بالنسبة لي في الركبتين .

وبعد ذلك تأكدت تماما بأن استمراري صعب جدا في الملاعب وتقدمت بطلب الاعتزال بعد الدوري لسمو الأمير محمد العبدالله رئيس النادي وطلبت فيه اتاحة الفرصة لتدريب براعم النادي لكي اساهم في خدمة النادي في مجال آخر خلاف اللعب .. فالاهلي قدم لي الكثير من الاشياء التي لن انساها .. وأكد الخوجلي موقف جماهير الأهلي تجاهه والتي كانت لنا اكبر الدور في اعطائي الثقة بالنفس ونقل لهم عبر (دنيا الرياضة) تحياته لهم وقوله بانه كان يفضل الاستمرار في الملاعب ولكنه تعرض لظروف قاهرة وصعبة جدا كفيلة بأن تنهي اي لاعب .. وأكد بأنه لازال في خدمة الأهلي خاصة وان ادارة النادي سوف تعطيه الفرصة لذلك .

معتمد خوجلي

في خطة الطب الرياضي.. برامج خاصة بقطاعات البطولة

انتهى المكتب الاعلامي للاتحاد السعودي للطب الرياضي من اعداد خطة اعلامية شاملة تستهدف اثارة اهتمام الأوساط الطبية والعاملين في مجالات الطب الرياضي بهذا الفرع من فروع الطب وكذلك نشر التوعية الصحية والتوجيه الارشادي في محيط الاطباء والرياضيين.

ذكر ذلك الدكتور/ صالح العشيوى امين عام الاتحاد وقال ان المكتب الاعلامي في سبيل تحقيق هذا الهدف العام قام بوضع خطته على اساس ايجاد معابر تعاون ايجابية بين كل من الاتحاد من جهة وكافة الجهات العاملة في ذات المجال من ناحية اخرى - وكذلك ايجاد خطوط اتصال وتعاون بين الاتحاد واجهزة الاعلام المختلفة: السمعية والبصرية والمقروءة.

واضاف ان تلك الخطة تتضمن بالاضافة الى ذلك انشاء مكتبة تضم بعض المراجع العلمية المتخصصة وكذا اصدارات الاتحاد الدولي للطب الرياضي والهيئات والمنظمات الدولية ومجموعة من الافلام وشرائط الفيديو والشرائح الملونة كما يتضمن اصدار المطبوعات التي تحقق اهداف الاتحاد في نشر الثقافة الطبية الرياضية في كافة الاوساط ومن بينها مرجع اساسي في مجال الطب الرياضي ودليل للتعريف بنشاط الاتحاد وايضا اصدار دورية ربع سنوية تضم الى جانب الموضوعات العلمية التطبيقات العلمية ونشاطات اتحادات الطب الرياضي في العالم.

واختتم د. العيشيوى حديثه لاخبار الرئاسة انه يجرى في الوقت الحاضر في الاتحاد وضع اللمسات النهائية على خطة متوسطة المدى يتم تنفيذها اعتبارا من هذا الاسبوع وعلى مدى العامين القادمين وهي تتضمن اعداد برامج خاصة بالقطاع المدرسي واخرى خاصة بقطاع البطولات في الاندية والاتحادات الرياضية اضافة الى برامج مماثلة خاصة بالاطباء انفسهم.

بنيتز يبدأ اولى مبارياته في وزن المتوسط امام حمشو

نيويورك:

علم امس الجمعة من نيويورك ان ملاكم بورتوريكا ولفريد بنيتز بطل العالم السابق في الاوزان الثلاث خفيف الوسط والوسط وخفيف المتوسط يبدأ اولى مبارياته في وزن المتوسط امام الملاكم السوري مصطفى حمشو في يوليو القادم..

ويضم تاريخ بنيتز الرياضي ٤٣ نصرا وهزيمتين وتعادلا واحدا اما بالنسبة لحمشو فهو ملاكم سوري يقيم منذ سبع سنوات في منطقة نيويورك وقد فاز ٣٥ مرة وهزم مرتين وتعادل مرتين.

سلامات .. عيسى حمدان

● جدة/ مندوب الرياض :

قبل مباراة الاتحاد مع النهضة في الاسبوع الماضي - تعرض مهاجم الاتحاد وجناحه الايمن عيسى حمدان لاصابة في آخر تمرين للفريق .. ولذلك لم نشاهده امام النهضة .. غياب عيسى حمدان كان له اثر كبير على اهتزاز مستوى هجوم الاتحاد .. تمنياتنا بالشفاء العاجل لنجم الاتحاد ومشاركة فريقه في المباريات القادمة .

دابو هداف الكأس

جدة/ مندوب الرياض :

يعتبر مهاجم الأهلي اللاعب امين دابو حتى الآن هو الحائز على لقب هداف كأس جلالة الملك المعظم حتى دور الـ ١٦ حيث سجل خمسة اهداف في مباراتي فريقه امام الخليج ومضر ، هدف في مرمى الخليج واربعة اهداف في مرمى مضر .. والسؤال هل يستمر دابو هدافا للكأس حتى نهايته ام سيظهر له منافس جديد .. هذا ماستحدده اقدام المهاجمين في المباريات القادمة .

ادارة الهلال تلغي عقــد كوبـالا وتسنـد تدريـب الفريــق الى فهلـو

كتب : عبد العزيز اليحيى :

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة بأن ادارة نادي الهلال سوف تلغي عقد مدرب الفريق الاول السيد كوبالا وذلك بعد الانتهاء من دوري الكأس وسيتم اسناد مهمة تدريب الفريق الاول الى السيد فهلو مدرب شباب النادي والذي استطاع ان يقود فريق الشباب الى بطولة الوسطى والخوض في المنافسة على بطولة المملكة وبذلك سوف يشرف فهلو على الفريق الاول في الموسم القادم حيث يتغيب عشرة من فريق الهلال لاشتراكهم في المنتخب الاول ومنتخب الشباب . الجدير بالذكر انه في الموسم القادم لن يكون هناك صعود وهبوط .

● كوبالا

● فهلو

في نطاق توصيات اللجنة العربية للشباب:

استعدادات لانشاء مكتب عربي والمغرب تطلب استضافته

تقوم اللجنة العربية لنشاطات الشباب التابعة لجامعة الدول العربية الان باجراء اتصالات مكثفة مع الدول العربية الاعضاء بهدف وضع توصيات ومقررات اللجنة في اجتماعها للدورة السادسة الذى عقد مؤخرا في تونس.. موضع التنفيذ. وبما يحقق تطوير الحركة الشبابية العربية واثرائها.. لخدمة شباب الوطن الكبير. ذكر ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي.. وقال ان اللجنة المذكورة كانت قد قامت خلال اجتماعها المشار اليه بدراسة كافة التصورات المتعلقة بالموضوع من خلال جدول اعمال مكثف تم تدارسه بكل عناية من قبل الاعضاء المشاركين في اجتماع اللجنة.. واضاف ان اللجنة قامت عقب ذلك باصدار عدة توصيات هامة في هذا الشان.. وفي مقدمتها اقامة الدورات التكوينية للتنظيم والادارة في مجال الشباب على ان تعقد تحت اسم التنظيم والادارة في مجال الشباب يتم تعيين محاضريها من قبل الدول المضيفة وبالتنسيق مع الامانة الفنية. الدعوة الى نشر المحاضرات المتعلقة بهذه الدورات قبل عقدها وكذلك دعوة الدول العربية للالتزام بحضورها

التركيز على التربية الروحية

كما اكدت اللجنة على اهمية الاهتمام بالتربية الروحية والخلقية والالتزام بالتخطيط العلمي للتنشئة الشبابية وفاء باحتياجات المجتمع وتشجيع اقامة المنشآت الرياضية اللازمة للممارسة الرياضية وكذلك اقامة الاندية والمنتديات الاجتماعية التربوية بالشركات والمؤسسات والمصانع بقصد استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب وايضا اعداد الكوادر المتخصصة في مجالات التربية الترويحية واجراء مسح شامل في كافة البلدان العربية للمنشآت الرياضية والثقافية وحصر الكوادر الفنية والادارية المؤهلة والتجهيزات والمرافق المتوفرة لدى كل منها باعتبارها ركيزة اساسية للتخطيط التربوى والترويحي.

ابراهيم الشامي

مسؤولية الاعلام

واشار الشامي الى ان اللجنة قررت بالاضافة الى ماتقدم اجراء اتصالات مباشرة مع اجهزة الاعلام العربي لحثها على ضرورة الاعتناء بالبرامج الشبابية وتشجيع السياحة العربية وتبادل البرامج الترويحية بين محطات الاذاعة والتلفزيون واثارة اهتمام الراى العربي باهمية الندوات الفكرية - الشبابية المتخصصة واوصت بان يكون موضوع الندوة القادمة «تأثير وسائل الاعلام على الشباب».

والمعسكرات.. ضرورة

وقال ان اللجنة قامت كذلك بالتاكيد على اهمية مشاركة الاقطار جميعها في معسكرات العمل للشباب العربي وتحصيل العناصر المميزة في عطاءاتها الرياضية والثقافية والفنية ودعت الى احياء فكرة اقامة مكتب عربي لسياحة الشباب واكدت على رغبة المغرب الشقيق احتضان هذه الجهاز..

هذا ومما هو جدير بالذكر ان اللجنة العربية لنشاطات الشباب المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب كانت قد عقدت دورتها السادسة بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس في وقت مبكر من هذا الشهر حيث شارك في اجتماعاتها الخبراء الاعضاء من الدول العربية ومثل المملكة بها ابراهيم الشامي

كلمــة

الفوز الذي حققه فريق الدرعية يوم الخميس الماضي في دوري الـ ١٦ لكأس جلالة الملك على الوحدة من مكة المكرمة .. بهدف للاشيء طرح كثيرا من التساؤلات ..

هل فريق الدرعية على مستوى كبير من الناحية الفنية بحيث يتفوق على فريق الوحدة ؟!

وهل فريق الوحدة .. نظر لهذه المباراة على انها مباراة عادية .. ولم يحسب لها اي حساب فجاءت النتيجة عكسية ؟!

ام ان الطموح .. والاصرار .. يولد المعجزات ؟! ان جاز لنا تسمية فوز الدرعية على انه معجزة .

طبعا .. فالاجابة على هذه الاسئلة تأتي متدرجة من النفي .. الى الاثبات وفقا لتسلسل الاسئلة الثلاثة ! اي لا .. ثم ربما .. فنعم ! ومن هنا فان التحليل الوحيد لفوز الدرعية .. هو الاخلاص .. والعزيمة .. وهذا .. ماكان متمثلا في لاعبي فريق الوحدة عند لقائهم مع فريق الشباب في دور الـ ٣٢ وفوزهم عليه .. لان فريق الوحدة ايضا هو من لاعبين صغار السن .. وقليلي الخبرة مقارنة بلاعبي الشباب .. ومن هنا فان خسارتهم امام فريق الدرعية .. وان كانت غير متوقعة .. فانها يجب ان لاتؤثر عليهم من ناحية سلبية فالمشوار لازال أمامهم طويلا ..وليسوا بأول فريق يخسر من فريق اقل منهم امكانات في الوقت الذي يجب ان تكون فيه هذه المباراة دافعا قويا لشباب الدرعية لبذل المزيد من الجهود .. وتقديم المستوى الأفضل مستقبلا ان شاء الله .

●● كلما كثر الحديث عن نادي الاتحاد تألمت اكثر .. لأن نادٍ يملك مثل هذه العراقة والتاريخ .. لاشك ان الانسان يتألم عندما يرى وضعه الآن .. لكنني اتألم اكثر عندما ارى ان حديثا ما تلميحا او تصريحا يمس الشيخ ابراهيم الافندي هذا الرجل .. الذي يكفي منه انسانيته وحسن عشرته .. وتعاونه مع الجميع .. وحبه للخير .. ولجزم لو ان في كل نادٍ من انديتنا مثل هذا الرجل لكنا بألف خير .. وارجو ان يستمر هذا الرجل في انديتنا .. بل وقريبا من الرياض التي هي في امس الحاجة لامثال هؤلاء .

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

اليوم في الكويت

هل يضم العربي كأس الامير الى درع الدوري ؟

كتب : ابراهيم الجريسان :

على شرف سمو امير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الاحمد تقام اليوم الاثنين المباراة الختامية لكأس سمو امير البلاد وذلك بين فريقي العربي وكاظمة وقد وصل الفريقان الى تلك المباراة بعد فوز العربي على التضامن ٢/١ وكاظمة على القادسية ٤/٢ في دوري الاربعة ، وسيتوج اليوم بطل الكأس لهذا الموسم من الفائز منهما .

وتجدر الاشارة الى انه التقى يوم امس فريقا القادسية والتضامن لتحديد المركزين الثالث والرابع واستطاع القادسية الحصول على المركز الثالث بعد فوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين للتضمن .

ومباراة اليوم منقولة الى مختلف دول الخليج العربي فهل يستطيع العربي ان يجمع بين الكأس وبطولة الدوري ام ان كاظمة تنتزع تلك البطولة وتتقلد بها في هذا الموسم الرياضي بدولة الكويت الشقيقة — عموما يتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة لما تضمه صفوف الفريقين من اللاعبين .

بطولة العالم الـ ٣٧ لتنــس الطاولة .. تفتتح اليوم في طوكيو

لقطة تنس طاولة

تفتتح اليوم في طوكيو بطولة العالم الـ ٣٧ لتنس الطاولة .. والتي يشارك فيها منتخب المملكة الى جانب ٨٢ دولة .

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة المنظمة تقلت طلبات من فلسطين وايران للاشتراك في هذه البطولة التي تستمر حتى التاسع من مايو المقبل وسيصبح العدد الاجمالي للفرق المشتركة بالمسابقة الى جانب هذين الفريقين ٨٥ فريقا وهو رقم قياسي لم تشهده سوى بطولة العالم الـ ٣٥ التي اقيمت في كوريا الشمالية .

صاهود وجولة ميدانية في ميدان سباق الملز

كتب/عمر باشراحيل :

عصر اليوم الاثنين لقاء محبي رياضة الفروسية مع الحفل الاسبوعي لسباق الخيول العربية الذي يقيمه نادي الفروسية ..

وموعدنا اليوم مع كأس الحرس الملكي والمخصص لخيول الدرجة الثانية المحلية ومسافة هذا الشوط ١٢٠٠م ..

والذي سيحضره سعادة العقيد ابراهيم العبدالله الدبيان بالنيابة عن فريق اول عبدالله البصيري قائد الحرس الملكي .

وتتنافس مجموعة من جياد الدرجة الثانية لنيل بطولة اليوم وهي :

١ — (طروب) حصان جيد برز هذا الموسم بمستوى جيد ونافس على مراكز متقدمة وينافس اليوم وبقوة لكسب هذه البطولة .

(وطروب) للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وخياله محمد بيروم

٢ — (مأمون) حصان متذبذب العطاء فتارة تجده صاحب مستوى جيد .واخرى في غير الصورة ولااعتقد انه سينافس على بطولة اليوم لسبب بسيط هو ان (مأمون) يعطي في المسافات البعيدة ومسافة اليوم لاتناسبه و(مأمون) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز وخياله كيفن .

٣ — (صاهود) برز في الموسم الماضي بمستواه الجيد والبطولات التي حققها كما رفع رصيده من البطولات التي كان آخرها كأس ولي العهد المعظم الاسبوع الماضي وهو المرشح الأقوى حظا لكسب بطولة اليوم لما عرف به من سرعة .

(وصاهود) للامير طلال بن بدر ابن عبدالعزيز وخياله قدير جودت

٤ — (فزة) فرس سريعة قدمت مستويات لابأس بها تنافس على بطولة اليوم للسرعة التي تمتاز بها هذه الفرسة ..و(فزه) للسيد بدر وهبي الطحلاوي وخيالها الطاف مبارك

٥ — (نهاية) وهي فرس جيدة قدمت مستوى رائعا في شوط كأس ولي العهد المعظم ، ومنافستها اليوم واردة وان كانت المسافة لاتساعدها اليوم .

و(نهاية) للسيد زيد الحطاب وخيالها مقبل سلطان ..

ترشيحات دنيا الرياضة للشوط الخامس هي :

● (صاهود) بزمن (١٫١٨) تقريبا

● (فزه)

● (طروب)

وسيقوم العقيد ابراهيم الدبيان بتسليم كأس الحرس الملكي بعد نهاية الشوط الخامس لصاحب الجواد الفائز ..

اما الاشواط الأربعة الأولى فهي:

الشوط الأول للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ م .

— (حاتم) للامير محمد بن سعود الكبير (نايفه) للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز (ضي) للامير بدر بن فهد بن سعد (عزام) للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير (عنابر) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز (خطاف) للحرس الوطني (احلى ملاك) للسيد فيحان بن فيصل المتديل (حاطى) للسيد محمد بن عبدالله بن جلال (وحيده) للسيد عبدالله بن عايض المسعودي .

الشوط الثاني : للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م

— (مزعل) للامير محمد بن سعود الكبير — (اعيان) للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز — (موج) للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير (ازدهار) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز — (هلال) للامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز (نبات) للحرس الوطني (زينه نواف) للسيد نواف ابن فيحان المتديل (نساف) للسيد محمد بن مناحى المقفاعى (هيت) للسيد بندر بن سعود الشيباني .

الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومسافته ١٢٠٠

— (عايره) للامير بدر بن فهد بن سعد (اهله) للامير بندر بن محمد ابن سعود الكبير (القاصف) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز (غالب) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز (الاجدى) للامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز (سراب) للامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد (عاصيه) للامير مشعل بن عبدالله ابن عبدالعزيز (تغريد) للامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز (سهم) كوكبه الامن العام

الشوط الرابع لخيول الدرجة الأولى ومسافته ١٠٠٠م (تقديرية) :

— (عقاب) للامير عبدالله بن فهد ابن محمد بن عبدالعزيز والخيال كيفن (ممدوح) للأمير خالد بن بدر ابن عبدالعزيز والخيال علي خير الدين (هتاء) للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز والخيال قدير جودت (رمز) للسيد نهار سعود السهلى والخيال سعيد احمد (نجم) (سيف سابقا) للسيد مناحى محمد المثال والخيال نور الدين

ترشيحات دنيا الرياضة للاشواط الأربعة الأولى

الشوط الأول :

● (نايفه) والزمن ١٫١٩ تقريبا

● (حاتم)

● (خاطى)

الشوط الثانى

● (هلال) الزمن ١٫٢٠ تقريبا

● نساف

● مزعل

الشوط الثالث

● (تغريد) والزمن ١٫١٨ تقريبا

● الاجدى

● غالب

الشوط الرابع

● ممدوح والزمن ١٫٢

● عقاب

● هتاء



المسطحات الخضراء

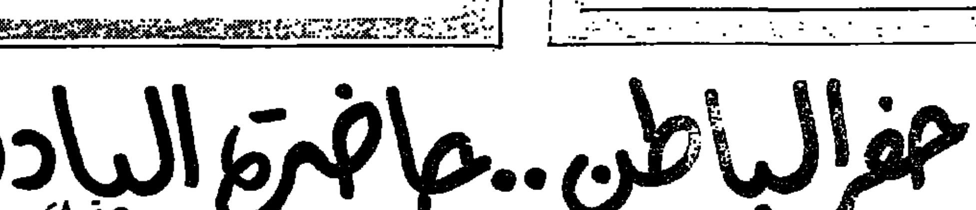
المسطحات الخضراء هى تلك المساحات من الارض التى تزرع بمجموعة من النباتات العشبية متجاورة متقاربة وعند قصها تنمو فروعها زاحفة بغزارة بحيث تغطى المسافة بين النباتات المغروسة وعند تكامل نموها تعطى شكلا جذابا كبساط اخضر هو فى الواقع سر جمال اية حديقة زينة .. حيث تعتبر المنظر الامامى والخلفى لمكوناتها ..

ويلاحظ فى نباتات المسطحات تحملها للدهس والقص المتقارب وقوة كثافة نموها وقدرتها على تكوين جذور قوية ومقاومتها للآفات والحشرات واغلب نباتات المسطحات من العائلة النجيلية .. وتختلف مساحة المسطح وشكله واستوائه باختلاف مساحة الحديقة وتصميمها .

فوائد المسطحات

١) تشكل منظرا اماميا يظهر جمال الحديقة بما فيها من مبان وازهار واشجار .
٢) عامل مهم فى تلطيف حرارة الجو .
٣) تمنع اثارة الاتربة
٤) تستخدم فى الجلوس والتمتع بالطبيعة فى احدى صورها الجذابة .
٥) تزرع فى الملاعب الرياضية والمطارات .

محلي

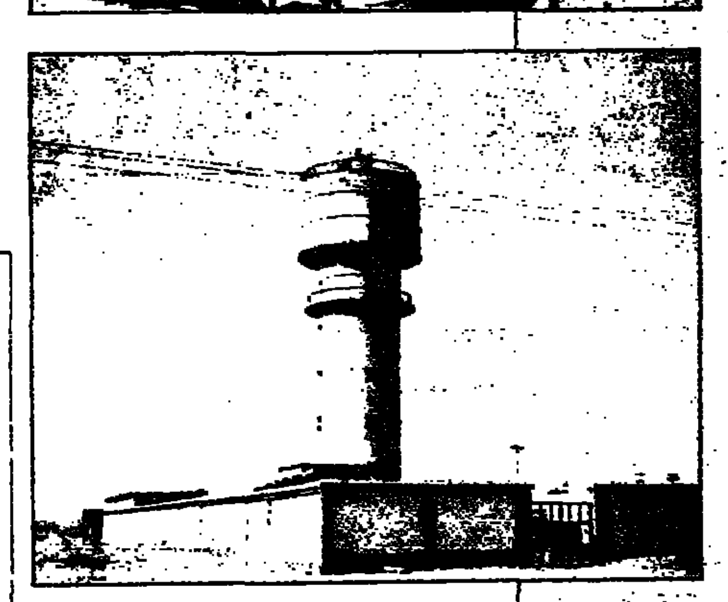


الدمام ــ مكتب الرياض ــ يحيى أبو رداس :

مدينة حفر الباطن احدى مدن المنطقة الشرقية الحديثة وتقع فى ملتقى الطرق بين الدمام والرياض والمنطقة الشمالية ويطلق عليها منطقة الشمال الادنى وتعتبر حاضرة البادية حيث ساعدت هذه المدينة على استقرار بعض المواطنين كما ان مشاريعها جارية على قدم وساق من مياه ومجــار وسفلتة وانارة كما ان ظروف المدينة التى جعلتها فى منخفض جعلتها تتأثر بالسيول مما يكلف البلدية فيها جهدا كبيرا لاعادة تخطيطها وفق انسياب مياه الامطار والسيول . وكثافتها السكانية كبيرة الا ان تشتتها العمرانى جعلها على شكل مخروطى وشكل شبه عجز فى شمول مشاريعها وخدماتها . والجدير بالذكر بان حفر الباطن اصبحت شبه مكتملة اداريا حيث تتواجد فيها جميع الادارات والمصالح الحكومية وفيها حركة عمل مستمرة وظاهرة زراعية جيدة وتقع بالقرب منها مدينة الملك خالد العسكرية .

تصوير : افتاب عالم





حدث سعيد فى الديوان الملكى الاردنى

عمان ــ واخ :

اعلن هنا اصبح امس ان الملك حسين عاهل الاردن قد رزق ابنة من الملكة نور .

وقال بيان صدر عن الديوان الملكى ان الله سبحانه وتعالى قد من على الملك حسين والملكة نور باميرة اسمياها (ايمان) وذلك فى الساعة الثالثة والنصف من صبح امس ــ الاحد ــ .

المعروف ان الملكة نور هى رابع زوجة للملك حسين بعد دينا عبد الحميد ومنى وعلياء .

ثقافة

اسرائيل تقترح مؤتمراً للثقافة السامية بالقاهرة !!

القاهرة ــ مكتب الرياض :

بعد الزيارة الناجحة التى قام بها للقاهرة المفكر الفرنسى المسلم (رجاء جارودى) ، وبعد الاستقبال الحافل الذى استقبله به المثقفون المصريون ، وبعد ان نشرت الصحف المصرية ترجمة كاملة لكتابه الاخير (اكاذيب الصهيونية واضاليلها) .. بعد هذا كله احست اسرائيل بان جبهة المثقفين المصريين مازالت جبهة معادية لكل ما يمت لاسرائيل بصلة .. ولهذا تحركت السفارة الاسرائيلية فى القاهرة بسرعة واوعزت لاحد اصدقائها من كبار الصحفيين ــ وهو رئيس تحرير مجلة اسبوعية تهتم اهتماما خاصا باسرائيل ــ بان يقترح على وزارة الثقافة عقد مؤتمر ثقافى تحت شعار (وحدة الثقافة السامية) .. على ان يشترك فى هذا المؤتمر مثقفون ومفكرون من مصر واسرائيل ومن اليهود المنتشرين فى جميع انحاء العالم .. وقدمت السفارة الاسرائيلية لصديقها الصحفى مشروعا لجدول اعمال المؤتمر يتضمن النقاط الاتية :

● كشف نقاط الالتقاء والتقارب بين الثقافتين العربية والعبرية .

● القاء الاضواء على الدور الذى قام به بعض اليهود فى الحركة الثقافية الاسلامية فى العصور القديمة .

● اقتراح الوسائل الكفيلة بتنمية الروابط بين المثقفين الاسرائيليين والمثقفين المصريين كطليعة للمثقفين العرب .

واقترحت السفارة الاسرائيلية ان يرئس توفيق الحكيم هذا المؤتمر على اساس انه دعا بعد توقيع معاهدة كامب دافيد الى (تحقيق الالتقاء والتعاون بين الشعبين المتحضرين فى مصر واسرائيل) !!!

رجاء جارودي

توفيق الحكيم

ولم يتأخر الصحفى الكبير عن تقديم هذا الاقتراح الاسرائيلى الى وزارة الثقافة بعد ان اضاف اليه بعض افكاره الخاصة ونسبه الى نفسه .

وعندما قرأ وزير الثقافة هذا الاقتراح واحس بالرائحة الاسرائيلية التى تفوح منه قال انه لايستطيع ان يبت فيه وحده ولابد من ان يطرحه على وكلاء الوزارة وكبار مستشاريه .

وتقول مصادر وزارة الثقافة ان جميع المستشارين قد عارضوا هذا الاقتراح معارضة شديدة .. وقال احدهم انه احد اساليب التسلل الاسرائيلى الى المجتمع المصرى .

وقال رئيس هيئة الكتاب اننا مازلنا نتذكر ما حدث من اضطرابات عندما سمحنا منذ سنتين بافتتاح فرع للكتاب الاسرائيلى فى معرض الكتاب .. واذا كانت اسرائيل قد وجدت قلة من التجار قبلت التعاون معها فانه من الصعب ان تجد هذه القلة بين المثقفين .

طبي

نتائج ايجابية لمعرفة أسباب السرطان وطرق علاجه !!

واشنطن ــ مكتب الرياض ــ فاتن الزامل :

الابحاث لاتزال جارية لمعرفة اسباب مرض السرطان وحتى الان لم يتوصل العلم الى حقيقة هذا المرض وما هى اسبابه وما هى طرق علاجه واليوم توصل العلماء الى نتائج ايجابية لمعرفة اسبابه وطرق معالجته واحد الاكتشافات الجديدة والتى ظهرت مؤخرا فى الولايات المتحدة ان المصابين بمرض الحساسية لديهم مناعة كبيرة ضد مرض السرطان .. كذلك اثبتت التجارب العلمية بان السيدة التى تنجب اطفالا بكثرة قبل سن الثلاثين تكون لديها قابلية اقل لسرطان الثدى .

ومن التجارب العلمية فى هذا المجال ايضا هناك دراسة تتعلق بعلاقة افرازات الانف بالسرطان حيث تقول الابحاث العلمية بان هناك علاقة بين زيادة هذه الافرازات ومرض السرطان وعن علاج السرطان قالت بعض الابحاث العلمية بانه من الطرق الحديثة استعمال مالايقل عن خمسة انواع مختلفة من الادوية وذلك للحد من انتشار مرض السرطان .

ريجان يقترح على موسكو اتفاق طويل الأجل لإمدادها بالحبوب الأمريكية !؟!

الاتحاد السوفياتي

حوادث

حــوادث مروعــة عـلى طريق ضرمــاء ــ مــرات ــ شقــراء انشطار سيارتين واحتراق اخرى !!

كتب ــ حمد عبد الرحمن الدعيج :

وقعت فى الاسبوع الماضى حوادث بالجملة وذلك على طريق ضرماء ــ مرات وكذلك على طريق مرات ــ شقراء .. وقد هزت اوساط المجتمع هناك انباء هذه الحوادث الشنيعة .. حيث وقع على طريق ضرماء ــ مرات حادث مروع بين سيارة من نوع (داتسون ١٤٠ إل) وسيارة اخرى (جي ــ إم ــ سي) وقد تقابلا وجها لوجه !!.. وقد اسفر الحادث عن وفاة شخصين هما ركاب السيارة (الداتسون) والتى بدورها انشطرت الى شطرين من قوة الارتطام !!.. اما سائق السيارة الاخرى فقد نقل الى المستشفى فى غيبوبة تامة فيما تفيد التقارير ان صحته فى تحسن ..

ومن جهة اخرى وقع حادث لا يختلف كثيرا عن كيفية ونتائج الحادث الاول وذلك على طريق مرات ــ شقراء حيث ارتطمت سيارة صغيرة (مازدا) بسيارة وانيت (هاى لوكس) وقد ارتطمتا وجها لوجه !! مما اسفر عن انقسام السيارة (المازدا) الى قسمين ومصرع سائقها اما سائق السيارة الوانيت فقد اصيب بجروح خطيرة نقل على اثرها المستشفى .. كما ان احد اجزاء السيارة (المازدا) المنشطرة وهو الجزء الخلفى حيث يوجد خزان الوقود قد اشتعلت فيه النيران مما اضطر الى حضور رجال الدفاع المدنى بمرات الذين قضوا على الحريق قبل اندلاعه فى بقية الاجزاء المتطايرة .. هذا وقد باشر الحادث امر شرطة مرات الرقيب مبارك العصيمى .. وقد اتضح ان سبب وقوع هذه الحوادث هى السرعة بل السرعة الجنونية بالفعل وكذلك اللامبالاة فى القيادة من قبل بعض السائقين !!..

كما انه فى الاسابيع الماضية قد وقعت حوادث عدة وكانت سيارة (الجى ــ إم ــ سى) هى المحور الرئيسى فى وقوع معظم هذه الحوادث التى راح ضحيتها العديد من المسافرين ..

غرابيل

فى طابور «الغرابيل»..!

.. فى مطار الرياض .. موسم الاعياد ، والهجرة شمالا وشرقا ..

جنسيات مختلفة ترطن بلغات شعوب آسيا وافريقيا .. وقارة العيون الزرق .

الطابور يتحرك ببطء ، ورائحة الحشد البشرى (تلعب بالنفس) ..

ناولته التذكرة ، والجواز .. بعفوية الانسان الطيب سأل

ــ «وين كاتب الغرابيل بجريدة الرياض»؟!

الموقف لا يسمح باطالة الحديث ، ولا حتى قبول مشروع ابتسامة عابرة .. قلت ..

ــ «وهل يهمك ان تراه»؟.

ــ «لا .. إننى اتصوره شخصية عجيبة له لسان عجوز شمطاء ، ورغبة شيخ كبير «اصمخ» يجلس على عتبة بيته «ويهاوش» ظل العصافير والاطفال ..

رددت ..

ــ «الرجل بداى عادى يكره الناس على جعل صورته مقبولة وهى انانية اى كاتب يرى فى الصحيفة مساحة لاسمه بين زحمة السطور».

قطع «كوبون» التذكرة .

الطابور لا يدرى صيغة الحوار البارد فى صيف الرياض .

رفع رأسه .. وابتسم ..

ــ «اكبر ظنى ان ذلك الكاتب يصلح ممثلا على مسرح مكشوف!!».

ــ «ولكنه ممثل على مساحة عمود صغير فقط ، ومع هذا يواجه عزلة كاملة من قبول دوره كممثل ناجح».

ــ «يبدو اننا «نحش المقرود» ولا ندرى إن كان له حسنات»؟!

ــ «لقد سحبنا من سيئاته ما يكفى رصيدا لنا».

زميله الذى اعرفه وقف محييا . تذكر الاسم والهوية ، ولم ينس السؤال عن «غرابيل» ..

قلت .

ــ «اظن انك غلطان .. وغمزت بطرف عينى تلافيا للاحراج» ..

زميله كان اذكى منا جميعا حين ختم التذكرة ، بدلا من ان يقول كلمة اعتذار ..

صاح ضاحكا

ــ «الغرابيل والقرادة ما تنسى هله»!.

يوسف الكويليت

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - فوزية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا: جريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ — السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات: ٤٧٦٦١٩٣ — مكتب الملحقات: ٤٠٥٧٨٥١ — TELEX : 201664. JAREDA SJ.

الاشتراكات — مكاتب الرياض

بيروت: ٣٦٤٠٩٠ — تونس: ٢٤٥٥٧٨ — بغداد: ٥٤١٧٥٥٤ — باريس: ٥٣٥٨٣٤٨ — القاهرة: ٧٤٩٠٦٩ — واشنطن

طبعت بشركة مطابع اليمامة ت ٤٧٦١٣٢٣